

- 蓮生活佛/法語開示 02-08 版
- 真佛論劍/蓮生悟語 09 版
- 法務報導 10 版
- 佛光微微 11 版
- 最新消息 12 版

真佛報創辦人：蓮生活佛 盧勝彥
True Buddha News Weekly | 1991年10月創刊
總社負責人：釋蓮悅上師
發行地址：台北市大同區民生西路240號7樓
電話：(+886)978-598-389
郵政劃撥帳號：22714759
戶名：社團法人中國真佛宗密教總會
真佛報線上捐款贊助：<https://tbnewshq.org/>
Email: tbnewshq@gmail.com



真佛報行動網



LINE@生活圈



國內郵資已付

南投郵局許可證
南投字第34號
無法投遞時請退回

雜誌
中華郵政南投雜字
第4號登記證
登記為雜誌交寄



大白傘蓋 相應 十方淨土皆可去

在週日的護摩法會中，蓮生活佛特別開示，密教主尊有兩種情況特別容易相應，一種是主尊與人間相近，另一種則是與傳承相近。

「大白傘蓋佛母法」由「諾那上師」傳給「了鳴和尚」，再傳給蓮生活佛，就是真佛宗的直接傳承，所以特別容易相應。

弟子問：修大白傘蓋佛母法相應，是否也能到摩訶雙蓮池？

蓮生活佛認為：大白傘蓋佛母是由釋迦牟尼佛的頂髻放光所化現，與大白傘蓋佛母相應，就等於有了釋迦牟尼佛的護照。並且一佛相應，就等於佛佛相應，想要到哪一個佛國去，都沒有問題的。



虛空從來恆在 雲雨雷電只是一時 見色生妄想妄念 內觀見妙明真心

在上週的《楞嚴經》開示中，佛陀對阿難說：你用耳朵聽，卻用嘴巴問我法義，又用身體向我頂禮，所以六根並不是一，但六根又是相關聯的，它們的意念是相通的，只是作用都不相同。本週佛陀繼續教導阿難：為什麼有一、有六這種分別的講法呢？那是因為你由無始以來，在無數的輪迴當中，不斷妄想顛倒而產生出了這六種意識。

你雖然得到了阿羅漢的初果，你能消除一部分習性，但還有另外一部分沒有改掉。佛陀用虛空來比喻：虛空中有雲，你就說虛空是雲；虛空中下雨，你就說虛空是雨。但那只是你眼睛看的錯誤。因為雲雨會消失，明天可能就沒有了，而虛空就是虛空，根本什麼都沒有的。

你的眼、耳、鼻、舌、身、意也是如此。譬如眼睛是因為有光亮，你才可以看得到形狀與顏色。隨著色走，你就被色相所迷惑，就變成你的眼根了。盧師尊補充道：久而久之，你的眼根看手機，就被手機所迷惑。看電腦就被電腦所迷惑，你看什麼都會被什麼所迷惑，這就是流逸奔色。更多完整開示內容，敬請詳閱本期真佛報。

修大白傘蓋 可否願生摩訶雙蓮池 與人間相近 傳承相近 最易相應

在週六同修的「你問我答」環節中，有新加坡弟子向 盧師尊提問：師尊讓弟子專修大白傘蓋佛母法，請問大白傘蓋佛母淨土為何？弟子是否可願生「摩訶雙蓮池」？

盧師尊回覆道：大白傘蓋佛母又稱被稱為「釋迦頂髻無上頂」，就是從釋迦如來的頭頂上的髮髻，放光化現出了大白傘蓋佛母，所以，祂的淨土應該是在釋迦牟尼佛的淨土。但一佛相應，便佛佛相應，你有釋迦牟尼佛的護照，任何佛國都可以去，當然也可以到摩訶雙蓮池淨土。

週日護摩法會有馬來西亞弟子向 盧師尊提問：師尊開示有一些本尊較易相應，緣由為何？是否因其對行者的心性要求較低，或另有其他因緣？盧師尊一一說明道：譬如「滿願童子」、「普巴金剛」、「札基拉母」，其源頭都是屬於「嘛摩」鬼神眾，與人間很接近，所以容易相應。「綠度母」是觀世音菩薩的再化之身，也是跟人間很接近。「摩利支天」在日天的前面走，也是跟人間最接近的。「大力金剛」則有真佛宗三根本本尊融合在其中。更多完整問答內容，敬請詳閱本期真佛報。

巴西真諦雷藏寺 宗教局聯合主辦 四十宗教齊聚 共譜世界和平願景

2026年5月17日，巴西真諦雷藏寺與聖保羅州政府宗教局聯合主辦的「心手相連-各宗教聯合為世界和平大法會」，于巴西地標式建築「拉美紀念館」內(Memorial da America Latina)隆重舉行，是巴西宗教史上的重要篇章。

大法會匯聚四十多個宗教團體，來自佛教、天主教、基督教、伊斯蘭教、猶太教、非洲本土教派、印第安教、薩滿教等，四十多個不同宗教與信仰團體，同心祈願世界和平，完全展現跨越信仰、民族與文化的大愛與慈悲。

在「聯合祈願」環節中。蓮師上師、蓮伽上師、蓮悅上師、蓮緞上師緩緩步上舞臺中央LED。四位上師分別站在時輪金剛曼陀羅的四門，面向四個方向，屏氣凝神，行雲流水般演化息災、祈福、敬愛、超度大手印。那一刻，會場法流遍佈，殊勝莊嚴。與會同門大眾齊聲唱誦「祈請蓮生活佛加持文」並和著 師尊的聲音，唱誦「阿彌陀佛佛號」，整個空間仿佛被一股清淨而強大的能量所籠罩，空氣中瀰漫著不可思議的攝受力，令人肅然起敬，無數人內心被深深觸動而留下熱淚。更多精彩的報導就在本期真佛報。

2026年5月23日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「藥師琉璃光如來本尊法」同修 暨《大佛頂首楞嚴經》第116講

我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王噶瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師。我們敬禮壇城三寶，敬禮今天同修的本尊「藥師琉璃光如來」。師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主以及各位同門，還有網路上的同門。大家晚安、大家好！（聖尊以各國語問候大眾）。

Q 修大白傘蓋佛母法的疑問？

「你問我答」，新加坡「蓮花明淨」問的。

師佛您好，弟子在此恭敬頂禮，祈求 師尊長住世間，常轉法輪。弟子有關於「大白傘蓋佛母法」的幾點疑問，懇請 師尊慈悲開示：

1. 大白傘蓋佛母法，儀軌正行部分觀想為：觀想整個虛空是白色的，有一個咒輪，當中有一個「唵」字，「唵」字旋轉化為大白傘蓋佛母，一頭、二臂、三眼、左手持傘蓋、右手「施願印」，也可以觀想佛母跏趺坐於蓮花上。弟子因供奉大白傘蓋咒鏡，欲於上述觀想圓滿後、持誦心咒之前，加修一段觀想：「祈請佛母，觀想虛空中降下白光，並堅信此光即是佛母。繼而觀想白光進入咒鏡，再由鏡中折射於供水之上，同時映照弟子自身，直至白光全然穿透己身。」隨後持誦大白傘蓋佛母心咒一百零八遍，修法圓滿後飲此供水。弟子請問如此觀想是否如法？



2. 師尊讓弟子專修大白傘蓋佛母法，請問大白傘蓋佛母淨土為何？弟子是否可願生「摩訶雙蓮池」？

3. 請問大白傘蓋佛母是否有增益(增)和敬愛(懷)的方法？

A 大白傘蓋 三光加被 合一成就 相應大白傘蓋 十方淨土皆可去

有沒有這個增益法，就是增加利益？敬愛一般來講，敬愛就是說讓人家喜歡你，或者讓很多人對你產生一種尊敬、跟比較接近的方法。「敬愛法」——尊敬跟產生關係。有沒有這種方法？三個問題。

原西康省併入四川和西藏

大白傘蓋佛母法本身的根源，以前是「諾那呼圖克圖」——就是「諾那上師」，他是屬於「西康」的。以前是有西康，現在西康好像已經沒有了，是嗎？知道西康在哪裡嗎？拿麥克風給她。（師姐：頂禮 師尊。應該是在四川省的川西，甘孜藏族自治州。）

