

- 蓮生活佛/法語開示 02-08 版
- 蓮生悟語/佛光微微 09 版
- 世界華光 10 版
- 與佛同行 11 版
- 最新消息 12 版

真佛報創辦人：蓮生活佛 盧勝彥
True Buddha News Weekly | 1991 年 10 月創刊
總社負責人：釋蓮悅上師
發行地址：台北市大同區民生西路 240 號 7 樓
電話：(+886)978-598-389
郵政劃撥帳號：22714759
戶名：社團法人中國真佛宗密教總會
真佛報線上捐款贊助：<https://tbnewshq.org/>
Email: tbnewshq@gmail.com



真佛報行動網



LINE@生活圖

中華郵政關心您



國內
郵資已付

南投郵局許可證
南投字第 34 號
無法投遞時請退回
雜誌
中華郵政南投雜字
第 4 號登記證
登記為雜誌交寄



蓮生活佛在講授《楞嚴經》時談到：「修法能夠打開你前世的記憶。」於是弟子問：萬一發現自己最愛的人，竟是過去世的冤親債主，怎麼辦？

蓮生活佛竟給了一個出人意料的回答：「那就是你行善的機會來了。雖然你明知道這不是你的善緣，你必須寬容他們、度化他們，轉化他們。雖然很難做到，但一定要做到，這就是修行。」

眾生和我們，本來就是一體，傷害別人就是傷害自己。冤親債主出現，正好是我們學習寬容和行善的機會，我們學佛就是學這個。」



佛陀綰結 阿難只見結不見哈達 如眾生惟見六根 不見妙明真心

在上週的《楞嚴經》開示中，佛陀告訴阿難，你所看到的一切，其實都是無明妄想，當你所看到的全部消失了，剩下的就是妙明真心，就是無漏法性。佛陀緊接著拿了一條劫波羅天送的哈達，將它打了六個結，每打一個結就問阿難：這叫什麼？

阿難的回答都是：這是「結」。佛就告訴阿難，你也知道這是一條哈達，雖然我打了六個結，但它仍然是一條哈達。為何你就說它是「結」？而不說它是一條哈達呢？佛陀又問阿難：我用哈達打第一個結的時候，你說這是第一結。我打到第六個結的時候，你又說這是第六個結。我現在把第六結稱為第一結，這樣可以嗎？

阿難說當然不行，排名順序怎麼能亂呢？佛陀便說：你現在這樣看這六個結，就如同眾生看待眼、耳、鼻、舌、身、意六根，也是這樣子，只看到六根的表象，卻看不見人人都有佛性。同理，在眾生眼中的娑婆世界山河大地、生死涅槃，全部都是虛妄。最後阿難又問佛陀：那該如何將結打開呢？更多完整開示內容，敬請詳閱本期真佛報。

詳細內容請參閱 第 02-08 版



唸萬遍高王經 為何還有老病苦 真佛宗弟子 如何因應AI時代

在週六同修後的「你問我答」環節中，有台灣弟子提問：師尊最近常開示病苦、老苦，而且似乎都躲不過，是註定。請問 師尊，我們常唸的《高王經》，唸了數千、數萬遍大有人在，難道就不能滅生死苦嗎？

盧師尊回答道：人生一切確實都是註定的，「邵子易數」連你有幾個兄弟姐妹？你老婆屬什麼？叫什麼名字？它都給你算出來。命運確實有一個「數」在，只有大善或大惡才可以改變，否則你變不了。為什麼要唸《高王經》呢？也是因為「能滅生死苦，消除諸毒害」。盧師尊以自己住院為例，也是唸《高王經》，至少能夠減輕一點，不唸可能更糟糕。

週日的護摩法會後，新加坡釋蓮又上師提問：目前已進入AI時代，工人、白領階級都可能失去工作，真佛弟子如何做才能保持安穩、有工作、資糧具足？盧師尊回應道：按照佛菩薩的指示，只要你認得自己本身的佛性，就無有恐懼，沒有什麼害怕的。AI能夠做很多事，但無法修證佛果，所以無法完全取代人。更多完整問答內容，敬請詳閱本期真佛報。

詳細內容請參閱 第 02-08 版



與佛同樂第四站 蓮生活佛偕師母 與眾弟子參訪 奇胡利玻璃藝術園

「與佛同樂」系列的第四站來到「奇胡利玻璃藝術園」。2026年7月29日，西雅圖雷藏寺與彩虹雷藏寺眾上師、法師、弘法人員及同門八十餘人，陪同聖尊 蓮生活佛、師母蓮香上師，前往西雅圖知名藝術景點Chihuly Garden and Glass（奇胡利玻璃藝術園）參訪。

「奇胡利玻璃藝術園」位於西雅圖中心太空針塔旁，是展示國際知名玻璃藝術家 Dale Chihuly 作品的重要展館。館內結合室內展廳、玻璃屋、戶外花園與玻璃吹製示範，透過光影、色彩與造形，呈現玻璃藝術的豐富面貌。

奇胡利作品以不同主題展現其想像力與生命感。師佛一邊觀看，一邊以幽默而敏銳的眼光隨緣點評，讓眾人聽後會心而笑。師佛觀賞藝術時，往往一見作品，便能看出背後的創作方式。師佛也向眾人說明琉璃與玻璃的差別。弟子在旁聽聞，也感受到師佛對造形、色彩與創作構思的細膩觀察。

與佛同樂，不只是同看一處展覽、同走一段路，也是在平凡的參訪中，一路的笑聲、對藝術的欣賞，以及彼此的感恩與護持，所凝成的一份清亮而溫暖的法喜。

詳細內容請參閱 第 11 版

2026年8月1日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「阿彌陀如來本尊法」同修 暨《大佛頂首楞嚴經》第136講

我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王噶瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師。我們敬禮壇城三寶，敬禮今天同修的本尊「西方極樂世界 阿彌陀如來」。師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主以及各位同門，還有網路上的同門。大家晚安、大家好！（聖尊以各國語問候大眾）。

Q 唸了萬遍《高王經》為何還有病苦與老苦？

暴富！暴富！暴富！

直接進入「你問我答」，台灣「蓮花肇堂」問的。

敬愛的 師尊佛安！師尊最近常開示病苦、老苦，而且似乎都躲不過，是命中註定的。請問 師尊，我們常唸的《高王經》，唸了數千、數萬遍大有人在，難道就不能減生死苦嗎？

A 唸高王經 可減少生死苦 病苦 命運是註定 人生劇本早已編好

因為《高王經》裡面有提到「能減生死苦，消除諸毒害。」這是《高王經》裡面最重要的一句。因為能減生死苦，所以大家拼命唸。他問的：唸了幾千遍、幾萬遍，難道就不能減生死苦嗎？他問這個問題，這個倒是很矛盾。因為病苦、老苦，還有死苦，很多人都躲不過，還有生苦。

人家問這個問題，你們有沒有誰能夠幫我解答這個問題？唸了千遍、萬遍，因為《高王經》唸一唸，「死者變成活」，死的人會變活。為什麼唸了千遍、萬遍也有人死，還有人病，我們還是阻止不了老苦，還有病苦。有沒有人能夠答？勇敢一點啊！剛剛誰答了（笑）？「淑一」站起來講，麥克風給她，總算抓到一個。她講有獎品嗎？沒有那麼多獎品。

（淑一師姐答：師尊好，命中註定就是一個「數」，你如果會唸《高王經》，多多少少…，就是這樣子。）這樣聽得懂嗎？聽不懂！人家聽不懂，你要解釋一下。（答：師尊上個禮拜有講過命中註定。比方說有一首歌很有名的，叫〈愛拼才會贏〉，「三分天註定，七分靠打拼。」但是 師尊那時候的回答是，這些也是已經註定好的，時間到你就會這樣子做，所以也是在命裡面。）謝謝你的回答。

命運有數 因出生年月日時分而異

那也就是說命裡面是有一個「數」，我本身也是支持這樣子的。大家知道宋朝時代的「邵康節」，他寫了幾本書列出來。你只要知道你出生的年、月、日、時、分，五個要點，包括分。然後利用他的算法去算，就是等於像算術一樣這樣去算，給你算出來幾個number，這個就是你的命運。

依照你這幾個number、數字，去查那本書，幾號幾號，那就是你的命運，那個叫「鐵板神數」。在古代叫做「邵子易數」，邵子就是邵康節。他是宋朝時候的人，中國宋朝。唐、宋、元、明、清，然後經過好幾代。唐朝比宋朝還更早，唐、宋、元、明、清，到現在。已經經過了四個朝代，也是一千多年以前，就已經弄出來的東西。那是邵康節他寫的書，你按照他的number、他的數字去查你自己的命運，非常清楚。什麼時候出生，一直到你幾歲會死？都給你算得很準。宋朝的時候就有這樣子的「邵子易數」。

邵子易數驗命神準

按照「邵子易數」講，它不叫「算命」，為什



命運是註定的 人生劇本早已編好

你問我答「互動就是力量」第584集

麼不叫算命？那叫「驗命」。證明你的命運，驗命，你本來就要這樣子。準到什麼程度？你每个月的薪水，它都給你算出來。準到什麼程度？你什麼時候會碰到什麼人，會騙多少錢？它都給你算出來。準到什麼程度？你在家裡排行第幾？你有幾個兄弟姐妹？都給你算得清楚。準到什麼程度？你老婆屬什麼的，叫什麼名字？它都給你算出來。這在中國就有，命運就是有一個「數」在。我講過要改變這個數、命運，只有兩種人可以改變，一個是大善；一個是大惡，可以改變，否則你變不了，就是這樣子。

命運是註定的 人生劇本早已編好

這個弟子問的，命運都是一種定數，那我們為什麼要努力？命運就定了，為什麼還要再拼？我告訴你，你到某一年的時候你會拼，也是定的。你到某一年會懶惰，你也是定的。三分天註定，七分靠拼命，那根本就是定的。我也早就看出來了，命運都是註定的。我告訴你，你這一輩子你會遇到某一個人，都不是偶然。我已經講過了，都不是偶然，命裡面都給你註定了你會遇到某一個人、會發生什麼事情，通通都寫好了，早就在你人生的劇本，在這一生當中，已經通通都編好的。

盧師尊註定26歲遇到瑤池金母 然後一生弘法度眾

你懂得「邵子易數」的人就知道，通通都編好的。因為是編好的，所以你這一輩子命裡面註定。你「盧勝彥」註定你就是二十六歲遇到「瑤池金母」，然後走弘法的一生。該遇見你的都會遇見，該來的就會來，該走了就會走。所以你也不要怨，心中也沒有什麼埋怨。本來就會走，本來就會來的，該來的就來，不該來的也不會來。這個劇本本來就是編好的，你不過是出場演一下，演完了你就進去了、入場，入場就死了。如果下一場還有的話，會再出來，出來再演一遍。有緣的還是來，無緣的還是去，重新再演一遍。

唸高王經萬遍 也是註定好的

我告訴這個弟子蓮花肇堂，我告訴你，該病的還是病的，會老的還是老，會死的還是死，會生的還是生。你唸《高王經》數千遍萬遍，你命裡面就是註定要唸的（笑）。你命裡面註定要唸《高王經》。《高王經》是我第一次在「玉皇宮」，那個老師父「釋慧靈」他拿給我的經典。我命中就是註定要唸《高王經》，遇到困難，我也是唸《高王經》。