西康現在已經不存在了，在哪個地區？（師尊讀手機資料）「川西地區與西藏自治區東部的『昌都』地區。」昌都我知道，昌都是在西藏。西康現在也是等於西藏，四川再上去就是昌都。有一個戰爭是很有名的「昌都之役」，一個戰爭是很有名的在昌都。

昌都 強巴林寺

（師尊讀手機資料）「前西康省在1939年成立的，省會先後設立於康定及雅安。1955年西康省被正式撤銷，原轄區被分別化歸四川省和西藏自治區。目前原西康省的核心區域，主要分為幾個地方。一個是甘孜藏族自治州，包括「康定、理塘、稻城」，「涼山」有一個自治區，跟四川省的雅安市。昌都市是屬於西藏自治區，昌都有一個寺廟，



釋迦無上頂光明 大白傘蓋無能壞 相應大白傘蓋佛母 可去十方淨土

你問我答「互動就是力量」第566集

叫做「強巴林寺」，很有名的一個寺廟是強巴林寺。

大白傘蓋佛母法的傳承 諾那上師 了鳴和尚 蓮生活佛

諾那上師就是西康的人，諾那上師在四川縉雲山傳法給「了鳴和尚」。了鳴和尚把大白傘蓋佛母法傳給我，有這個傳承。諾那上師和了鳴和尚他們是在一起的，所以了鳴和尚把大白傘蓋的法傳給師尊。



堅甲咒：吽。媽媽。吽尼。梭哈

他的第一個問題，他供養大白傘蓋的咒鏡。咒鏡就是有一個鏡子，上面有大白傘蓋的咒語。大白傘蓋的咒語很多的，祂還有好多的咒語。其中有一個咒語是最短的，就是「堅甲咒」。堅甲咒是最短的咒語，就是「吽。媽媽。吽尼。梭哈。」這個咒語是最短的。我們每一次傳法當中都把最短的咒語傳給大家，讓大家比較好唸(鼓掌)，祂有好幾個咒語。當初了鳴和尚講每一個咒語都有它的含義在裡面。但是你只要唸一個咒語，你修這個法成就了，所有的咒語歸於一個咒語，而且每一種都會有成就的。

穿上大白傘蓋的甲冑 不懼怨敵

所以，我老是挑最短的咒讓人家唸。因為唸長咒要唸很久；唸短咒就比較快一點，而且印象很深。「吽。媽媽。吽尼。梭哈。」一下子就結束，你們可以唸很多遍，這個叫做堅甲咒。堅甲咒就是你穿上了大白傘蓋的甲冑，就等於是結界了。堅甲咒的意思是這樣的，就等於是結界了。不怕外面的怨家或者降頭，什麼都不怕，那是最好的。

觀想大白傘蓋 三光加被 合一成就

他講說他的觀想以外，他要再觀想一段，觀想虛空中降下白光，便堅信此光就是佛母。繼而觀想

白光進入咒鏡，再由咒鏡到了供養水上面，然後在水再發出白光照自己，自己全身變成白色的光，應該這樣子觀想也是可以的。

有時候我們觀想的時候，有一種觀想：虛空之中出現大白傘蓋，再三光加被照自己，「唵。啊。吽。」照了自己。然後自己在心輪裡面又有一個大白傘蓋的「唵」字咒字，白色的。然後迎接大白傘蓋的光，「雜。吽。班。霍。」一直到了頂上，然後降到你的身體裡面跟你合一，你自己就變成大白傘蓋。這種觀想是一種間接性的觀想。

他這個觀想也等於是間接性的觀想，光降到這個咒鏡裡面，再由咒鏡到供養的水上面。再由供養的水到自己的身上，這樣子也是可以，不是說不可以，是可以的。

本尊放光加持灌頂水

師尊每一次做灌頂的時候，（灌頂瓶）裡面的水是我去祈請。例如你要做「蓮華生大士」的灌頂，我就會唸「唵。啞。吽。別炸。古魯。貝嗎。悉地。吽。些。」就是蓮華生大士的咒。然後觀想蓮華生大士進入到灌頂水裡面。然後祂把祂的光化在灌頂水裡面，再倒給你們喝。意思就是說，蓮華生大士就進到你的身體裡面，你也受了蓮華生大士的灌頂，這個灌頂也是一種間接性的。我先觀想祂下降到灌頂瓶裡面的水，然後再由灌頂瓶裡面的水再給大家灌頂，就是這樣子的，這是間接性的。密教的灌頂就是授權你以後可以修這個法。他的問題，這個觀想是如法的，第一個回答蓮花明淨的問題。

釋迦牟尼佛無上頂光明所化現

第二個、大白傘蓋佛母的淨土是在哪裡？是不是弟子也可以往生到摩訶雙蓮池？大白傘蓋佛母祂本身是叫「釋迦頂髻無上頂」。那時候傳法的時候，祂稱為「無能壞」，無能壞就是說沒有人可以破壞祂的，叫做無能壞。什麼叫無能壞？沒有東西可以破壞這個東西，這叫做無能壞。釋迦如來頂髻，就是祂的頭頂上的髮髻放光，現出來的大白傘蓋佛母，從釋迦牟尼佛的頭頂上頂髻所化現的。這個有祂的來歷，釋迦牟尼佛祂從頂髻上放出光，化成大白傘蓋佛母。所以，祂的淨土應該是在釋迦牟尼佛的淨土。

2026年5月23日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「藥師琉璃光如來本尊法」同修暨《大佛頂首楞嚴經》第116講



大白傘蓋佈滿鑽石 福慧圓滿 觀想眾人同在大白傘蓋下修法

相應大白傘蓋 十方淨土皆可去

但是，可以不可以他也到摩訶雙蓮池？摩訶雙蓮池是阿彌陀佛的淨土。你跟大白傘蓋佛母修到相應了，哪一個佛國不能去啊！？你想到摩訶雙蓮池，你也可以一樣去摩訶雙蓮池。一佛相應了，佛佛就相應了，你要到哪一個佛國去都可以。你拿的護照是釋迦牟尼佛給你的，你要到哪裡去，釋迦牟尼佛的護照當然是最好用的。每一部經典都是釋迦牟尼佛講的，《佛說阿彌陀經》、《佛說大阿彌陀經》，對不對？都是祂講的。所以，你有釋迦牟尼佛的護照，任何佛國你都可以去。它是整個佛國全部通用的護照，所以你當然可以到摩訶雙蓮池，絕對是沒有問題的(笑)，那個通行證是很好用的。

大白傘蓋佈滿鑽石 福慧圓滿

那是釋迦牟尼佛化現的大白傘蓋佛母，化現祂做什麼？去保護「帝釋天」。大白傘蓋也是一個很大的法，我告訴你，諾那上師的所有大法當中，其中一個大法就是大白傘蓋佛母法。在他的說法當中講到大白傘蓋佛母，他是講很多的。所以是不是有增益跟敬愛的方法？福慧都有，福氣跟智慧你都會得到，大白傘蓋有這種力量，福氣跟智慧都有。你不要把大白傘蓋看成一個白色的傘而已，你可以觀想成為它是白色的鑽石做的。你有了大白傘蓋相應以後，這個傘蓋就是你的，那麼大的鑽石，不得了！那個就是「增益法」。你觀想它是鑽石做的，那是增益法，那個鑽石都是你的，不得了！

哪裡像師尊所帶的這個鑽石才一克拉而已，其他就是碎鑽。這個是弟子送的，這白色的鑽石你們看了很閃耀，其實它中間只有一克拉，旁邊的全部都是碎鑽，碎鑽是不值錢的。你到銀樓說我的碎鑽掉出來，我要補幾個碎鑽，他幫你補。你如果熟的話，他說這個不用錢，碎鑽是沒有用的。鑽石裡面把它切下來的那些碎鑽，那是沒有用的，那個不值錢。一克拉以上才值錢，零點幾克拉都不值錢。我帶這個一克拉的，帶出來比較不會有人搶(笑)。那是增益法，你把你的大白傘蓋觀想成為鑽石做的，幫你擋住所有的煞。