唸高王經能減輕苦難

那你為什麼要唸《高王經》呢？也是因為「能減生死苦，消除諸毒害」啊！像我這次生病，我是隨緣，但是實在是病很苦，好像地獄一樣，我受不了！我在醫院也是唸《高王經》，至少能夠減輕一點。但是命裡面，你就是要唸《高王經》，減輕一點。不唸的話，可能現在已經「丁丁」了。活著命回來，已經不錯了，還可以上法座說法。出院一個月，我就上法座說法（鼓掌），還辦大法會呢！那時候還是大法會，就上法座說法。一個月喔！拖著一個病體，上車下車都會痛，你知道嗎？那時候開刀開兩次，上車下車都會痛。老天爺！下次不敢，真的！還是會病啊！已經很慶幸了，能夠好。

打拳 打棍 散手 單槓 伏地挺身

第二個、我現在臺灣歲數，我82歲了。我比別人慶幸，別人82歲已經拿拐杖了。82歲你還能夠到處趴趴走，不錯啦！《高王經》的厲害（鼓掌）。還能夠打拳、打棍、打散手、打少林棍。武當散手、少林棍這樣子打，拼命打。每天做伏地挺身，我要把肌肉練回來。不然有一天跟你們去游泳怎麼看？對不對？跟你們去游泳，哎呀！完了！師尊的身體這樣子。

82歲欸！還要在那邊跟你們拼。我哪一天休息？從禮拜一到禮拜天，哪一天休息過？有啦！去動物園、去看玻璃藝術館，一個月休息一次。下次還要去爬山、還要去游泳，老夫跟你們拼了（笑）。一般來講82歲的人，彎腰駝背的都很多了，我是撐過來的。撐了這半年，半年來有時候這邊腰痛、有時候哪裡痛、有時候膝蓋痛，我都不叫的。

2026年8月1日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「阿彌陀如來本尊法」同修 暨《大佛頂首楞嚴經》第136講



唸高王經 可減少生苦 病苦 死苦

唸高王經 可減少生苦 病苦 死苦

真正叫起來就是嚴重的，有時候連步子都沒辦法，連移一步都不可以的，連坐輪椅都不能坐。但已經都撐過來了，現在幾乎好了99%(鼓掌)。現在你叫我吊單槓，我還是能夠吊，雙槓我也能夠做。真的！雙槓我也能夠做，我不會騙你，我一站就可以站幾個小時的。

你看那「札基拉姆」祂來找我的時候，從晚上九點到早上七點。這條念珠是真的珍珠，是人家送給札基拉姆的，掛在札基拉姆的胸前。我回去就掛在祂的胸前，白天我就拿來掛。現在這個珍珠，我就掛在胸前。白天我掛；晚上祂掛。你知道嗎？晚上三點到早上七點，三個多小時，我也不怕祂，祂當然不怕我。

唸《高王經》有用。真的！該唸的時候你就要唸，減少你的痛苦、生死之苦，減少你生苦、死苦、病苦，否則現在已經不在了。還是要唸，你有要唸，你有緣唸你就唸，因為那裡面所有都是佛菩薩的名字。總之要有一個依靠，你要上彼岸，你要上船，船就是方法。

做禪定呼吸 消除疲憊 恢復精神

我剛剛唸了禪定跟智慧，都是方法，禪定就是一個方法。大家在修法的時候，我坐在上面，我嘴巴沒有唸，我是在做禪定。如果頭低得很低，那是睡覺。如果頭伸得很直，那是在做禪定。清醒跟睡覺之間，就是禪定。只要我眼睛一打開，我就很有精神。禪定有一個好處，你人很累，坐著，你做禪定的呼吸。我一直在做禪定的呼吸，進入一個狀況。出定的話，所有的疲勞全部沒有。你本來是很疲倦的、很累很累，今天很累，但是你只要禪定，差不多十分鐘、二十分鐘之內，你精神就完全恢復。這就是一個好處。

唸經要精神統一

唸經也是一樣，你精神專一在唸經，所以我唸《高王經》跟人家不一樣。

(台語)「高王觀世音菩薩。南摩佛。南摩法。

南摩僧。佛國有緣。佛法相因。常樂我淨。有緣佛法。南摩摩訶般若波羅蜜。是大神咒。南摩摩訶般若波羅蜜。是大明咒。南摩摩訶般若波羅蜜。是無上咒。南摩摩訶般若波羅蜜。是無等等咒。

南摩淨光祕密佛。法藏佛。獅子吼神足幽王佛。佛告須彌燈王佛。法護佛。金剛藏獅子遊戲佛。寶勝佛。神通佛。藥師琉璃光王佛。普光功德山王佛。善住功德寶王佛。過去七佛。未來賢劫千佛。千五百佛。萬五千佛。五百花勝佛。百億金剛藏佛。定光佛。六方六佛名號。東方寶光月殿月妙尊音王佛。南方樹根花王佛。西方毘王神通焰花王佛。北方月殿清淨佛。上方無數精進寶首佛。下方善寂月音王佛。無量諸佛。多寶佛。釋迦牟尼佛。彌勒佛。阿閼佛。彌陀佛。

中央一切眾生。在佛世界中者。行住於地上。及在虛空中。慈憂於一切眾生。各令安穩休息。晝夜修持。心常求誦此經。能滅生死苦。消除諸毒害。南摩大明觀世音。觀明觀世音。高明觀世音。開明觀世音。藥王菩薩。藥上菩薩。文殊師利菩薩。普賢菩薩。虛空藏菩薩。地藏王菩薩。清涼寶山億萬菩薩。普光王如來化勝菩薩。念念誦此經。七佛世尊。即說咒曰：離婆離婆帝。求詞求詞帝。陀羅尼帝。尼詞囉帝。毘黎你帝。摩訶伽帝。真陵乾帝。梭哈。」

「八大菩薩：觀世音菩薩。文殊師利菩薩。普賢菩薩。地藏王菩薩。彌勒菩薩。虛空藏菩薩。金剛手菩薩。除蓋障菩薩。」

《高王經》就唸一遍了。你看我速度有多快！我是用臺語唸，我唸的是臺語，一下就唸完了。為什麼唸那麼快？這個經就在我腦海裡面。你們能不能唸那麼快？我跟你講真的，我每天唸，到現在，這是我命中註定的。

人家講說：師尊您看起來不像82歲。哪裡不像82歲？(答：從頭到腳都不像。)有啦！我是有吃仙丹，那個「Angel」給我仙丹，她每天站在天公爐前面，站著曬太陽。Angel她一直在手在轉、在煉仙丹。然後我開車出去，她說：「我仙丹先煉一半，先給你吃。」她的手就是這樣子拿過來，我就把它抓著，我吃了半顆仙丹。她說還有半顆她慢

慢煉。我說：好啊！你煉好。我說什麼丹？「回春丹」。吃一顆可以少多少歲？減掉三十歲。那我要吃三顆，三顆我就變成baby(笑)。

人間事莫執著 開心快樂過日子

這人生，反正來人間玩一玩，不要太認真。對人間的事你太認真，你就是執著，執著就很難過。所以《楞嚴經》裡面會提到，先丟掉「我執」，先丟掉自己的執著，把自己的執著丟掉，隨著命運轉。把煩惱的事情也丟掉，每天快樂過日子，你自然就會年輕，就能夠心情很愉快、坦然，我就是這樣子。你在人間做什麼？趁著你年輕的時候趕快出去玩。為什麼要趁著年輕的時候趕快出去玩？你年輕的時候你不玩，你到老的時候你已經玩不了了。你到老的時候你沒辦法玩，你跛腳了，腳不能動了，你怎麼玩？所以不要受困，很高興的、很青春的，青春洋溢，到處飛來飛去，這樣子，哇！欣賞人間的風景。

整天愁眉苦臉 是自己折磨自己

雖然人生如夢，你也要夢得好一點。你要做好夢啊！你做惡夢還得了。你在人間，你一天到晚愁眉苦臉的、我好辛苦、累死我了、痛哭喔！你在做惡夢，為什麼要這樣子折磨自己？你那是自己在折磨自己，沒有人折磨你，是你自己在折磨自己。快樂一點過日子。

重病產後易憂鬱 要讓自己變快樂

我那時候很憂鬱，剛剛生病出來的時候。那個「李佳霖」醫師跟我講：一般來講，手術以後六個月都會很難恢復的，都會有憂鬱的。那個產婦一樣，「生產憂鬱症」——生產也會得到憂鬱症。生個孩子，以後開始就得到憂鬱症。病也是一樣，你一生重病，出來也是很憂鬱，走不出來啊！那時候很憂鬱，真的很憂鬱！那時候真的！在家裡睡覺的時候，突然間驚醒過來，一直在安慰自己，就是在家裡，不是在醫院。後來瑤池金母看我走不出來，跟我講了一句話：「哪裡有快樂，你就哪裡去，我不管你。」我說：「什麼都可以做嗎？」「都可以，只要你快樂，你就去吧！」是瑤池金母叫我去的，不是我要去的(笑)。瑤池金母說：「你哪裡快樂你就去啊！」

心情好 慢慢就把憂鬱丟一邊

我在法座上，「蓮慈」她在旁邊問我：「師尊您的快樂是什麼？」「我還要跟你講！？我跟你講我不是完蛋了，對不對？」暴富也是快樂啊！對不對？雖然暴富，那些錢只是過眼，開好的車也是過眼，一時。什麼事情，快樂也是一時。但是你必須要有，你有了，你心情好一點，慢慢就轉過來，把憂鬱就丟到一邊。人生如夢，我們就做一個好夢，比做惡夢好吧！

人生如夢 做好好夢 隨順莫強求

跟大家講清楚，人生沒什麼，生老病死也是註定的；你能賺多少錢也是註定的；你能開什麼車也是註定的。我並沒有求要開「法拉利」，是人家要送我的。我心裡想，人家就送了，「Hanifa」她專門送我的車。「勞斯萊斯」也是她送的，「賓利」也是她送的。因為她高興，我也高興，彼此高興就好了嘛！對不對？如果我勉強你說：你一定要送我車。那你不高興，你不高興我跟你求車，對不對？你高興，那我也高興，大家一起高興，那就這樣子。我不一定要開名牌的車，名牌的車很麻煩，一個零件要從歐洲寄過來。他們歐洲在夏天是不做事的，七月他們不做事的，所以等那麼久。命中註定就這樣子，命裡若有終須有，命裡沒有莫強求。我就是隨順。

2026年8月1日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「阿彌陀如來本尊法」同修 暨《大佛頂首楞嚴經》第136講

唸高王經有好處

所以我們唸《高王經》是有好處。你看你唸《高王經》，人家就送你車子，對不對？人家給你供養，你不收他的，我難過他也難過。因為他心裡說：師父為什麼不收我的？一定是我有什麼問題，他也難過我也難過。一個送的高興；一個收的高興，彼此高興啊！人生就是這樣子。