觀想眾人同在大白傘蓋下修法

「敬愛法」，你不會觀想很多人坐在你旁邊嗎？用你的鑽石傘蓋把很多的你的道伴、所有的

人、全部家庭、你的家族，甚至所有的同門，全部都在傘蓋裡面。你要這樣子觀想，包括你自己都觀想在傘蓋裡面，那個就是敬愛法。要懂得修法，你一個人在傘蓋裡面多孤單，很多人跟你一起在傘蓋裡面，全部受到你修法的保護，那就是敬愛法，對不對？

傘蓋變成鑽石，那就是增益法。你觀想很多你喜歡的人、你的家人、你的親戚、你的朋友，全部都在傘蓋裡面，這個就是敬愛法。要懂得修法的時候，你要做這樣子的觀想。很多人都會跟你很好，你有很多的朋友，你就不會很寂寞，也不會覺得人生很無聊、很「寂しい(さびしい)」，寂しい就是淒涼，很淒涼，沒有那種淒涼感。你所有的道伴都在你身邊、你的家人都在你身邊、你的朋友都在你身邊、你的家族都在你身邊、你的一切的朋友都在你身邊，要把它觀想出來。這個就是敬愛，這樣懂了嗎(鼓掌)？這是新加坡蓮花明淨問的，大白傘蓋佛母是諾那上師傳法給了鳴和尚，了鳴和尚他傳法給我，就是這樣。

笑笑人生

講笑話。

這是現實的一面，賣傘的盼望下雨天。但是你不要到西雅圖來賣傘，西雅圖經常下雨。你到西雅圖賣傘會賠錢，因為西雅圖人喜歡淋雨，他從來不帶傘的。西雅圖的不管你是老外，或者是我們從來都不帶傘。很少拿著傘，下雨的時候也不打傘，大家都是淋雨。

有一次我開車進來正在下雨，所有的出家眾在道路兩邊，看我的車子進來。我一看他們，明明在下雨，他們都沒有用傘，每個人都在淋雨。你到街上去看，很少人在下雨的時候拿著傘的，很少。

它這邊寫著：現實的一面，賣傘的希望下雨；賣車的希望所有人的車子都壞了、老了。車子也會老，他要換車子。賣棺材的希望有人死掉。他會播一首歌給你聽，「總有一天等到你」——賣棺材播的歌(笑)，他每天在他的家裡播出一條歌讓你聽「總有一天等到你」，這賣棺材的，實在心地不是很好。

賣藥的就希望有人生病。像新加坡「秀君師姐」就希望有人有皮膚病。她是皮膚病的專家，新加坡的秀君師姐希望有人有皮膚病找她，因為她專

門賣皮膚病的藥。你有皮膚病要去找新加坡的「秀君師姐」，她希望每個人都有皮膚病去找她(笑)，她就發了。另外，有一種人希望你家裡有錢。什麼人？小偷！你家裡如果有放錢，小偷最喜歡。

讀了二十年的英文，現在AI立刻就可以翻譯。唸了十五年的專業，現在AI十五分鐘它就學會了。做了十年的工作，現在AI十分鐘就搶走了。花了一輩子學做人，現在AI根本不是人。

AI會很多事 卻少了情感心力

AI它也會畫畫。糟糕了！但是我畫的真的放了感情進去，我真的哈氣、用印章蓋。AI不能哈氣。師尊畫的畫、寫的字，當然AI也會仿，它也會寫我的字，也會畫我的畫。但是，你曉得我統統都要蓋章，AI也會仿我的章去蓋，沒有錯！但是，我每一次蓋章，我都哈氣這樣子蓋下去的，這哈氣它就學不來。所以我的畫還是有用。別人的畫有沒有哈氣？我就不知道。

我們這裡有一個畫畫的藝術家，就在我們這裡，香港來的，你是畫油畫的嗎？畫油畫的，他是藝術家，畫整個牆壁的油畫，畫大畫。現在很多的企業家有錢，在他的辦公室或者大廳都掛上很大的畫。

蓮妙上師的潑彩畫

我們有一位上師「蓮妙上師」，她的畫不得了！「潑彩」——就是把彩色往牆上一潑，這個畫就出來。哇！真的很厲害！這個我不會，我畫的都是有東西在裡面。她是潑彩，就是一潑就好。但是人家也是很欣賞她的，你看「台北榮總」整個大廳都她的潑墨。你到了桃園國際機場，也有她的畫，那是我們真佛宗的上師。



鐵版神算精確無比

現在AI什麼都會，沒有辦法勝過機器人、沒有辦法勝過AI。今天吃晚飯的時候，「蓮旺上師」談到「鐵板神數」。你問AI：「你會不會鐵板神數？」問一下你的AI：「你會不會鐵板神數、會不會邵子易數？」那個叫做「邵子易數、鐵板神數」。就是「邵康節」本身弄出來的幾本書，他每一本書裡面寫著你的命運，就在書裡面。

世界各地的人只要有出生的「年、月、日、時、分」五個正確的元素給他，你的命運就排列出來。在第幾本書、第幾章、第幾頁、第幾條？就是你的命運。你的父親姓什麼、叫什麼？你母親姓什麼、叫什麼？你有幾個兄弟姐妹？你排行第幾？都給你寫出來。甚至算到你每月的薪水多少錢？你哪一年會碰到損友把你的錢拿走。哪一年會碰到益友他會給你錢，通通在裡面。你結婚的對象是誰？它都會寫出來，就在他的幾本書裡面。

2026年5月23日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「藥師琉璃光如來本尊法」同修 暨《大佛頂首楞嚴經》第116講

邵康節 袁天罡 都是半神人

所以，我們都活在這個「數」裡面，命運全部都是定的。我以前不是講了，「未知生就已經知死」。你什麼時候會死掉？哪一年壽終正寢都在裡面？它算出你每月份的薪水。

邵康節是哪一朝代的人？誰知道？宋朝，他是中國宋朝時代的人。邵康節他寫了幾本書，叫做《邵子易數》。「易」就是易經的易，「數」是數字的數。好多本書放在那裡，你只要「年、月、日、時、分」放進去，然後它幫算一算，你的號碼是幾號？它馬上就知道了。你去查那些書，裡面就是你的命運，你的父親、母親，甚至於你的母親有幾個？他都給你算出來。



邵康節

為什麼母親有幾個？因為你父親有好多老婆，所以你母親有好幾個。像我爸爸的母親就有六個，因為我祖父娶六個老婆。所以它可以算出來的。我今天聽「蓮旺」在餐桌晚餐的時候，他講：「我們每一個人都活在數裡面，命運都是定下來的。」所以你遇到什麼事情，這本來就會發生的，沒有什麼了不起，就在數裡面，就是你的命運。

大善大惡可改變命運

如何改變你的命運？按照《了凡四訓》裡面所講：唯有一個方法可以改變你自己的命運，大善跟大惡可以改變你的命運。否則你永遠是在那個命運裡面轉，你走不出來，全部定數。這是我本來就知道的，都是你的定數。你生在哪裡？就是生在哪裡。你找到精於鐵板神數的專家，他確實是懂得鐵板神數的，你把你的出生的「年、月、日、時、分」準確地告訴他，你的命運全部給你排出來。從出生一直到死全部給你排出來。



我們每一個人都活在數裡面。我跟大家講，「袁了凡」他去算鐵板神數，被算出來以後，他就講：「一切都是數。」連他每月份的薪水你有幾「石」，那時候薪水叫做石，石頭的石。你每個月能夠賺幾石？一年你有多少石的福分你可以賺到？「命中若有終須有，命裡沒有莫強求。」命裡面本來數裡面你就有，自然會到你的手上，沒有的你不要去強去求，這個就是數。