以無所得故 菩提薩埵

到了壽終的時候，你也知道那都是沒有的，都是「無所得」。《心經》裡面所講的：「以無所得故，菩提薩埵。」你認明「無所得」，得也好、不得也好，這時候你心就放開了。佛已經跟你講的那麼清楚了，以無所得故，在這世界上，沒有人能夠得到什麼。這一生沒有人能夠得到什麼，丟掉也好，你能夠做到這樣嗎？得到也好，沒有得到也好，根本無得無失，學佛的人都懂得無得無失。

人生起起伏伏 有些挫折也應該

人生當中的起起伏伏，受一些挫折，本來就應該有的。所以你唸了《高王經》，會得到佛菩薩的光的加被，就是這樣子。或是你本來是要走的，變成沒有走，但是你要受一點苦。一定是有苦，因為人生不苦的話，這還叫人生嗎？那就「極樂世界」。那你去了極樂世界最好。我們最少要去極樂世界。

極樂世界微妙音 自動念佛法僧

今天我們修「阿彌陀佛」的法，極樂世界就是有一種東西讓你極樂，就是「微妙音」能夠讓你極樂。你只要聽到那種音樂，你全身的細胞都在跳舞，你自動的就念佛、念法、念僧，你自動的就修「三十七道品」。沒有被動的，不用勉強，因為那個微妙音，那個聲音一進來，就是極樂。

盧師尊將開示大勢至菩薩的秘密

我告訴大家，你非得參加「大勢至菩薩」的法會不可，我會把大勢至菩薩的所有的秘密全部講出來（鼓掌）。因為那是我經歷過的，我才可以講給你們聽，不要執著人身，不要執著我們活的這個世界，不要執著。釋迦牟尼佛也在《楞嚴經》裡面講到：不要執著你的眼、耳、鼻、舌、身、意。你可以去做你快樂的事情，但是你絕對不能夠去執著你的眼、耳、鼻、舌、身、意。你一執著就有痛苦，放棄一切就完全沒有苦，隨緣而自在。

故鄉人難度 耶穌四處弘法

佛是這樣子教我們的。我告訴你，連耶穌基督也是這樣教我們，耶穌基督不把死當成死，祂被釘十字架，33歲歿！祂哪裡有把生命當生命？祂從四處遊歷回來，回到祂自己的故鄉「拿撒勒」。祂說法沒有人聽，祂的法故鄉的人不接受，祂是木匠的兒子。故鄉人最難度，親人難度，故鄉的人最難度。祂必須要離開拿撒勒，到「耶路撒冷」、到「加利利海」。耶穌也是一樣，祂是懂得的，祂不是不懂，祂知道。

耶穌十二門徒皆殉道

底下的使徒，祂的學生每一個人都殉道，不把死當成一回事。為什麼要殉道？因為這個「理」是真的，祂有真理，要這個「理」不要生命，才能夠殉道。叫你們殉道？那有可能！？生命很寶貴啊！耶穌的學生都是殉道的，祂的堂兄「雅各」是從最高的教堂被推下來死的。「彼得」他壽命最長，彼得是被釘死的。哪一個不被釘死？「安德烈」也是被釘死的。祂底下的徒弟、十二門徒，哪一個不是殉道的？最後的「保羅」他也是殉道的，保羅是被



耶穌感召的。

為真理殉道 視死如歸

我告訴大家，這世界上聖人不是很多，懂得道理的不是很多，能夠殉道的很少。耶穌的門徒都是殉道的，為道而死，這是很難得的。因為這個是真正的道理，所以他們寧願犧牲自己的生命，死都不管。所以在這裡哪有什麼「死苦」？沒有的。他們是怎麼死的，很慘的。

唯有大善 大惡 修行證悟 才能改命

一切都是註定的，唯大善、大惡，你修行，你證悟了，你可以改變自己本身的命運。他們寧可為道而死，所以死不算什麼、苦也不算什麼、病也不算什麼！要有這種精神。這是解答蓮花肇堂問的這些問題，這樣子講，懂了嗎？

丟掉假殼 與道合一得永生

你為了道死，你就得永生，為道而死才能得永生。你修行證悟了，這個肉體是丟掉的。這個肉體是假的，身體是假的東西，丟掉的。它會老、會病、會死，肉體是沒有用的。想一想，真的！人的身體這是假，我們是離開這個假殼——這個假的殼，這個表面上的殼，把它離開掉，然後接近於永生的那種道。在道家就稱為「道」；在佛家就稱為「佛」；在基督來講就是「真理」。你就是合於真理，與道合真，這就是真理。這殼是一定會壞的、一定會病的、一定會死的。不是命中註定的喔！本來就是這樣。但是，我們為了求這個道，去學道、去修法，還是要藉用這個身體，你有健康的身體，你才能夠修道。你沒有健康的身體，修道都很難。

離開肉體 回到真理的家

「小芬師姐」唱一條歌給我們聽，唱最好聽的歌，我們要聽聽你唱的歌。

（師姐：弟子一心頂禮 師尊，弟子想要唱一首有趣的歌送給 師尊。（唱天歌）……。噯古魯蓮生悉地吽。人人回到心中的家。……。謝謝 師尊，弟子永遠愛您。）

她用天語唱，也用華語唱，聽得懂嗎？用華語

唱的，大家聽得懂；用天語唱的，懂天語的就聽得懂。語言也有很多，你要唱得好，歌詞很美，歌詞跟華語的歌詞差不多。本來就是要回家，回哪個家？離開這個肉體，回到真理的家。家在哪裡？不是一個地方，是你本身證悟了，處處都是家。你沒有證悟，以為是一個地方，就是一個侷限。遍一切處！



好夢惡夢串連 就是人生 真正證悟了 就是永生

有一條歌，我唱一小段而已，（師尊唱：）「城裡的月光把夢照亮，請守護它身旁，若有一天能重逢，讓幸福撒滿整個夜晚。」不要說重逢，本來就會再遇到。不只是充滿整個夜晚，幸福充滿一切處。你如果證悟到了，充滿一切處，人生就是這個樣子。（師尊唱：）「城裡的月光把夢照亮，請溫暖他心房，看透了人間聚散，能不能多點快樂片段。」就是能不能多一點快樂片段？這是人生啊！人生的境遇，不是聚就是散。你如果修證了，你就永遠了、永生，沒有什麼聚散，這樣子懂嗎？

人生都是聚散，不是相聚就是散開，都是緣分。所以佛法真正講，它雖然講因緣、講因果，但也都是片段。整個人生是把好的夢、壞的夢、好的夢、壞的夢全部串起來，這就是人生。你真正證悟了，你就是永生。

聖人來人間都是要喚醒世人

基督教也是這樣子講永生，所以耶穌來這世間，祂做什麼？祂是教你兩個字，要「警醒」，叫醒你們。佛來這世間，是叫你們覺悟。祂把智慧給你們，叫你們用方法要醒過來。耶穌來世間是警醒大家，佛來世間也是把你們叫醒，一樣的！當初我是基督教查經班的老師，所以我一走入佛教，發覺它們道理是一樣的，耶穌的道理跟佛教的道理很多是一樣的，都是無為而為。

2026年8月1日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「阿彌陀如來本尊法」同修 暨《大佛頂首楞嚴經》第136講



哈達打六結 大眾只看到結 妙明真心附六根 只見六根

法語開示《大佛頂首楞嚴經》第136講

〈卷第五〉

「即時，如來於師子座，整涅槃僧，斂僧伽梨，攬七寶几，引手於几，取劫波羅天所奉華巾，於大眾前綰成一結。示阿難言：此名何等，阿難、大眾俱白佛言，此名為結。於是，如來綰疊華巾，又成一結。重問阿難，此名何等。阿難、大眾又白佛言，此亦名結。如是倫次綰疊華巾，總成六結。一一結成，皆取手中所成之結，持問阿難，此名何等？阿難、大眾亦復如是，次第訓佛，此名為結。佛告阿難：我初綰巾，汝名為結。此疊華巾，先實一條。第二、第三，云何汝曹復名為結。阿難白佛言：世尊，此寶疊華綰續成巾，雖本一體。如我思惟，如來一綰，得一結名。若百綰成，終名百結。何況此巾祇有六結，終不至七，亦不停五。云何如來祇許初時，第二、第三不名為結。佛告阿難，此寶華巾，汝知此巾元止一條。我六綰時，名有六結。汝審觀察，巾體是同，因結有異。」

佛陀整理祂的喇嘛裙和戒衣

我們唸一段釋迦牟尼佛講的《楞嚴經》。「即時，如來於師子座，整涅槃僧，斂僧伽梨，攬七寶几，引手於几，取劫波羅天所奉華巾，於大眾前綰成一結。」我們講這一段。

這個時候，釋迦牟尼佛從祂的座位上整理「涅槃僧」，什麼是「涅槃僧」？就是祂的喇嘛裙。我是講現代話，整理一下祂的喇嘛裙，涅槃僧就是祂的裙子。釋迦牟尼佛那時候穿的衣服，比較像泰國的僧人所穿的那一種。

「斂僧伽梨」，「僧伽梨」是什麼意思？就是「九條衣」，出門的時候要穿的，叫做「九條衣」，那是出家人穿的衣服。一個是喇嘛裙，那麼九條衣呢？就像戒衣。整理一下祂的喇嘛裙、整理一下祂的戒衣。

從七寶几拿起一條哈達

「攬七寶几」，「七寶几」是什麼？祂旁邊有一個茶几，祂把這個几拉過來。七寶几當然是鑲了七寶了。我們這裡(法桌)有鑲什麼？這裡沒有鑲東西。七寶几就是一個茶几，鑲了很多東西的，叫做七寶几。「引手於几」——祂伸手到這個茶几上面。

「取劫波羅天所奉華巾」，也許大家都不懂什麼叫「華巾」？我就把它講成「哈達」，就是哈達。華巾我們把它變成哈達，就是取了一條哈達。什麼叫做「劫波羅天」？就是「時光天」。劫波羅天，因為印度人把時分當成一劫。什麼叫做「劫」？是一個時間的數目。劫波羅天就是叫做時光天，時光天所供養的哈達，這樣就了解了吧！

好像有一個神拿著哈達來供養給你，你接受那個哈達放在茶几上。釋迦牟尼佛這個時候，在祂的法座上把衣服整一整、喇嘛裙整一整，然後穿上了僧伽梨，就是祂的戒衣、九條衣。我們那時候稱為九條衣。

我看過九條衣。因為「果賢法師」送我一套南傳比丘他們穿的九條衣，他曾經送過我，那上面有九條折起來，一共有九條，叫做九條衣。九條衣是出門穿的，接見貴賓、出門穿的是九條衣。我們穿的是喇嘛裙。整一整喇嘛裙，穿上了戒衣，然後把旁邊的茶几挪過來，上面有一條哈達，是時光天送的一條哈達。我就把它解釋成這個樣子，你們就聽得懂。不然你們聽不懂，什麼叫做劫波羅天？就是叫時光天神所供養的一條哈達。

將哈達打一個結 大眾說是結

「所奉華巾，於大眾前綰成一結」，就打一個結，把哈達打一個結。「示阿難言：此名何等？」——就拿來給阿難看，這叫什麼名字？「阿難、大眾俱白佛言，此名為結。」——這個叫做「結」。(師尊用取小毛巾打結)這個不能打成結，哇！太短了，這個不能打成結，這是一條毛巾。釋迦牟尼佛把它打成一個結，給阿難看這是什麼？阿難跟所有人講：這是結。「此名何等？」就是告訴阿難這叫什麼？阿難跟大眾通通跟釋迦牟尼佛講：「這個叫做結。」

將哈達打六個結 大眾都說是結

「於是如來綰疊華巾，又成一結」——又把那一條巾，又打了一個結。重新再問阿難：「這個叫什麼？」阿難跟大眾又向釋迦牟尼佛講：「這個也叫做結嘛！」「如是倫次綰疊華巾，總成六結」——也就是釋迦牟尼佛在那一條哈達上面打了六個結。「一一結成，皆取手中所成的結，持問阿難，此名何等？阿難大眾，亦復如是次第訓佛，此名為結」又問阿難：「這叫什麼？」大眾跟阿難回答都

是一樣：「這也是結啊！」好了，這個就講到這裡了，講了一大段。

只看到結 沒看到哈達

「佛告阿難」，釋迦牟尼佛告訴阿難：「這一條哈達，你們都叫它是結。」先把它打一個結，再打成第二個結，再打成第三個結。釋迦牟尼佛就問：「云何汝曹復名為結？」為什麼你們叫這六個東西都叫做「結」呢？為什麼這條毛巾上面打了六個結，你們全部都叫它是結呢？

祂這個是有玄機的，我上回不是告訴你嗎？釋迦牟尼佛很喜歡用比喻來比喻。我上回不是告訴大家了嗎？一個電線桿上面有停了六隻鳥，有人把一隻鳥打下來，還有幾隻鳥？你們說沒有鳥了。沒有鳥有什麼？就一條電線啊！你為什麼不講它是哈達呢？為什麼講成結呢？釋迦牟尼佛就是在問這個問題。我打一個結，你們就說：第一個結、第二結、第三個結、第四個結、第五個結、第六個結，為什麼全部都叫成「結」呢？這裡面就有一點哲學味道在裡面了，釋迦牟尼佛講的有哲學味道。

我打一個，你們也說結；打第二個，你也說結；第三個，你也說結，現在打了六個，你們也說結。為什麼你重複都稱為結呢？那麼要叫什麼？大家稍微想一想。原來的哈達你不講，你偏偏看著外面的那個結。一條哈達結成六個結，你們就說這個是結、這個是結、這個是結……。釋迦牟尼佛又比喻了。

阿難跟釋迦牟尼佛講：「世尊，此寶疊華綰續成巾。……。」這個東西是用麻布去變成哈達的，雖然是一種，但是我想如來打一個結就得到一個結名。若打成一百個結就名為一百個結。阿難這樣子講的。「如我思惟」——我這樣子想，如來打一個結，就得一個結的名；若打成一百個結，就成一百個結的名。何況此巾只有六個結，這個哈達你只打了六個，也沒有打七個，也不在第五個停。為什麼釋迦牟尼佛只認為當初第一個是稱為結，第二個、第三個就不稱為結呢？他是這樣子反問釋迦牟尼佛。

哈達打了六個結 還是哈達

佛就告訴阿難尊者，「此寶華巾，汝知此巾元止一條。」——你也知道這個哈達只有一條。我打六個結，名雖有六個結，但你仔細看，哈達還是哈達。我們講到這裡吧！你仔細看，仔細觀察，「巾體元止一條」，只有一條哈達打六個結，你就稱為是「結」，你不是亂了嗎？本來是一條哈達為什麼不講，要講成結？

妙明真心加上眼耳鼻舌身意 凡夫只見六根 不見妙明真心

祂是用我們人身只有一個妙明真心，只是上面加上了眼、耳、鼻、舌、身、意。妙明真心你都沒有講，你只看了眼、耳、鼻、舌、身、意。所以，世間的人只看他的表面，人生你只看他的表面，他的內在佛性你沒有看出來。人本來是永生的，你沒有看出來。你卻說你是什麼人，有沒有怪啊？釋迦牟尼佛是用這個來做比喻，這樣看得懂嗎？聽得懂嗎？哪一個亂？

釋迦牟尼佛當然是對啊！祂是佛；我們是凡夫。我們只能夠用眼睛看、耳朵聽、用鼻子嗅、用嘴巴、用舌頭、用身體去感覺、用念頭去想。哪裡知道祂講的是那個？根本他沒有想到，只講外面的，阿難也只講外面的。然後再教你如何打開這個結？這個《楞嚴經》的大意就是這樣子。你必須打開這些結，你結要打開嗎？如何打開？你就看《楞嚴經》它怎麼教你打開吧！下回分解。

阿彌陀佛！噯嘛呢叭咪吽。

2026年8月2日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「觀世音菩薩護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第137講

我們敬禮傳承祖師、敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王卡瑪巴、敬禮吐登爾吉上師、我們敬禮壇城三寶。敬禮今天護摩的主尊「大慈大悲觀世音菩薩」。師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門，還有網路上的同門，大家午安，大家好。（聖尊以各國語言問候大眾）

暴富！暴富！暴富！

現在通知大家，下個禮拜天8月9日下午3點PM。是「針巴拉(Yellow Money God fire offering)黃財神」。祂的手印是「金剛合掌」，咒語是「嗡。針巴拉。查冷查那耶。梭哈。」

「大勢至」三字有大秘密 能令眾生得到解脫

今天是「Avalokitesvara（觀世音菩薩）」。
觀世音菩薩講得最多了，還是要講到「大勢至菩薩」。有觀世音菩薩沒有大勢至菩薩，那就剩下阿彌陀佛跟觀世音了，西方三聖就不成，一定到大勢至菩薩。所以，我們這一次的秋季法會就是「大勢至菩薩本尊法」。看看祂的名字就知道了，一個「大」就不得了啦！「勢」也是不得了的！「至」就到來了。不到來的，好像一隻鳥少了一個翅膀。大勢至菩薩並不是冷落的大勢至菩薩，而是像這樣子的大勢至菩薩，一定要到最緊要的關頭才會傳的。就是那三個字「大勢至」，就這三個字，你就能夠得到解脫。當然，觀世音菩薩、阿彌陀佛祂們也都一樣，但是要把最秘密的口訣在大勢到來的時候講出來，那是最秘密的，很重要哦！



大勢至有大秘密 能令眾生得解脫

西方三聖 相應一尊就能全部相應

觀世音菩薩跟阿彌陀佛是西方極樂世界的主尊，大勢至菩薩本尊法傳了以後，極樂世界的西方三聖都已經傳了。

你觀世音菩薩相應了，阿彌陀佛相應，大勢至菩薩一定會相應。那你修了大勢至菩薩會相應，觀世音菩薩也一定會相應，阿彌陀佛一樣會相應，祂們是互相牽連的。所以，這次大勢至菩薩本尊法如果不來的話，我也不知道怎麼辦。

你問我答「互動就是力量」第585集

Q1 真佛宗弟子如何因應AI時代

現在「你問我答」，新加坡「釋蓮又上師」問的。頂禮聖尊蓮生活佛。阿彌陀佛。

目前人類從電商進入AI時代。最近世界首富馬斯克在訪談中，透露可能近兩年會推出家傭機器人，可以幫忙打掃衛生、做飯、遛狗、陪伴老人等。AI可以收集、整理資料、準備報表等，因此白領可能也會失去工作。

問：在這迅速變化的時代，真佛宗弟子如何做才能保持安穩、有工作、資糧具足？是否要做足三千件功德事？

Q2 虎頭金剛可否擋九宮飛星之煞

「九宮飛星」每年都不一樣。今年丙午馬年最嚴重的是南方五黃煞。一般人是用六帝錢或葫蘆來擋煞。師尊曾說，「虎頭金剛」可化解家宅的煞。

問：虎頭金剛是否可擋掉九宮飛星的煞？若是，是否家中安奉虎頭金剛及持咒者皆可？就不必掛葫蘆及六帝錢了？

感恩 師尊的回答。蓮又 叩拜頂禮

A1 認明自己的佛性 就無有恐懼

這AI時代來臨，讓人家措手不及，真的！我不是講了嘛？那個「芙音」（音譯），新加坡的一個芙音小姐大概9歲吧，她寫了一個詩給我。我一看，嚇了我一跳，9歲的小孩子寫七言律詩，連「李白」都不如，她的腦筋勝過詩人李白。當然，她9歲的小孩子寫出來的詩也勝過我。我當時在寫作，看了那首詩以後，把筆就丟下來，老娘不寫了，還有什麼好寫的？看到那些弟子寄給我的畫，

我一看，老天！畫得這麼好，天才啊！我不畫了，畫什麼畫！？毛頭小孩子，沒有學畫畫，他都畫得那麼好，那我還畫什麼畫！？不畫了！

AI無法修正佛果 就無法取代人

一談到佛學，天啊！AI什麼都知道，《大藏經》它每一部都讀過，那你怎麼辦啊？不修法了，不畫畫了，也不寫作了，那我怎麼樣？我們人要睡覺，AI不用睡覺，那我們什麼都不用做了。「蓮又上師」講的就是這個吧，還要做三千功德嗎？叫AI去做就好，不可以啊！我問你一句話，AI能不能證得佛果？AI成佛，叫做AI佛，成菩薩就叫AI菩薩。至少我們還認得清楚，我們還認得妙明真心。所以按照佛菩薩給我的指示，是這樣子講的，只要你認得自己本身的佛性，就無有恐懼，沒有什麼害怕的。

心中有道自然無懼 自有生存之道

所以，不管AI的時代再如何的進步，重點是要你心中有道，其他你都不用管，這是佛菩薩給我的啟示。AI時代來臨了，你如何去應對？嚇都嚇死了，不用恐懼，因為你心中有道，你就按照你的這樣子做。遇到什麼情形，你只要心中有道，無有恐懼。不用害怕會失去工作，失去工作將來會領不到錢。AI搶到工作，AI會畫畫，AI會寫詩，AI會寫作，會寫文章，AI會出書，AI會作曲、作歌，AI會跳舞，AI會怎麼樣？管他怎麼樣，你心中有道，無有恐懼。祂只教我這個，其他你不用管。到時候每個人還是有他的生存之道，你要活下去，你必須要有生存之道。

AI是你的傭人，將來洗澡還有人幫你擦背，洗澡有美女幫你擦背，一想到心裡就舒服，就很快

樂。這麼老了，有時候手舉不動，要擦背都擦不到，它能夠幫你擦背，多好啊！不要想那麼多，反正你無有恐懼。有人幫你煮飯不好嗎？有人幫你灑掃不好嗎？對不對？甚至還有人陪你睡覺，不好嗎？都是好事啊！往好的想，都是好。你往不好的想，全部都是不好的，那何必呢！

AI看似萬能 卻無法認明佛性

我也坦白跟你講，你只要打開前世的記憶，你就知道 師尊是誰了。你就是沒有打開前世記憶，我都認得你，你不認得我。哎呀！我跟你講真的是雞對牛講，雞對牛講話，講不通！牛還是牛，我是屬雞，我只是用一個比喻。你講不通，那你沒有想起你的前世，你想不起來，那就講不通，沒辦法！功德的事還是要做，我們做我們的，AI做AI的。AI畫的畫，我們也跟著畫，我們也是畫畫。我們寫作，它也寫作。它一切都勝過我們，但是你認明佛性，打開前世的記憶，只有我們有，AI沒有。