雲谷和尚教立命之學 大善可改命

甚至於你會得到什麼病？它都給你寫在上面。所以不要怨聲嘆氣，本來就是這樣。所以袁了凡才會能夠跟一個老和尚（雲谷和尚）在禪定的時候，老和尚說：「奇怪！你不是一個修行人，但是你怎麼那麼容易就能夠禪定？」他說：「我心裡沒想什麼。」「為什麼你沒有想什麼呢？」「因為命中都是註定的。」雲谷和尚才問袁了凡：「你為什麼會知道你自己的命運呢？」「因為我去算鐵板神數，鐵板神數把我的命運全部排出來。所以，我知道命運不用強求，所以我就能夠很容易禪定，我不會妄想。」他是這樣子跟雲谷禪師講。雲谷禪師說：



積小善可成大善 大善可改變命運

「你這樣子是錯誤的。」教「立命之學」。命運是可以改變的，怎麼改變？大善可以改變。

過年夜把所有借據全燒掉

所以，我常常講一個故事，我祖父那時候有錢，他是富豪，他娶六個老婆。他有一間很大的碾米廠，那時候有米就不得了！那些窮人來跟他買米，沒有錢買米，「我們家裡很窮沒有米，來給你買米。寫一個借條給你。」我祖父說：「好，給你。」然後借條收起來。他到了一年的年底的時候，在除夕夜他把所有人家給他買米的借條，一把火就在除夕夜把它燒了，他沒有跟人家追討錢。人家來買米，他就給人家。有錢的付錢；沒有錢的就寫借條，他就可以。到了年底的時候，他就一把火燒了。因為我媽媽那時候在米廠裡面當會計，她瞭解，她告訴我這件事情，那是我祖父做的善事。這就是數，這個數就會一直傳下來。

積小善成大善

所以，我教大家做善事就是這樣子，做有意義的事情、做一些善事就是這樣。不要以為善事很小，善事把它集合起來就變成大善，大善你就可以改變自己的命運了。

邵子易數 袁天罡秤兩

你們可以問AI，看它懂不懂鐵板神數，讓它幫你算算命。真的算出來的話，你就不得了。AI會不會？不會。鐵板神數是很難的。所有算命當中，鐵板神數最難、邵子易數最難。因為邵康節本身是半神人，有幾個半神人？「袁天罡」，他是用你的姓名的數字加起來，它是秤你的「兩」，兩是幾兩、幾兩，你有幾兩的命，袁天罡是「秤兩」。邵子易數是翻開他的書，就知道你自己的



袁天罡

命。哪一本書第幾條，就是你的命運，你翻開來看就是你的命運。

AI算命很準確

「蓮緒」說會！全部講出來？講的對不對？拿麥克風給蓮緒讓他講。要正確的分，因為它分析得很細，年、月、日、時、分。

（蓮緒法師：師尊好，剛剛師尊講到鐵板神數，其實之前我已經有輸入進去。它把我的一生的命運都說蠻準的。剛剛我也重新找AI，請它幫我講，它叫我挑選：「你要八字、紫微斗數、鐵板神數或是四柱？」我挑選了鐵板神數。我把我的出生年、月、日、時辰，它馬上就出來。現在我問它人生的命運？它把我的特性、性格也講出來了。所以，如果還有問題的話，你可以繼續問它，它一條一條會告訴你。之前我在看的時候，看我的一生的命運跟性格、或是種種的事情都很準確，幾乎可以講100%。準確）

是100%準。如果你問邵子易數，你的年、月、日、時，這是「四柱」，一般都用四柱來算。你如果再加上分，那就是非常細，把你一生的命運都講出來。

命中註定 不要怨天尤人

好啦！我們不管命運了。真的！我們是活在「數」裡面。會碰到什麼人都是一定的，所以不用怨天尤人。不用去怨老天怎麼給我這樣子安排？不用問。你的命運本來就是這樣。為什麼我會講這樣子？我也不想講了（笑），反正講過好幾次。

為什麼「蓮屹」他身高會181(公分)？我最高是163，因為年紀大了，變成158而已，為什麼？命中註定啊！你不要再抱怨，說為什麼我會比人家矮。命中註定就是這個樣子，你身高就是這個樣子，命中註定啊！蓮屹上師身高181公分，我158。我們這裡最高的多高？同門當中最高的，住持多高？176。他也是蠻高的，176，我現在是158欸。這是命中註定的，你不要抱怨。真的！哎呀！已經10點15了，應該要下班了（笑）。

2026年5月23日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「藥師琉璃光如來本尊法」同修暨《大佛頂首楞嚴經》第116講



虛空從未改變 雲雨雷電只一時 六根只是表面 妙明真心方真實

法語開示《大佛頂首楞嚴經》第116講

〈卷第四〉

「佛言，汝耳自聞，何關身口。口來問義，身起欽承。是故應知非一終六，非六終一。終不汝根元一元六。阿難當知。是根非一非六。由無始來顛倒淪替，故於圓湛一六義生。汝須陀洹，雖得六銷，猶未亡一。如太虛空參合群器。由器形異，名之異空。除器觀空，說空為一。彼太虛空，云何為汝成同不同。何況更名是一非一。則汝了知六受用根，亦復如是。」

耳朵所聽的 和身體嘴巴沒有關係

《楞嚴經》上回講過了，釋迦牟尼佛講阿難尊者是用耳朵來聽。「何關身口。」跟身跟口是沒有什麼關係的。你用耳朵聽跟身體跟口是沒有關係的。但是，你嘴巴又來問它的意義，身體又可以站起來跟我頂禮。所以你應該要知道「非一終六」，不是「一」，也不是「六」。「非六終一」——也不是六，也不是一。

六根非一亦非六

「終不汝根元一元六。阿難當知，是根非一非六。」其實所謂「六根」，我們講眼、耳、鼻、舌、身、意就是六根。那麼眼、耳、鼻、舌、身、意，眼睛、耳朵、鼻子、舌頭、身體、意念，不是一，不是一體的，因為它的作用不同，所以非一。也非六，也不是六，因為互相關聯。這六樣東西不是六，也不是一，非一非六，釋迦牟尼佛講的。為什麼「非一非六」呢？因為耳朵不能看，眼睛也不能聽。眼睛只能夠看，耳朵只能夠聽，嘴巴講話。雖然你阿難尊者聽到了，但是你也可以用嘴巴問我聽到的意義，也能夠站起身體來用觸的感覺去頂禮釋迦牟尼佛。雖然不是一不是六，但是互相關聯。

無始以來顛倒妄想

「由無始來顛倒淪替，故於圓湛一六義生。」為什麼有一、有六呢？這種分別講法呢？為什麼呢？因為你是由無始以來，無始就是過去、現在、未來，好幾個過去的輪迴當中，產生了這六個意識出來。這六根是無始以來所產生的，眼、耳、鼻、舌、身、意是無始以來所產生的。顛倒就是這六個東西都是妄想顛倒所產生出來的。

六根雖消滅 習性猶未除

「汝須陀洹」——你雖然得到了這個阿羅漢的初果，最初的那個果位。「雖得六銷」——這六個眼、耳、鼻、舌、身、意，你都可以消滅掉。「猶未亡一」——但是你本來的那個「一」沒有辦法消掉。你解決了一部分，但是另外一部分沒有，你本身的習性還沒有改掉，「猶未亡一」。

虛空從未改變 雲雨雷電只一時

「如太虛空參合群器，由器形異，名之異空。除器觀空，說空為一。彼太虛空，云何為汝成同不同。何況更名是一非一。則汝了知六受用根，亦復如是。」這裡面釋迦牟尼佛用比喻，你們看文字看不太懂。我們看這個大虛空，這個虛空有雲，今天陰天，虛空有雲沒有太陽。有雲，你說虛空是雲，那是你的眼睛看的，錯誤。為什麼錯誤？因為明天就沒有雲了，明天就沒有了。虛空就是虛空，根本什麼都沒有的。你說今天下雨，你看到雨，哪裡有雨？明天就沒有雨了。

前天才出太陽很熱，我昨天晚上把窗子全部打開，睡覺只蓋一個很簡單的毯子在身上，被冷醒，半夜突然間變冷，今天就變冷了。昨天很熱啊！今天變冷，昨晚就開始冷了。所以，那是你自己測度錯誤，你以為出大太陽，陽光很大，你窗子全部打開，蓋一個薄毯子你就可以睡了，晚上一定睡得很舒服。沒想到晚上冷醒，外面很涼。今天是陰天就比較涼爽。昨天全天很熱，今天很冷，不一樣的。下雨、打雷、閃電、……，很多，那是虛空的現象，那是表面的。

六根只是表面 妙明真心方真實

所以，你的眼、耳、鼻、舌、身、意都是表面的，你要懂得這個才能夠學佛法。你看到一個人很漂亮，這個人長得很美。轉頭看另外一個人，這個人長得很醜。這個身材很好；那個沒有曲線，那個像水桶，那個像水缸。水缸就太胖了，那個人長得像水缸一樣。這個人很漂亮。但是你把她身上的肉全部拿光，還是一具骷髏啊！每個人都是一具一具的，都是一樣的。哪有一個不一樣的？都一樣的。只是他的表面不一樣，他內在根本都是一樣的。沒有什麼不同，只是外相不同而已，虛空就是這樣子。

因為你只看外相，那是「井底之蛙（台語）」，井底之蛙。你是井底之蛙，你不懂的。你看天，以為天是圓的，天哪裡是圓的？你坐在那個四方形的框架裡面看天，天是四方的，不規則的。天是虛空什麼都沒有。那些閃電、打雷、颶風、陰天、下雨、冰雹、下雪，都是一時的現象而已，一個時間產生出來的。

眼、耳、鼻、舌、身、意全部都是。真正最實在的就是「妙明真心」。你還沒有知道你的妙明真心，全部都是表面的妄想，都是空的。釋迦牟尼佛是這樣子講的，全部都是空的。你所有的看見、耳朵聽到的、眼睛看見的、鼻子嗅到的、舌頭嚐到的、身體感覺到的、意念上想的，全部都是表面上的。真正的佛性、妙明真心才是真的，其他全部外面都是假的。

所以一跟六，非一非六，你應該知道六受用根也是跟大虛空一樣的。釋迦牟尼佛比喻大虛空裡面的下雪、下冰雹、打雷、閃電、陰天、颶風、下雨，全部都是表面上的。你的眼、耳、鼻、舌、身、意也都是表面上的。祂是這樣子比喻，不是一、也不是六。「則汝了知六受用根，亦復如是」——你的眼、耳、鼻、舌、身、意也是這樣子的，這個釋迦牟尼佛講的，不是我講的。這樣明白嗎？

笑笑人生

有一個小孩坐在門口玩耍，一個中年男人問他：「你爸爸在家嗎？」小孩回答：「在家。」中年男子便去按門鈴，按了很久沒有人開門。中年男人就很生氣地問他：「為什麼不開門呢？」小男孩回答：「我哪裡知道？這不是我的家。」

皇帝做了一個夢，山倒了、水乾了、花也凋謝了。皇后就講：「不好了！山倒了是江山不保，水乾了是明星散了，花謝了是好景不常。」皇帝聽了就生病了。有一個大臣詢問因何事情病倒？知道原因以後，對皇帝講：「太好了！山倒了是天下太平，水乾了是真龍出現，花凋謝了是要結果實了。」皇帝聽完病就馬上好了。所以生活、工作、休閒都一樣，心態想法決定一切。往好的想。

事情要往好的想

前兩天我夢見我的錢被偷了，很沮喪。自己算了一卦，算了一下。祂的答案是說：這是你從此以後不要為錢煩惱，往好的想。錢被偷了，根本不用煩惱錢，以後不要煩惱，沒有煩惱。有錢才煩惱，沒有錢也煩惱。根本不用煩惱錢，也就是說錢自然會來，你不用煩惱錢多錢少。今天錢少沒關係，明天錢多也沒有關係，花一點無所謂。不用煩惱錢，從此每天都有錢。像我現在天天吃魚，餐餐有魚（餘），有剩欸！這個好事好事（笑）。

噯嘛呢叭咪吽。



2026年5月24日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「萬佛手無極眼瑤池金母護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第117講

我們敬禮傳承祖師、敬禮了嗚和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王噶瑪巴、敬禮吐登爾吉上師。我們敬禮壇城三寶、敬禮今天護摩的主尊「萬佛手無極眼瑤池金母大天尊」。師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門，還有網路上的同門，大家午安，大家好。（聖尊以各國語言問候大眾）

下周日「穢跡金剛護摩法會」

暴富、暴富、暴富。現在通知大家，下個禮拜天5月31號下午3點pm是「穢跡金剛護摩法會」。祂的手印是比較難一點，穢跡金剛是「釋迦牟尼佛」心中所化出來忿怒身，你只要跟穢跡金剛相應，就等於跟釋迦牟尼佛相應了，你跟祂化出來的忿怒身相應，當然也會跟本尊相應。相應了，你就有釋迦牟尼佛的護照，心裡想祂就到，所以穢跡金剛祂有那種能力，祂任何地方祂都可以去。這一尊是在紐約傳的，我記得在紐約的「麥迪森廣場」。當初不知道紐約麥迪森廣場到底怎麼回事，原來是最貴的。你能夠在麥迪森廣場做穢跡金剛的法會，那個要花費很多錢的。不知道花了多少錢，我沒有問當初「金剛雷藏寺」的住持。原來紐約麥迪森廣場是最貴的，你在那邊表演過，那就不得了。

相應穢跡金剛 一切處皆可去

你修這一尊忿怒身修相應了，你有釋迦牟尼佛的passport, anywhere you can go, 任何地方你都可以去，心想事成，心裡想做什麼，馬上就成就了，這麼簡單。要到摩訶雙蓮池，那是很easy, 很快就到。一切佛法是釋迦牟尼佛傳的，不管你是什麼宗，什麼派，釋迦牟尼佛就是在娑婆世界演化佛法的佛陀。如果講世界上有三大宗教，釋迦牟尼佛就是三大宗教的其中一個教主，真正的教主，其他沒有。



盧師尊示範穢跡金剛手印

瑤池金母至尊無上 變化無窮

剛剛修「萬佛手無極眼瑤池金母」，這一尊是「至尊瑤池金母」。至尊，就是最高的，沒有再比祂更高的。瑤池金母有很多的化身，萬佛手無極眼瑤池金母大天尊，祂的等地是最高的。祂好像千手千眼觀世音菩薩，祂一樣有千手千眼，也是千百億化身。祂的種子字是「些」字，為什麼要用「些」字呢？「達摩。些」，「達摩」一般來講是法，變化無窮的意思，變化無窮的法。「些」的本地就是「阿彌陀佛」，瑤池金母跟阿彌陀佛我從來沒有過，我求瑤池金母求不到，結果是阿彌陀佛出來；求阿彌陀佛求不到，是瑤池金母出來。兩個，一個是佛法，西方極樂世界，瑤池金母也是在西方，如果在道家來講，祂也是西方。所以種子字是「些」字，是一樣的。東方是木公「東華帝君」，西方是屬金是瑤池金母，阿彌陀佛也是在西方，這是很特殊的一個地方。同時呢，祂的變化無窮。

金母化身直貢噶舉創教祖母

密教很多的佛母，包括「金剛瑜伽母」都是祂



瑤池金母至尊無上 變化無窮

的化身。所以「直貢派」，直貢派最高的是，最高的佛母是「阿企佛母」，就是瑤池金母的化身。白教的佛母，有直貢派。「宗喀巴」在世的時候，有帕竹派，有噶瑪派，「噶瑪噶舉」，「直貢噶舉」，「帕竹噶舉」，另外有一個噶舉，我忘掉了。白教有四大派八小派。宗喀巴在世的時候，白教是帕竹噶舉，帕竹噶舉當初幫助宗喀巴幫助很多。瑤池金母曾經化身為藏密白教的佛母，可以講，直貢噶舉創教的祖母，就是瑤池金母的化身，真的是係祖媽（台語），你祖母就是瑤池金母的化身（笑）。