按照佛菩薩跟我指示，你只要心中有道，就無有恐懼；你心中如果沒有道，你當然只會產生恐懼。祂是這樣子講的，這佛本身的回答。

A2 虎頭金剛擋一切煞 無所不破

九宮飛星每年都不一樣。今年丙午馬年最嚴重的是南方五黃煞。一般人是用六帝錢或葫蘆來擋煞。師尊曾說，「虎頭金剛」可化解家宅的煞。問：虎頭金剛是否可擋掉九宮飛星的煞？若是，是否家中安奉虎頭金剛及持咒者皆可？就不必掛葫蘆及六帝錢了？

那當然是了！虎頭金剛擋一切煞，因為虎頭金剛就是瑤池金母本身的忿怒身。瑤池金母是從古至今一個非常大的神祇，非常大的大羅金仙。東方「東華帝君」，西方「瑤池金母」，南方是「火德」，北方是「水德」，中央是「黃老」，是道家五老。道家五老是很古的時候就這樣子的。

2026年8月2日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「觀世音菩薩護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第137講



虎頭金剛擋一切煞 無所不破

無極一元論 就是瑤池金母所化

如果以神，我們稱為黃帝子孫，「黃帝」是「軒轅氏」，黃帝下來是什麼？有幾個氏，六大神。六大神當中的「伏羲」，伏羲是畫八卦的。八卦是屬於陰陽，陰陽兩種，陰跟陽兩個去化生。無極化太極，太極分兩儀。瑤池金母是屬於無極，無極就是0，一切均可，是「一元論」，由祂所化出來的。

以道家來講，一化二，二化三，三化萬物。一化二，二是陰陽，伏羲畫八卦是以陰陽兩個來對，八卦是用陰陽的，一個乾、一個坤，乾、坤、天、地、雷、火、山。還有這個卦叫什麼？都是相生相剋的，陰陽相生，但是也有相剋的，陰陽是相生相剋的。他利用陰陽，然後去畫出八卦來。我們以前講，由無極化太極，太極分兩儀，兩儀分三才，三才分四象，四象分五行，五行分六合，六合分七星，七星分八卦，八卦分九宮，九宮分十全。

伏羲是相對論 金母是一元論

所以有「相對論」，是伏羲氏時代就有相對論了，中國最早的伏羲氏就有相對論，就是陰陽相對論。到了無極就是「一元論」，瑤池金母就屬於無極瑤池金母大天尊，就是一元論。一元論的時候，無所不破，全部破光。所以你供了虎頭金剛，哪個不破？全部都破了。一邊是什麼掛葫蘆，還有什麼掛六帝錢，都不用了！有虎頭金剛在就行了，就這麼簡單。

唸金母咒 虎頭金剛咒勝過一切

第一個，AI管他進到多進步，你只要心中有道，無有恐懼。第二個，你有虎頭金剛，都不用了。那就是人發明的，好像壁刀尖尖的對過來，怎麼辦？這些腦筋好的人就想出來了，你吊一個簫，

我們中國人吹笛，橫著吹叫笛，直著吹的是簫。你掛一個簫，就把這個壁刀給它消掉，意思就是給它消掉，心安就好了。消壁刀，你那一個簫，就真的可以把那個壁刀消了嗎？你掛什麼六帝錢，掛一個葫蘆，葫蘆就可以收妖嗎？你唸瑤池金母的咒、虎頭金剛咒，勝過一切了，什麼都不用。這是你問我答。

靈覺產生來自於緣

講實在話，這時代變得很快，但認真的講，要心中有道，很難耶！你心中有道，找幾個心中有道的，很難耶！你想想看，為什麼有些人他可以看到師尊的法身，有些人就沒有？有些人會講天語，那你為什麼一句都聽不懂？為什麼你會有心靈經驗，那種靈覺產生出來，那種靈的感覺產生出來，為什麼會有？為什麼他都沒有？我認為這個是屬於緣。

修行要日日實踐 才能證道

另外還有一種，你要成為一個鋼琴的音樂家，Piano。我們有「蓮琴上師」就Piano上師。你要成為鋼琴家，你懂得樂理，老是聽音樂，聽鋼琴的音樂，不夠。每天你必須要坐在鋼琴面前，這樣子去磨去磨，磨到最後技巧就出來。你說你要成為鋼琴家，你都不摸鋼琴，你會成為鋼琴家嗎？會嗎？不可能的事情。所以，你必須要坐在鋼琴面前，去把它實踐。所以修行的過程，就是你天天一定要去磨，天天一定要去修，到最後你純熟了，你就證道了。

將欲望轉化為道 就是一種修行

我是這樣子磨的，不可能你證道，你怎麼會證道呢？你欲望這麼重，怎麼會證道呢？你把欲望也變成「道」，這個你會不會？我就是把自己本身的身上的欲望，把它轉化為道。本來有很多的學派都是叫你少欲，欲望越少越好，你就越接近道，這

是不錯，這是一個方法。但是欲望禁不掉，怎麼辦呢？欲望禁不掉，把它轉化為道，把它當成修行的一種。

師父教我，你欲望升起來的時候，你就做呼吸，你就做我教你的呼吸。呼吸誰不會啊？大家都會呼吸，不呼吸就死了。一呼一吸誰不會啊？大家都會，每一個人都會呼吸，對不對？你也會呼吸，我也會呼吸。每天這樣吸，吸新鮮空氣進來，吐出汙濁的氣就是呼吸。但是那是一般人的呼吸耶，修行人的呼吸不是這樣子耶。他教我做呼吸，我就注意呼吸，一注意呼吸耶，真的！把欲望就消除了，因為你專注在呼吸上面，因為這是師父教我的方法。

懂得修練呼吸 才能真正轉化欲望

一般人的呼吸只到喉嚨而已，吸進來到喉嚨，到喉嚨再呼出去。比較厲害的呼吸就吸到肺部，再從腹部飛出去，不是！修行的呼吸是吸到臍輪，再從臍輪飛出去。你不要管吐出去，從臍輪吐出去，不要管，你只要記得吸進來到你的臍輪。當你想起呼吸的時候，你就做深呼吸到臍輪，師父教我的。練成習慣了，你在做你最欲望的事情的時候，你也懂得深呼吸，你就把你的欲望給轉移到別的地方去，到你的呼吸去。

無漏如何修 從呼吸開始

人家問盧師尊：「你以前年輕的時候，你自己講你不行。」不錯！年輕的時候我不行。為什麼你修證「無漏」？如何修？從呼吸開始。我修了五年，認真修五年。不是一般人可以辦得到的，我是靠修出來的。你磨練了五年終於修成，你才稱得上男生，你是おとこ (Otoko)，你是man，才可以稱得上是男人，否則你是無三小路用。從呼吸先開始，把意念轉移掉，真的可以成就，我不騙你。你可以一夫當關，萬夫莫敵，真的可以修成。

明白呼吸法 無漏法便成功一半

所以真的「無漏法」，我把真正的口訣寫在書上。你如果懂得呼吸法，把念頭轉移，把你的欲望能夠轉移的話，你已經成功了一半。我的師父是這樣子跟我講，你的內法就已經成功了一半，非常重要。所以密教不是白修的，否則你只會到處生孩子。我是跟你很老實的講真的，師尊是很認真的坐在鋼琴面前，每天練鋼琴，我不是講真正的鋼琴。每天練，練我的呼吸法，練我的這個簡單講氣功，簡單講就是氣功。你練你的氣，把你的氣練好，真正下到丹田，真正從丹田呼出，吸到丹田，呼出丹田。每天能夠這樣子做的話，你成功了一半，其他的都是很重要的口訣寫在書上。重點是你的呼吸，你是不是最深層最有用的呼吸，能夠把你的欲望轉移掉。這是一個很大的秘密。我在大勢至菩薩的時候，會稍微跟你透露。你要得到永恆的快樂，你要得到永恆的永生，你來聽大勢至菩薩法。大勢已至，你學到大勢至菩薩的法，不得了！道就在你眼前。

〈卷第五〉

「於意云何。初縮結成，名為第一。如是乃至第六結生。吾今欲將第六結名，成第一不。不也，世尊。六結若存，斯第六名，終非第一。縱我歷生盡其明辯，如何令是六結亂名。佛言：如是，六結不同。循顧本因，一巾所造。令其雜亂，終不得成。則汝六根，亦復如是。畢竟同中，生畢竟異。佛告阿難。汝必嫌此六結不成，願樂一成，復云何得。阿難言：此結若存，是非鋒起。於中自生此結非彼，彼結非此。如來今日若總解除。結若不生，則無彼

法語開示《大佛頂首楞嚴經》第137講

此。尚不名一，六云何成。佛言：六解一亡，亦復如是。由汝無始心性狂亂，知見妄發。發妄不息，勞見發塵。如勞目睛，則有狂華。於湛精明，無因亂起。一切世間山河大地生死涅槃，皆即狂勞顛倒華相。阿難言：此勞同結，云何解除。」

把第六結稱為第一結 可以嗎

我們講《楞嚴經》吧。「於意云何。初縮結成，名為第一。如是乃至第六結生。吾今欲將第六結名，成第一不。」——釋迦牟尼講：「你的意思如何啊？我用哈達結第一個結的時候，你就先講這是第一結，結到第六個結的時候，你又講這是第六個結」。「吾今欲將第六結名，成第一不。」——祂問說，我現在把第六結稱為第一結，這樣可以嗎？

2026年8月2日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「觀世音菩薩護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第137講



第六結終非第一結

「不也世尊」——阿難的回答：「不可以的，第六結就是第六結，第一結就是第一結。釋迦牟尼佛啊！」「六結若存，斯第六名」——你在哈達上面打了六個結，那是第六名，這第六個結就是第六個結。它「終非第一」——它不是第一個結。第一個結是你第一個打的那個結，然後再來第二個結、第三個結、第四個結、第五個結、第六個結。你在哈達上打六個結。「縱我歷生盡其明辯」——就是阿難講，我懂得所有的辯論，也清楚一切的道理。現在你叫我六個結，怎麼可以亂了名呢？第六個結稱為第一結，第一個結又要怎麼稱呼呢？第二個結難道可以稱第五個結嗎？第三個結可以稱第四個結嗎？我是這樣子講的。他是講說，這個六個結不能亂名的，就是第一個排到再來就是第六個。

六結雖不同 但同在一條哈達上

釋迦牟尼佛就講了，「如是，六結不同」——六個結都不一樣。「循顧本因，一巾所造。」如是，六結不同——六個結雖然不同，同樣都是一條哈達。最早的原因還是那條哈達，實在是一條哈達所造成六個結的。「令其雜亂，終不得成，則汝六根，亦復如是。」我告訴你，你這六根也是這樣子。什麼叫做「六解一亡」？你們只看到那六個結，沒有看到哈達！我不是舉了例子嗎？一條電線桿，上面停六隻鳥，我說「碰」一聲，一隻鳥掉下來，還有幾隻鳥？你們講說：沒有鳥！哪裡沒有鳥？還有那條電線啊！電線還在，電線永遠不變的。鳥是會飛來飛去的，鳥是會變的。這個六個結全部打在一條哈達上。