盧師尊神行非洲 賜藥抑制病毒

先告訴大家一件事情，一件事情分兩個講，一個，昨天晚上回去以後，我就睡覺。但是昨天晚上整個晚上，我去了非洲，去非洲做什麼？自然而然你就去了非洲。結果我講華語，他們那邊的地方神，沒有辦法溝通。祂們講的話我聽不懂，我講的話，祂們聽不懂。到最後沒辦法，我就把藥撒在他們飲的水裡面。跑去幾個國家，把那個藥撒在水源的地方，讓那些非洲的人，能夠飲得到這些水，避免「伊波拉(病毒)」的傳播。

然後去了哪裡？順道去了北歐，去了挪威的「奧斯陸」。我一看，這裡是挪威奧斯陸，那不是蓮屹上師的國家嗎？他現在拿的是挪威的護照。我回來以後，我問蓮屹上師，你住挪威哪裡？他說就是奧斯陸。你知道奧斯陸有一個塔嗎？有一個鐘，有哦，我去到那裡，我說我去看看，我這個身體從來沒有去過。就去了那裡，然後就再回來。我希望伊波拉這個病毒，不要傳播出去，所以我把那個藥粉，全部撒在它的水源，希望他們飲到以後，得到伊波拉病的能夠好，那是昨天晚上的事情。

盧師尊祈求金母加持 一切吉祥

所以你看，白天也要說法，又要畫畫，又要哈氣，又要加持所有的病患。晚上呢，無緣無故去到非洲，花了一個晚上的時間，又跑到北歐，早上起來，腰痠背痛（笑）。唉，這個肉身都支持不住。所以我跟萬佛手無極眼瑤池金母求，身體的病痛完全消除，主要是那些痛覺全部通通都消除掉。讓你能

夠日吉祥、夜吉祥，還有夢中也吉祥。我去了非洲回來，還沒有到那個檢疫所去檢驗，我是不是得到伊波拉？我去撒藥，如果我去了被感染怎麼辦？不能啊，在夢裡，我應該夢裡感染了，應該不算數。

AI算鐵板神算 為盧師尊驗命

所以你講嘛，那個邵子易數鐵板神算，它確實是算得很精的，很厲害耶。蓮麒上師昨天晚上幫我，把幾個資料給AI算鐵板神數。它知道你有幾個小孩，它能夠算得出來。它也能夠算出這個小孩子怎麼樣。AI的那個鐵板神數，那不是算命，它說那個叫做驗命。什麼叫做驗命呢？你命早就定好的，它只是把裡面的數字，拿出來給你，你就是這樣子，你就照著這樣子的走，你一點都不能夠歪曲，講的都是正確的。然後蓮麒上師問除了師母以外，盧師尊外面有沒有（笑）？蓮麒上師有沒有這樣子問？有嘛，對吧。鐵板神算是這樣子講：盧師尊的中心就是家庭，然後他的責任很重。它談到外面，外邊有叮叮叮叮叮（笑）。我講說，那當然沒關係啦！為什麼呢？因為我至少還有四個是無形的，另外還有一個札基拉姆，那就有五個啦，這五個都不犯重婚罪的，都是無形的。它也講出來喔，它會講叮叮叮叮叮...，很準耶！我真的是。

邵康節 袁天罡 東方朔 劉伯溫 都是半神人

這一種鐵板神數，真的，他是半神人，沒有辦法的，他不是人啊！邵康節不是人，袁天罡也不是人，東方朔也不是人，這些都是在中國歷史上有名的。邵康節是宋朝時候的人，還有袁天罡他是秤兩，秤兩就已經很準了。邵康節就更準，東方朔那根本就是神仙，劉伯溫他也是神算的，這中國的幾個很有名的。尤其是東方朔，他到了瑤池金母那裡，還偷了仙桃，偷了三千年的仙桃。你們有手機的查一下，東方朔是哪一個朝代的人？（蓮旺上師：民間傳說祂三次偷仙桃。）蛤？祂三次偷仙桃。確實東方朔，他們這些人很厲害，東方朔、劉伯溫、邵康節、袁天罡，都是半神人。他們都是阿凡達（半神人），這一世我表現是最差的，應該最差勁的是我。

2026年5月24日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「萬佛手無極眼瑤池金母護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第117講



主尊與人間相近 傳承相近 最易相應

你問我答「互動就是力量」第567集

Q 本尊較易相應 緣由為何？

馬來西亞，蓮花應鳴。頂禮無上尊貴的師尊，弟子想請教師尊以下問題：

師尊曾開示：大白傘蓋佛母、大力金剛、摩利支天菩薩、綠度母、普巴金剛、滿願童子。較易與行者相應。其中，滿願童子因其天性與人間相近，故易於相應，此點較易理解。然弟子愚鈍，懇請師尊開示：其他本尊較易相應的緣由為何？是否因其對行者的心性要求較低，或另有其他因緣？

A 主尊與人間相近 傳承相近 最容易相應

「滿願童子，祂是「訶利帝母」本身的五百個小孩當中最後一個，是小孩子。「普巴金剛」，是「幾里幾拉呀」，祂跟「蓮華生大士」是墳場主，普巴金剛本身的個性，跟中陰非常接近，跟中陰，跟靈魂都很接近，祂本身就是一個鬼神眾。坦白講，當初的普巴金剛本身也是「嘛摩」。祂是跟著蓮華生大士修行，嘛摩跟人間本來就很近，就是鬼神眾。普巴金剛祂是墳場主，所有的墳場都歸普巴金剛管。蓮華生大士在墳場修行的時候，收服了普巴金剛當祂的護法，有這一段的歷史在，所以普巴金剛跟我們人間其實是很接近的。



滿願童子普巴金剛 都是嘛摩鬼神眾

其實札基拉母的咒語，「唵。嘛摩。那摩。統統。雜雜。梭哈。」，嘛摩就是鬼神眾，普巴金剛，幾里幾拉呀本身來講，祂也是鬼神眾，祂是會飛行的鬼神眾，空行的幾里幾拉呀，會飛行的，有翅膀的，祂也容易相應，這是因為祂跟人間很近，祂是嘛摩。你要供養鬼神眾，我們都有供養，供養咒怎麼唸？（大鵬金翅鳥，曠野鬼神眾，羅刹鬼子

母，甘露悉充滿），對啊，普巴金剛就是曠野鬼神眾，後來變成金剛神。滿願童子，源自訶利帝母，訶利帝母，本身就是鬼神眾，跟札基拉姆是一樣的。她有五百子，最後的一個，因為釋迦牟尼佛把祂抓來放在鉢裡面，有鉢的力量加持，才變成滿願童子。

綠度母是觀世音菩薩再化之身

再來「綠度母」，為什麼比較容易相應？因為祂是「觀世音菩薩」，觀世音菩薩已經很容易相應了，綠度母更容易相應。為什麼綠度母更容易相應？因為綠度母本身就是觀世音菩薩的再化之身，跟人間很接近的。祂曾經在娑婆世界，嫁到西藏的「文成公主」，就是綠度母的化身。「尼妃」，尼泊爾的公主，嫁給「松贊干布」，她是「白度母」的化身。所以綠度母常常化身在娑婆世界，跟人間最近的，文成公主就是綠度母的化身。所以綠度母比觀世音菩薩還更容易相應。「唵。達列。都達列。都列。梭哈。」這是我每天必唸的。

蓮花童子與三本尊 化身大力金剛

「摩利支天」祂是跟人間最接近的，為什麼？祂在日天的前面走，太陽光照到的地方就有摩利支天，所以摩利支天就很容易相應。「大力金剛」祂拿著棍，就是蓮花童子，也是地藏王菩薩。祂還有瑤慈金母的拂塵，有阿彌陀佛，祂是好幾尊的化身，三根本本尊就在大力金剛裡面。瑤慈金母的拂塵，蓮花童子的棍，地藏菩薩的侍者大力使者，阿彌陀佛住頂，祂化為金剛神，就是大力金剛，我們真佛宗師尊的所有本尊都在裡面，包括蓮花童子都在裡面，所以當然容易相應。



大白傘蓋佛母是直接傳承

「大白傘蓋佛母」，我昨天已經講了，很重要

的一尊，祂的本地就是釋迦牟尼佛。為什麼容易相應？那是直傳耶，「了鳴和尚」傳給我的，只有三傳而已。你知道大白傘蓋佛母法，「諾那上師」傳了鳴和尚，了鳴和尚傳給我，就這樣子，非常近的，所以容易相應啊。所以這幾尊，大白傘蓋佛母，大力金剛，摩利支天，綠度母，普巴金剛，滿願童子，這樣子回答，這樣你滿意了吧。

漢武帝殺戮太重難延壽

東方朔偷仙桃，真的是厲害的很，祂是太白金星下降的，祂是星宿，都是天上來的，太白金星當然是很有名的。漢武帝時代，曾在泰山之頂，禮拜瑤池金母，希望瑤池金母下降。漢武帝在泰山頂上設壇，禮拜瑤池金母，拜了很多壇，請所有的高人全部來拜壇，他要看到瑤池金母。然後被誰罵了一頓，瑤池金母沒有下降，也沒有讓祂看。因為祂知道瑤池金母那邊有仙桃，漢武帝好大喜功，派兵把周圍的外族，全部通通消滅掉。祂就是野心很大，就叫一桶糞糊(笑)，一統江湖啦！漢武帝野心很大的，祂想一統江湖，整個世界都是祂的。登泰山拜瑤池金母，主要是希望能夠延長祂自己的壽命，求瑤池金母賜給仙桃，被紫薇夫人、南極夫人下來把祂罵了一頓。你殺戮太重，你還想延壽，殺生太重如何延壽，對不對？

保持中間心態 能平靜快樂過一生

漢文帝比較好，還有漢景帝比較好，漢文帝、漢景帝有文景之治，他們比較懂得天下太平，那時候天下太平，那是最好的時候。所以人不能夠有太大的野心，你能夠做到怎麼樣，就做到怎麼樣就可以了，命中有它的定數在的。漢武帝再怎麼偉大，秦始皇再怎麼偉大，他也得不到仙丹，也吃不了仙丹。漢武帝到了泰山頂，去禮拜瑤池金母，一樣也得不到仙桃。所以人是這樣子的，不要到最高點，也不要到最低點，在中間最好。不要到最高點，到最高點就會產生祂的欲望跟野心，在最低點就會被壓死，在最高點野心就很大，不好。所以在中間，你就可以過平安、安靜，過完美的一生，你可以幸福快樂健康；到最高點，你會操勞而死；在最低點，你會被壓死，保持中間的心態，這是最好。

笑 / 笑 / 人 / 生 /

小明跟媽媽講：「媽，我想了一個晚上，這次我聽你的話，昨天相親的女孩，雖然是啞巴，但是人品好就行，合適的話，這幾天就訂婚吧。」媽媽跟小明講：「剛打了電話問媒人婆了，人家看不上你，她不是啞巴，她只是不想跟你講話。」

小明跟媒人講：「你好，我是王阿姨介紹的。」媒人講：「你好啊，講一下你的要求吧。」小明回答：「我希望我的另一半，一、身高要一百八十。二、月薪要二十萬以上。三、房子要三百坪。第四、要有好的車子。第五、父母每月退休金至少五萬。第六、永遠愛我，不能背叛我。」這個媒人婆就講：「你要是來相親的，我們就好好地談，你要是來許願的，就去廟裡。」

小明跟他的好朋友講：「只要不直說，我就當聽不懂。」小明又講：「直說了，我不愛聽，那就當聽不見。」

小明戰戰兢兢地回到家跟爸爸講：「爸爸，今天考試只得到六十分。」爸爸很生氣：「下次再考低了，就別叫我爸。」第二天兒子回來了：「對不起，哥。」

2026年5月24日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「萬佛手無極眼瑤池金母護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第117講

〈卷第四〉

「由明暗等二種相形。於妙圓中黏湛發見。見精映色，結色成根。根元目為清淨四大。因名眼體，如葡萄朵。浮根四塵，流逸奔色。」

我們講一點《楞嚴經》。它這裡面談到了，開始要講，重要的一點，他講眼耳鼻舌身意，如何修行，在這一段裡面。「由明暗等二種相形。於妙圓中黏湛發見。見精映色，結色成根。根元目為清淨四大。因名眼體，如葡萄朵。浮根四塵，流逸奔色。」這一段是講眼睛的。

見色生妄想妄念 內觀見妙明真心

我們眼睛是因為有光亮，你才可以看得到，我講比較簡單，讓你們聽得懂。因為有光亮，你看到了光亮，你就看到了顏色，你就隨著這個顏色走，就產生妄想、妄念就出來了，妄想跟妄念是因為你眼睛的看，而產生出來的。如果是暗的，你看不到，四周全部都是暗的，你眼睛看不到，你這個眼體，就沒有什麼用處。當你眼睛沒有看的時候，你往內觀，你就可以看到自己的妙明真心，看到自己的佛性，一般的禪宗的修行，叫做「內觀法」。內觀，你看裡面，不看外面；你看外面，因為有光亮，所以你看外面。

一排小姐，你就可以從第一個看到最後一個，每個都不一樣。奇怪啊，六根也是每個都不一樣，但是是一體的。人啊，我跟大家講，人就一個，臉就一個，臉裡面有什麼東西？有五官：眼睛、眉毛、鼻子、嘴巴、耳朵，對不對？就是這樣子，人的臉就是五官。這五個東西組合起來，但沒有一個一樣的。雙胞胎也有一點不一樣，都是這樣子。

盧師尊能從五官看三世因果

為什麼師尊看了你的臉就知道，你要往生西方極樂世界，為什麼我會講你可以去，為什麼講說這個不可以去，這個不能去，這個要超度好幾次，這個根本就不可能去，為什麼？看五官就知道了，看你的臉就知道了。你能不能到西方極樂世界，看你的眼睛、看你的眉毛、看你鼻子、看你嘴巴、看你耳朵，我一看就知道你能不能去啊！你也不用吹牛，我也不是吹馬，大家不用吹來吹去，事實就是事實啊！你過去做什麼我怎麼會不知道，你五官裡面就寫得很清楚啊。

否則為什麼小時候要看布袋戲？因為布袋戲有好人，有壞人。你看那個三俠，看天星散人，看怪老子，看哈咪兩齒（台語），對不對？看大俠百草翁（台語）。那時候我們的虎尾新五洲（台語）的布袋戲團，西螺國興閣（台語）的布袋戲團，那是我小時候看的。坐在那裡，一面咬甘蔗，一面看布袋戲。在高雄萬隆戲院後面的新興戲院演布袋戲，我天天跑去偷看的，看布袋戲。好人出來他就善相，天生散人，出來就是善相，他面孔就是很莊嚴的相。壞人出來就是青面獠牙，對不對？都是這樣（台語）。看了那些面孔以後，再看你們的面孔，因為你們每一個都挺著布袋戲的面孔，好人、壞人馬上一看就知道。這個人是好人，這個是壞人，馬上就知道了。因為五官湊起來，你就是會形成那種形狀出來。

能否往生佛國 盧師尊一望即知

而且你發出來的氣，還有無形的氣在裡面。你眼睛兇不兇，你有沒有智慧，看眼睛就知道了。眉毛跟眼睛配起來，你智慧就出來了。你有沒有財運，看你的鼻子就知道了。你壽命長不長，看你耳朵就知道了。你有沒有外遇，看你眉毛後面的顏色就知道了，看你的頭髮長得怎麼樣，馬上就知道了。你能不能服眾，看你的下巴就知道了，怎麼會



眼見色生妄想妄念
內觀方見妙明真心

法語開示《大佛頂首楞嚴經》第117講

不知道呢？你的兄弟幾個，兄弟合不合，看你的眉毛就知道了，怎麼看不出來呢？都寫在你臉上啊！你能不能往生佛國，我怎麼會不知道。所以釋迦牟尼佛講這個也是很正確的，因為有光亮，所以可以看眾生的色，他都看得見。因為你看了眾生的色，你心理產生影響，你心理的變化，那個就是妄見。很簡單，就是這樣子跟你講。