惟見六根 不見妙明真心 不見道

釋迦牟尼佛做的比喻，那六個結就是眼、耳、鼻、舌、身、意。你只重視到眼、耳、鼻、舌、身、意，你沒有意識到這是你身體所造出來的。不是身體所造出來的，是你的妙明真心在那裡。你沒有看到妙明真心，你只看到六個結，這個就是六解一亡。眼、耳、鼻、舌、身、意是浮在妙明真心之上的東西，其實也都是妙明真心。只是我們人注重表面上的這些現象，沒有注重內在的「道」。簡單的講，看不見道，只看到那六個結，那還不是混亂嗎？這是佛講的，這個也是很有道理的。人只是看到眼、耳、鼻、舌、身、意來感覺，卻不知道是心中自己本身的道。「佛言如是，六結不同。如是，六結不同，令其雜亂，終不得成，則汝六根，亦復如是。」眼、耳、鼻、舌、身、意也是這樣子的。

要認妙明真心 不是認六個結

「畢竟同中，生畢竟異。」——同樣的哈達，但是長出來的東西不一樣。第一、第二、第三、第四、第五、第六，就是不一樣。「佛告阿難。汝必嫌此六結不成，願樂一成，復云何得。」——你一定要認為，這六個打結應該是不用的，應該是一條巾，一條哈達，要認明妙明真心，而不是認那六個結。你這樣，怎麼會得到妙明真心呢？



人我一體 傷害眾生就是傷害自己

結在就會有是非 妄想顛倒

「阿難言：此結若存，是非鋒起。」——阿難講：這個結在就會亂，就會是非、妄想顛倒。就因為有眼、耳、鼻、舌、身、意，才會亂七八糟。沒有眼、耳、鼻、舌、身、意，就不會亂七八糟了。因為眼、耳、鼻、舌、身、意，才會起貪嗔癡啊！才會造業。沒有眼、耳、鼻、舌、身、意，如何造業？沒得造業，業沒得造，業不會起啊！「阿難言：此結若存，是非鋒起。於中自生此結非彼，彼結非此。如來今日若總解除。結若不生，則無彼此。尚不名一，六云何成。」他講的也就是這個道理，已經亂七八糟的了，因為有眼、耳、鼻、舌、身、意，所以亂七八糟。胡思亂想，亂想一通。

佛言：六解一亡 亦復如是

「佛言：六解一亡，亦復如是。」——所謂六解一亡就是這樣啊！一是根本，六是亂七八糟。「由汝無始心性狂亂。」——因為這樣子，你心性狂亂。人的心從來沒有停止過，亂七八糟亂想。「知見妄發，勞見發塵，發妄不息，如勞目睛，則有狂華。」——看到的、見到的、聽到的、意念想到的，亂七八糟亂想，從來沒有休息過。眼睛也疲勞了，耳朵也累了，看見的都是虛假的、一大堆的東西。「於湛精明，無因亂起。」真的！

地球一發狂 人也發狂

「一切世間山河大地生死涅槃。」——這個娑婆世界的山河大地，生死涅槃，全部都是這樣子的。「皆即狂勞顛倒華相。」——全部都是虛妄，這不好亂七八糟的象都出來了。你看這世界上現在很亂，亂七八糟的現象，這是眼、耳、鼻、舌、身、意造出來的。今天講這樣，明天講那樣。今天聽這樣，明天聽那樣。今天打這樣，明天打那樣，亂七八糟就出來了，全部完蛋了，就是這樣子。

地球在發狂，地球在發狂是怎麼回事？地震、水災、火災、風災、地震都來了，地球不是在發狂嗎？地球一發狂，人就發瘋，人也發狂，通通都發狂，東奔西走，不知所為何事？就是這樣子。

最後，「阿難言」——阿難尊者又問了。「此勞同結，云何解除。」這種發狂跟打結一樣的，要怎麼解開呢？阿難又問了，不是阿難問了，是幫我

們問，問釋迦牟尼佛，這個結綁得緊緊的，要怎麼打開？現在講到主題了，要打開這個結，能夠打開這個結，你就可以見道。打不開這個結，你就被眼、耳、鼻、舌、身、意亂弄，永無止息，沒有停止過。

遇冤親債主 就是行善的機會

我告訴你，修法能夠打開你前世的記憶，（台下弟子問：師尊對不起，是臨時想到，前世記憶打開的時候，那如果你看到的是你過去好的緣分，當然就會很開心，繼續續善緣；但是如果看到是過去的冤親債主，就睡在你旁邊的，或者變成是你的師長、祖師。怎麼辦？）知道了，了解了！告訴你，就是你做善的機會，你行善的功德，你必須要去度化你的冤親債主，跟所有一切對你不好的人。你要寬容他們，要原諒他們，你要去度化他們。你要犧牲自己，這是你行善的機會來了。懂嗎？這就是行善。

學佛之人不求善緣 不懼惡緣

雖然你明明知道他不是你的善緣，你必須要去承受的，你必須要循循規勸，慢慢把他轉化。你不能把他拋了，而且你更憎恨他，他走了，你造業了。這樣了解嗎？學佛就是要學這個，不是只要善緣來。善緣來，惡緣也來。惡緣來，你必須要把它轉，一定要的！而且還要原諒別人。很難做得到，但是一定要做到，這就是修行。

人我一體 傷害眾生就是傷害自己

全部寬容，一體，你本來是二體，現在要變成一體，你知道嗎？你傷害別人就是傷害自己，你懂不懂？你虧欠別人，將來你會同樣虧欠回去。怨親債主在你面前，你正好去轉化他，這是你的功德，你修行機會來了，我們學佛就是學這個。不是學所有善緣全部來，善緣全部來完，你都沒有事做，大家都是善的，那還有什麼事好做？你不能太自私，自私就是惡。沒有人上天堂，只有你一個人到了天堂，一看左右通通都沒有人，一起上天堂不是很好嗎？重點在這裡，大家都是一體的，互相包容。有些人排斥心很強，排斥你，你排斥我，那不對啊！嫉妒來嫉妒去，錯了！一體啊一體，記得師尊講的一體！不然修行修什麼？一體。

嗡嘛呢叭咪吽。

蓮生悟語

第168冊
蓮生法王盧勝彥文集
《孤獨的傾訴》

老實的忠告

我們的這個色身，
是來娑婆世界修行的，
而不是來造業障的。

我們的這個色身，是來娑婆世界修行的，而不是來造業障的。我看這世界亂糟糟，基本上的人格及德行，全失去了，令我嘆息不止。

佛教是什麼？
諸惡莫作。
眾善奉行。
自淨其意。
是諸佛教。

修行人從「持戒」開始，簡單的說，就是諸惡莫作，進一步就是眾善奉行，再進一步就是自淨其意，身口意清淨。此時往生佛國，品位就高了。

我說「大家要持戒！」

一般人聽了，恥笑「老掉牙也！我們都知道。」

然而，我看今日的出家人或在家修行人，真能守戒者少，反而破戒者多，令人嗟嘆啊！

我今天不想談「五戒」、「八戒」、「菩薩戒」、「具足戒」、「密教戒律」，因為早已談了

再談，說了再說，人們聽煩了。

我只想忠告行者：

汝心柔軟否？

汝度人皈依上師、佛、法、僧否？

汝日行一善否？

汝煩惱能放下而斷否？

汝時時刻刻佛在心中否？

我老老實實的告訴大家，這五句話，是我在「葉子湖」隱居閉關時，每天要問自己的話。我也希望聖弟子們，常常問問自己的心，是否如此？若不如是，不用談「持戒」也！

寫一小詩：

誰證明你的心柔軟

誰看見你的行為公正

誰又有祕密

誰最忠實

這些如何去分析

問來問去只有問自己

《高王觀世音真經》有兩句：

「能滅生死苦，消除諸毒害。」

兩個動詞，各自帶出一個問題：

滅的，是哪一種生死？

消的，是哪一種毒？

這一世的疾病、衰老、離別、失去，樣樣是苦。可是，這一期生命結束之後，只要無明未破、業力未盡，仍要隨業受身，再入六道，把出生、成長、衰老、死亡重新經歷一遍。

生了又死。

死了又生。

苦，苦在這個「又」字。

經文所說的「能滅生死苦」，淺處是減輕這一世的病痛災厄；深處則是藉諸佛菩薩的大威神力，消除業障，使行者解脫輪迴，不再隨業受生。

「能滅」二字，到這裡才真正走完。

毒，也要分深淺。

藥毒、蛇毒、病毒，至多傷害一期的色身心識。傷得更深的，是貪、瞋、癡。

因為貪，便追求、占有、攀緣不休；因為瞋，便生起怨恨、衝突與傷害；因為癡，便認假為真，執五蘊身心為「我」，造作無數善惡諸業。

三毒不除，便會繼續編織下一世、再下一世的輪迴。經文所要消除的「諸毒害」，其深處，正是這個。

經中稱念無數諸佛菩薩聖號，又宣說：「佛國有緣，佛法相因，常樂我淨，有緣佛法。」

常樂我淨，是如來的德性。

滅苦消毒最終要抵達哪裡，經文在一開始便已經說了。

師尊在文集第188冊《送你一盞明燈》〈誦經的真諦〉中寫道：「我誦『高王經』已不知凡幾……其法旨是能滅生死苦，消除諸毒害，以滅罪為宗，我自己滅罪也教眾生滅罪。」

以滅罪為宗。

滅罪，是消除覆障；滅罪至究竟，是覆障漸除，佛性顯發。

肉身有生死，佛性沒有生死。

人性有染淨，佛性不染淨。

若能明心見性，知道本來無生，也就知道本來無死；知道佛性本不染，也就明白一切毒害從未傷及真如。

這才是「能滅生死苦，消除諸毒害」的究竟意



佛光微微

能滅生死苦，消除諸毒害

文/釋蓮屹

義。那麼，持誦的人，為什麼仍然會有病痛與災難？

師尊先將「註定」二字說到底：「該病的還是病的，會老的還是老，會死的還是死，會生的還是生。」

甚至連持誦本身，也在因緣之中：

「你念《高王經》數千遍、萬遍，你命裡面就是註定要念的。」

劇本已經寫好，還能不能改變？

師尊開示：「唯大善、大惡，你修行，你證悟了，可以改變自己本身的命運。」

文集第181冊《指引一條明路》〈夢中的示警〉中列出的息災八法，第一條，便是誦讀《高王經》一千遍。

已經成熟的果報，未必能夠完全免除。

這一次重病，兩度開刀，師尊說：「我在醫院也是念《高王經》，至少能夠減輕一點。」

又說：「活著命回來，已經不錯了。」

已成熟的果報，在諸佛菩薩的加持之下，可以重報輕受，減輕痛苦，保存性命。

尚未成熟的業種，則能藉真誠懺悔與如法修持而轉化。師尊以「燒焦的種子」譬喻：種子雖曾種下，卻因懺悔與修法失去萌芽的力量，不再生出原來的惡果。

這不是否定因果。

惡業是因；懺悔修持，使種子不生，也是因；

最後所得的無記果，仍然是果。

今日的每一個念頭、每一句話、每一個行為，都在續寫往後的人生劇本。

持誦此經，不是要求諸佛替我們取消因果，而是仰仗諸佛菩薩的威神之力，淨化業障，使已成熟的果報得以減輕，使尚未成熟的惡業種子漸失其力，也使我們不再繼續種下輪迴之因。

師尊講解《楞嚴經》時提到：

釋迦牟尼佛取一條華巾，當眾打了六個結，一個一個問阿難：「這是什麼？」

阿難回答了六次：「結。」

佛陀說：「巾體是同，因結有異。」

師尊點破：「妙明真心你都沒有講，你只看眼、耳、鼻、舌、身、意。」

結有生，也有滅。

巾從頭到尾，仍是同一條巾。

生死，是結上的事。

毒害，也是結上的事。

經文中的兩個動詞，原來都在解這條巾上的結：

「滅」，滅的是輪迴之果。

「消」，消的是輪迴之因。

持誦，就是解結。

一遍又一遍。

一遍，鬆一個結。



真佛心 華光情



世界華光功德會

World Lotus Light Charity

United in compassion, we bring hope and relief.

峇里島的愛心使命

以慈悲與雙手守護每一個珍貴的生命

印尼華光功德會 德戒分會、定善分會/報導



日子總是因愛而變得格外閃亮且意義非凡。2026年7月，印尼華光功德會總會攜手峇里島德戒華光分會與定善華光分會，並串聯當地佛教協會與保育團體，展開了一場跨越生態守護與人文關懷的心靈之約。

此次慈善活動分別於當地的華光德戒與定善兩大分會圓滿舉行，以實際行動將根本上師蓮生活佛慈悲眾生的大愛，化作最貼近生活的溫柔陪伴。

2026年7月24日早晨7點，晨光灑落湛藍海岸的那一刻，印尼峇里島德戒華光分會的義工們迎來了生命之約。在印尼華光功德會總會的支援和指導下，德戒華光分會攜手峇里島印尼佛教協會（WALUBI Bali），以及峇里島海龜保育團體（Konservasi Kurma Asih Sea Turtle di Perancak, Jembrana-Bali），展開了一場期待已久、充滿祝福的護生活動。

護生護海 守護生命

印尼德戒華光分會與保育夥伴們一路走來，深知守護生態的不易。從協力搶救、細心收集瀕臨絕種的海龜卵，到日夜守護牠們平安破殼，每一步都凝聚著無數人的心血。當大約2,000隻巴掌大、帶著好奇與勇敢的小海龜終於誕生時，大家臉上都露出了最欣慰的笑容。在大家的祝福聲中，大家將小海龜輕輕地放在金黃色的沙灘上。看著牠們拍打著小小的鰭，踩著有些笨拙卻無比堅定的步伐，努力地向前爬行，迎向那層層湧上的浪花。那一幕幕純粹而充滿韌性的畫面，深深融化了在這場每一個人的心。生命的力量，在這一刻展現得淋漓盡致。

每一隻小海龜的成長之路其實都佈滿荊棘，要獨自面對浩瀚大海中的無情風浪、天敵與重重海洋考驗，能再次回到原生地繁衍的真的只是極少數。但就像我們常說的：每一個努力活著的小生命，都值得擁有被溫柔相待的機會，哪怕只有一絲希望，我們也願意為牠們撐起一片天。

眾生平等 慈悲化作護生願行

當我們把小海龜放進海裡的那一刻，放下的不只是手中的生靈，還有心裡那些忙碌、冷漠與執著。取而代之的，是滿滿的感動、純淨的善念與對未來的希望。正如師尊教導我們的：「眾生皆平等，皆具佛性」。守護海龜就是疼惜生命，愛護海洋也就是在照顧我們的共同家園，讓這片藍色星球能夠世代生生不息。

雙手奉愛 將溫暖送進每一個家庭

愛心的腳步沒有停歇，隨後在同日下午1:00，活動回到了充滿人情味的分會大廳。印尼華光功德會總會會長蓮法師慈悲分享，叮嚀義工們在愛心物資發放時要懷抱柔軟感恩的心，對待老菩薩們更要格外溫柔、細心；同時提醒大家，每一份愛心物資與關懷都要以「雙手」恭敬奉上，傳遞最真摯的敬意與溫暖。

午後，裝滿白米、食用油與生活用品的愛心物資整齊排列，義工們帶著溫暖微笑與鄉親寒暄話家常。對於因年邁或身體不便而無法前來的長者，義工們更分組出發，將一份份沉甸甸的祝福親送到家門口，讓溫暖毫無距離地落實到每個需要的角落。

延續善行 再次送海龜回歸大海

隨後的週末夜晚，2026年7月25日晚上9:00，印尼峇里島定善華光分會在夜色與海浪的呢喃中，懷著虔誠與祝福將250隻可愛的小海龜送回大海的懷抱。看著一隻隻可愛的小海龜勇敢地奔向屬於自己的藍色家園，在場的每一位義工心中都充滿了感動與對生命的敬畏。生命的美好，在這一刻有了最溫柔的見證。

走進孤兒院 用陪伴傳遞希望

緊接著，在7月26日星期日上午11:00，溫暖的腳步走進了峇里島的SOS Children's Village孤兒院。一踏進院子，孩子們純真燦爛的笑臉瞬間融化了所有的舟車勞頓。大家圍坐在一起共進美味午餐，飯菜香氣伴隨著此起彼落的歡笑聲；餐後的互動遊戲更是將歡樂氣氛推到最高點，在擊掌與奔跑中，孩子們眼裡閃爍著被重視、被疼愛的光芒。

真佛心 華光情 慈悲同行

本次活動感謝印尼華光功德會總會會長蓮法師與印尼真佛宗密教總會主席Mr. Ridwan親臨參與並給予指導，以及Mahdatantri團隊的共同支持，讓善的凝聚力更加強大。

因為有每一位善心人士、義工與團隊的點滴匯聚，成就了這片汪洋般廣大的善意，讓海龜重獲新生，讓居民與孩子們重拾笑顏。華光情，一直都在，願這份慈悲與溫暖持續在人間傳遞，願一切眾生離苦得樂，世界和平、海洋永續。



與/佛/同/行

文/西雅圖雷藏寺訊/釋蓮屹

蓮生活佛偕師母參訪奇胡利玻璃藝術園

Chihuly Garden and Glass



2026年7月29日，西雅圖雷藏寺與彩虹雷藏寺眾上師、法師、弘法人員及同門八十餘人，陪同聖尊 蓮生活佛、師母蓮香上師，前往西雅圖知名藝術景點Chihuly Garden and Glass（奇胡利玻璃藝術園）參訪。這是繼西雅圖亞洲藝術博物館、斯諾誇爾米瀑布、伍德蘭公園動物園之後，「與佛同樂」系列第四站。

奇胡利玻璃藝術園位於西雅圖中心太空針塔旁，是展示國際知名玻璃藝術家 Dale Chihuly 作品的重要展館。館內結合室內展廳、玻璃屋、戶外花園與玻璃吹製示範，透過光影、色彩與造形，呈現玻璃藝術的豐富面貌。

主要展區包括「冬之璀璨」(Winter Brilliance)、「奇胡利的靈感」(Chihuly's Inspirations)、「海洋生物室」(Sealife Room)、「波斯天花板」(Persian Ceiling)、「千花」(Mille Fiori)、「花道和浮船」(Ikebana and Float Boat)、「枝形吊燈」(Chandeliers)及「斑彩森林」(Macchia Forest)等，各以不同主題展現奇胡利作品的想像力與生命感。

出發前，蓮麒上師細心為 師佛介紹 Dale Chihuly 這位藝術家，並播放短片，讓 師佛先了解館內主要展品，以及奇胡利作品背後的創作理念。據介紹，奇胡利早年因意外失去一眼視力，其後又因肩傷無法親自吹製玻璃，遂逐漸將創作重心轉向繪圖、構想與團隊合作，由工作團隊共同完成大型玻璃作品。

眾人浩浩蕩蕩進入展館，幾乎將各展區走道擠滿。館方工作人員見狀也笑說，即使是週末都未必有這麼多人，更何況當天是平日週三，足見此次「與佛同樂」第四站的熱鬧與難得。

進入展館後，師佛沿著展區緩步觀賞。奇胡利的玻璃作品色彩鮮明、造形奇特，有的如海底生物，有的如花草藤蔓，有的似火焰流動，也有的像童話世界中的奇幻形象。

師佛一邊觀看，一邊以幽默而敏銳的眼光隨緣點評。有些作品看來像「忍者龜」，有些像塔可餅、章魚，也有些像冰淇淋甜筒，眾人聽後會心而笑。看到尖銳高聳的玻璃造形，師佛還打趣地說，若有人跳降落傘落到上面，那就慘了，展區裡頓時響起一片笑聲。

眾人也在參觀中看到奇胡利親手畫下的創作草稿。奔放的線條、鮮明的色塊，與眼前已然成形的玻璃作品彼此對照，使人看見一件藝術品如何從紙上的最初構想，逐步化為立體而燦爛的作品。

師佛觀賞藝術時，往往一見作品，便能很快看出背後的創作方式。師佛也向眾人說明琉璃與玻璃

之間的差別。弟子在旁聽聞，也感受到師佛對造形、色彩與創作構思的細膩觀察。

師佛說，有些玻璃作品色彩濃厚、呈現塊狀，令人聯想到仙草；有些則以流動的曲線，展現玻璃經過烈火與巧手塑形後的變化。

在「波斯天花板」展區，頭頂滿是色彩斑斕的玻璃作品。光線穿透其間，在地面與人影上投下繽紛光彩。師母蓮香上師也發揮藝術眼光，沒有只拍攝展品本身，而是藉著光影，巧妙拍下出家眾圍聚一處的鞋子。平凡的鞋履，在光影與構圖中，也成了一幅別具趣味的畫面。藝術不只存在於展品之中，也在觀看者發現美的眼光裡。

館內最具代表性的核心空間，是高約四十英尺、占地四千五百平方英尺的玻璃屋 (Glasshouse)。這座玻璃與鋼構建築內，懸掛著一件長達一百英尺的大型雕塑，由數百件手工吹製玻璃組成，色彩以紅、黃、橘為主，在天光映照下極具視覺震撼。

師佛觀賞時，形容其造形如乾枯荷葉般舒展。眾人抬頭仰望，只見一片片玻璃如花葉鋪展，又似火焰在空中流動，與玻璃屋外的天空彼此相映。

展館的戶外花園也是此行重點之一。園中以繽紛的樹木、植物與花卉構成景觀，並與玻璃藝術彼此呼應，使作品不只陳列於室內，也與自然光線、植物、天空及季節變化相互映照。行走其間，玻璃作品在花木中若隱若現，人工藝術與自然景致交融，別有一番趣味。

師佛在明亮的玻璃作品前駐足，身後黃橙色的

玻璃造形與藍天、綠意相映，也成為此行極具「與佛同樂」氣息的一幕。

師佛與大眾也觀看了現場吹玻璃示範。工作人員介紹，玻璃創作須在一千多度的高溫中進行，再送入五百多度的退火爐中逐步冷卻定形。藝術家先以吹管將熔融玻璃吹出形體，再以鑷子、剪子等工具修整、拉伸與塑形，並沾取不同色彩，使一團熾熱的玻璃，在火候、呼吸與技巧的配合下，慢慢成為一只花瓶。

據介紹，玻璃創作可運用的色彩多達三百餘種。眾人看著玻璃從通紅柔軟到逐漸成形，也更能體會這門藝術背後所需要的專注、經驗與功夫。

館內另設有播放奇胡利創作影片的放映室，師佛原有興趣入內觀賞；然而行至門口，見室內已有幾位訪客安靜觀看，顧念一行人數眾多，進入後恐怕打擾他人，便決定不入內。師佛沒有多說什麼，只帶著大家悄然離開。這個看似尋常的轉身，卻讓隨行弟子看見了 師佛處處為他人著想的細心。

參訪途中，大眾也欣賞了各式文創作品，感受玻璃藝術如何從展廳延伸至日常生活。行程中，一位義大利籍工作人員主動與 師佛一行人互動，並歡喜請求師佛加持及合影留念。每一次出遊，都在不經意之間，成為與不同文化、不同人群結緣的因緣。

參觀結束後，師母蓮香上師將事先準備好的零食分送給同行大眾，並一路關心大家有沒有餓著肚子。幾份餅乾、幾句自然的問候，也讓同行弟子感受到師母細膩而周到的照顧。

其後，西雅圖雷藏寺特別安排常住僧眾與同行同門，陪同 師佛、師母一同用餐。此次亦特別邀請長期在廟協助的義工同門參與，讓他們有機會近距離親近 師佛、師母。

平日每一場同修與法會得以順利進行，師佛的開示得以傳播各地，背後都有許多義工長期默默堅守崗位。寺方也藉著此次餐敘，向影音組同門無私的護持與付出表達感謝。

這一天，眾人在光影與色彩之間，隨師佛、師母欣賞玻璃藝術的奇妙變化；也在溫暖的餐敘中，感受 師佛、師母與弟子之間平實而親切的相聚。

一團熾熱的玻璃，要經過烈火、呼吸與巧手，才凝成通透的形體。所謂與佛同樂，或許也是如此：不只是同看一處展覽、同走一段路，更是在平凡的參訪與同行之中，讓一路的笑聲、對藝術的欣賞，以及彼此的感恩與護持，慢慢凝成一份清亮而溫暖的法喜。

而這段同行的腳步尚未停歇，師佛已經想好下一次出遊要去哪裡。

「與佛同樂」第五站，敬請期待。





聖尊 蓮生活佛 弘法行程

於西雅圖時間星期日下午 3:00 (彩虹雷藏寺)

8月09日 黃財神護摩法會

8月16日 大白傘蓋佛母護摩法會

8月23日 蓮華生大士護摩法會

8月30日 瑤池金母護摩法會

9月06日 大福金剛&札基拉姆秋季護摩大法會

9月13日 五色不動明王護摩法會

9月20日 虛空藏菩薩護摩法會

9月27日 萬佛手無極眼瑤池金母護摩法會

9月5日(六) PM2點 西雅圖雷藏寺秋季大法會

· 傳法：大勢至菩薩 · 地點：梅登堡中心



讓我們繼續 每天十分鐘的祝福 一起為世界災難持咒迴向

美國西雅圖當地時間週日晚間發生重大槍擊事件，當地知名年度活動「Bite of Seattle」美食節現場，傳出密集槍響，造成多人中彈，傷亡情況仍待釐清；熊本地區28日發生規模7.1強震，死亡人數已增至17人，此外，截至29日晚間7時為止，熊本全縣仍約有2萬7730戶停電；歐洲野火在極端熱浪、乾旱與強風夾擊下，今年夏季歐洲已有超過43.4萬公頃土地被大火燒毀，並造成數十萬人緊急撤離。

蓮生活佛教導弟子，要懂得「自他互換」，唯有懂得換位思考，才會對眾生的苦難有感，才會生出真實菩提心。所以我們持續呼籲大家，以真實利他之心，繼續堅持每天十分鐘，持誦「大救難咒」，堅持凝聚共善之心，以咒音為地球療傷。

大救難咒：
他翅吒吒拉。他翅魯樓麗。摩訶魯樓麗。
阿拉摩拉。多拉。梭哈。

願 我們一字一句的祝福，能為這世界帶來光明



真實佛法息災賜福經



大禮拜：

一拜十方佛。二拜諸菩薩。三拜護法金剛。四平等一稽首。

淨口業真言：

唵。修喇修喇。摩訶修喇。修修喇。梭哈。

淨身業真言：

唵。修哆喇。修哆喇。修摩喇。修摩喇。梭哈。

淨意業真言：

唵。縛日囉怛。訶賀斛。

安土地真言：

南摩三滿哆。母馱喃。唵。度嚧度嚧地尾。梭哈。

祈請蓮生活佛加持文：

敬以清淨身口意。供養毘盧遮那尊。法身佛眼佛母聖。報身蓮花童子身。應身教主蓮生佛。三身無別大佛恩。恭敬真佛大傳承。具足神通彌陀合。放光遍照於三際。一如無間能現證。佛子時時常哀請。光明注照福慧增。普勸菩薩戴紅冠。蓮華大士授密法。祈請不捨弘誓願。救度我等諸眾生。如是護念而攝受。祈請加持速成就。

南摩毘盧遮那佛。

南摩佛眼佛母。

南摩蓮花童子。

南摩蓮生佛。

南摩真佛海會十方三世諸佛菩薩摩訶薩。(三稱)

唵聖語三遍：

西方蓮池海會。摩訶雙蓮池。十八大蓮花童子。白衣聖尊。紅冠聖冕金剛上師。主金剛真言界秘密主。大持明第一世靈仙真佛宗。盧勝彥密行尊者。

香讚：

爐香乍熱。法界蒙熏。真佛海會悉遙聞。隨處結祥雲。誠意方殷。諸佛現全身。南無香雲蓋菩薩摩訶薩。南無香雲蓋菩薩摩訶薩。南無香雲蓋菩薩摩訶薩。

奉請二佛八菩薩：

南摩法界最勝宮毘盧遮那佛。南摩西方極樂世界阿彌陀佛。南摩觀世音菩薩摩訶薩。南摩彌勒菩薩摩訶薩。南摩虛空藏菩薩摩訶薩。

南摩普賢菩薩摩訶薩。

南摩妙吉祥菩薩摩訶薩。

南摩地藏王菩薩摩訶薩。

南摩諸菩薩摩訶薩。

南摩普賢菩薩摩訶薩。

南摩妙吉祥菩薩摩訶薩。

南摩地藏王菩薩摩訶薩。

南摩諸菩薩摩訶薩。

南摩普賢菩薩摩訶薩。南摩妙吉祥菩薩摩訶薩。南摩地藏王菩薩摩訶薩。南摩諸菩薩摩訶薩。

開經偈：

無上甚深微妙法。百千萬劫難遭遇。我今見聞得受持。願解如來真實義。

真實佛法息災賜福經：

蓮生活佛說「真實佛法息災賜福經」

如是我聞。一時大白蓮花童子。在摩訶雙蓮池。坐於大白蓮花法座之上。周圍十七朵大蓮花。青色青光。黃色黃光。赤色赤光。紫色紫光。各朵蓮花。微妙香潔。白蓮花童子。默運神通。將一個摩訶雙蓮池。變化得格外金光燦爛。所有香花全部怒放。瑞草放出香息。白鶴。孔雀。鸚鵡。舍利。迦陵頻伽。共命之鳥。均化金色。出和雅天音。

空中金色光。有淨妙天音來自虛空。諸世界香氣芬發。空中金剛。全生光華。遍敷金蓮。虛空之中天花飄散。

爾時。摩訶雙蓮池。大大震動。無量諸天皆感受之。佛菩薩聲聞皆感受之均至摩訶雙蓮池。三十三天主均趕赴摩訶雙蓮池。集諸二十八天眾。帝釋。梵王。八部四眾。廣說法要。

爾時。金蓮花童子現出大慧光。白蓮花童子現出法界光。綠蓮花童子現出萬寶光。黑蓮花童子現出降伏光。紅蓮花童子現出行願光。紫蓮花童子現出端嚴光。藍蓮花童子現出果德光。黃蓮花童子現出福足光。橙蓮花童子現出重真光。

諸天見之。大感驚異。於是帝釋從座而起。稽首向前對白蓮花童子而說。稀有聖尊。摩訶雙蓮池。以何因緣。現此大光華。大白蓮花童子說。當為汝等細說。帝釋說。聖尊威權最尊。性願聖尊為眾宣說。一切人天咸知皈向。

爾時。大白蓮花童子告帝釋及諸大眾說。善哉善哉。吾今為汝及末世眾生。有緣者於當來之世。咸共知之真實佛法及息災賜福之理。

大白蓮花童子即說。諸佛菩薩救度眾生。有最勝世界。妙寶世界。圓珠世界。無憂世界。淨住世界。法意世界。滿月世界。妙喜世界。妙圓世界。華藏世界。真如世界。圓通世界。如今。將有真佛世界。

於是佛菩薩聲聞緣覺及諸天眾聞聖尊開演

真佛世界。如是過去現在未來之吉祥善逝大悲因果。是聖尊為眾生化身示現。各各歡喜得未曾有。稽首稱讚而說偈言。

聖尊大慈悲。無上秘密尊。過去早修證。離欲超凡間。今創真佛界。憐愍諸群有。化身為教主。下降至娑婆。善哉號蓮生。為眾廣宣說。我等均已聞。當為大護持。

爾時。聖尊大白蓮花童子告大眾。修行以無念為正覺佛寶。身清淨。口清淨。意清淨。淨為法寶。依真佛上師為僧寶。

聖尊告大眾。若有善男子。善女人。於每年五月十八日。沐浴齋戒。著新淨衣服。或於每月十八日。或本命生辰日。在密壇前。奉請二佛八菩薩。奉誦「真實佛法息災賜福經」隨心所求。自有感應。更能供養香花燈茶果。虔誠祈禱。咸得如意。

聖尊告大眾。世間高官貴人沙門居士修道人等。若聞此經。受持讀誦。如是之人。緣位最尊。壽命延長。求子得子。求女得女。獲福最無量。是增益的大福寶經。

若有先亡。怨親債主。未能得度。滯世幽冥。若能持誦本經。印送本經。亡者昇天。怨親退散。現存獲福。若有男子女人。或被邪魔所侵。鬼神為害。惡夢昏亂。受持本經。施印本經邪鬼退散。即得安樂。

若有疾厄纏身。前世因果業報。鬼神病等。受持本經。印施本經。即得災厄消除。病源立解。若有惡運。官訟牽纏。囚禁獄繫但能持誦本經。印施本經。即得解除。凶殃殄滅。化為吉祥。

若兩國爭戰。能持此經。立像供養。即得加威。戰無不勝。諸者。印者。施者。能一切吉祥如意圓滿。消除諸毒害。能滅生死苦。

西方真佛海會。摩訶雙蓮池。大白蓮花童子。即於其中。而說咒曰：

「唵。古魯。蓮生悉地。吽。」(無數遍)

聖尊說此經已。帝釋及諸大眾。天龍八部四眾。恭敬作禮。信受奉行。真實佛法息災賜福經終。

迴向偈：

願以此功德。莊嚴佛淨土。上報四重恩。下濟三途苦。若有見聞者。悉發菩提心。盡此一報身。同生極樂國。

助印真佛經

迴向：楊凱評的歷代祖先，祈願他們業消福增，果位提升。