如葡萄朵 浮根四塵 流逸奔色

眼睛呢，他就講說像葡萄朵，「因名眼體，如葡萄朵。浮根四塵，流逸奔色。」這一段就是講眼睛的。他用「黏」，黏字也用得很絕，你眼睛黏住了嘛！為什麼有那麼多男的，或者不管是男的、女的，你眼睛黏在哪裡，你的眼睛看哪裡。現在呢，有手機，你眼睛老是黏在手機上面，那個就是黏字。根本就是手機影響到你的腦，影響到你的念頭。所以他這樣子講：如葡萄朵。浮根四塵，流逸奔色。流逸奔色這四個字，眼睛老是注意在手機上面，你跟著手機上的，影響你自己的腦海裡面的意念，這是流逸奔色。你把它斷掉，變成暗的，你什麼都不看，像師尊不會用手機，根本不看手機，不會被手機所迷惑。你看電腦會被電腦所迷惑，你看什麼都會被什麼所迷惑，到時候你就流逸奔色。

見精映色 結色成根

很簡單講，修行就是這樣子，從流逸奔色，把它斷掉，反觀自己的意念，注意自己的意念，你就能夠產生禪定跟智慧，終究可以看到你自己的妙明真心。這是釋迦牟尼佛所講最重要的一點。他講這個所謂六根，六根都有這種現象，有明暗，是講眼睛的。因為有明，你才從明當中，你眼睛看到被黏住了。從此以後，「見精映色」，就看到以後，進到你腦海裡面，想出那一種念頭出來，「結色成根」，就是你的眼根，變成你的眼根了。

欲望從黏湛發見 流逸奔色而來

「目為清淨四大」，眼睛本來是很清淨的，但是，你這個四大，就是我們一般人所講的。我們很

簡單講，你唸佛，南摩阿彌陀佛，南摩阿彌陀佛，南摩阿彌陀佛... 一個漂亮女生走過去：哎，阿彌陀佛，怎麼那麼漂亮（台語）。阿彌陀佛，怎麼那麼漂亮，不是阿彌陀佛漂亮，是那個女生長得漂亮啊！那個就是流逸奔色。所以不要以為老和尚他沒有色心，老和尚也是有色心。他有欲望，欲望從哪裡來？從流逸奔色來，從眼睛來，就是這樣子。你就唸南摩阿彌陀佛，南摩阿彌陀佛，南摩阿彌陀佛，老菩薩從前面走過去，你也不會理她的。南摩阿彌陀佛，照唸你的。一個漂亮的小姐走過去，哇，慘了，她還穿迷你裙吧，哎喲喂啊，真的把你迷住了。你看，哎喲，穿高跟鞋，穿迷你裙，哎喲，完了完了，南摩阿彌陀佛，完了完了，真的南摩阿彌陀佛就完了（笑）。所以你看這個用字，他用黏，「妙圓中黏湛發見」，就是妙明真心裡面，你黏你的眼識在裡面，就看見了，就變成你的眼根了。他原來本身是，本來是清淨的。但是，這個眼睛呢，因為眼睛像葡萄朵，就是四種塵，流逸奔色，就是這樣子，我們只講眼睛部分，眼睛部分是這樣子講的。

欲界天仍有欲望 色界天只有光

在天上，一個神仙，你看到了天女，天女跟你笑一下。你看到她笑了，你也跟她笑一下，完了，天女就懷孕了，在天上是這樣子懷孕的，這樣就懷孕了。你升起歡喜心，就懷孕了，單單眼睛看到，還笑一下。你如果跟她牽手，那不就生了好多個，那就完了，天上是這樣子。在欲界天，還是有相抱的，男神跟女神，所以天帝喜歡阿修羅女，就是這樣子，在欲界天還是有。到了色界天，就只有光而已。到無色界天，那就更清淨了。再上去，就是佛、菩薩、緣覺、聲聞，聲聞就是阿羅漢。就是佛、菩薩、緣覺跟阿羅漢，四聖界。無色界天幾乎什麼都沒有，還有一點點，所以叫做非想非非想處天。在色界天，還是有光；在欲界天，那當然是更有。我們娑婆世界，應該屬於欲界，也是有欲望，所以他講說，因為是眼睛的關係。

噯嘛呢叭咪吽。

真佛論劍

文 / 摘自盧勝彥文集第308冊《永恒的星》

一位女弟子的「情」(下)

送你一把泥土
今天滿願童子法會上聽了師尊開示這首歌

送你一把泥土(故鄉帶來的泥土)
在準備要吃晚餐的時候，師尊給了大家摩頂後

開了這首歌曲～《送你一把泥土》師尊仔細的聽著歌曲，歌曲的意境和音樂的節奏真的令人感動

我在直播上看見了您的淚光
我看見了您對那片土地的思念
我看見了您的心是多麼的懷念
我看見了您對每一片走過的土地懷念
我看見了您對過去世踏著的這些泥土
那片土地都有您和過去世的有緣人
過去世的弟子過去世的家人的足跡
您不捨一位眾生～
我們都是來自同一個泥土
這片土地上太多的恩和想念
我們依舊重逢在這片土地上
永遠都跟隨您不離不棄的
《送你一把泥土》

這首歌，聽起來充滿了濃濃的鄉愁和深情的連結。師尊在滿願童子法會上的開示中，用這首歌曲來表達對故鄉和過去世緣分的懷念，讓人感受到一種跨越時空的情感聯繫。

泥土象徵著根、故鄉和生命的起點，也是我們與過去世的緣分所在。師尊透過歌曲和淚光，傳達了對每一個眾生的慈悲和不捨，提醒大家要珍惜眼前的緣分，感

恩土地，感恩那些陪伴我們走過生命之路的人。

看到師尊對土地和過去世弟子家人的懷念，這份情感深刻而真摯。這也表明，我們每個人都是由同一片泥土孕育而生，緣分讓我們一再重逢，共同見證生命的循環與延續。

飛在空中聽著綠度母心咒
很舒服飛在空中聽著度母心咒感覺好溫馨
像被愛包圍著的寶寶一樣好溫暖好舒服
謝謝綠度母，感恩師佛無處不在

我感覺您又來了，
每一次飛機起飛在空中
我都會祈求您加持和保護我
也邀請母娘，邀請師尊，
邀請佛菩薩空行菩薩護法神
一起跟我出去玩出去外面陪著我保護著我
每一次都觀想師尊開著大大的蓮花飛機
我們都坐在裡面師尊在上面開著蓮台飛機
謝謝師尊，感恩師尊一直陪著。
師尊的法身也一直都在
而且好溫暖的陪著我愛著我



蓮生悟語

第153冊《讓陽光照進來》
蓮生法王盧勝彥文集

雖然人生的境遇都是因緣和合而已，
也都是無常，均不是長久永恒的，
然而在這有限的時光之中，
一切的遇合，也一樣要腳踏實地，
確確實實。

觀照與反省

在禪定的精進之中，我常常到冥府去說法。我提到「觀照」，對治「貪瞋癡」的方法就是「觀照」，隨時隨地觀照自己的起心動念。

我說，要把每個男人都觀成自己的父親，每個女人都觀成自己的母親，或者是自己的兄弟姐妹，或者是自己的子女來對待的話，時時關懷，這樣子對自己的修行才不會有大錯產生。

當我說法時，看見一名男子離去，我特別注意到他，於是我特別去拜訪他。

他是曾鐘，我很早期的弟子。

我說：「你是不是不喜歡師父的說法？」

「我算不算是你的父親，或者是你的兄弟，或者你的子女呢？」曾鐘反問我。

我驚呆住。

是的，如果我把曾鐘當成自己的父親，當成自己的兄弟或是子女的話，我一定會常常想念，無時不刻在關懷曾鐘，然而，事實上我自己有沒有。

我的確很少想到曾鐘，因為我和這名弟子分開了二十年了，甚至我連他死了，我都不知道。

所以，我的確沒有把曾鐘當成父親，或當成兄弟，或者是子女來看。因為豈有死了都不知道的道理呢？

曾鐘說：

「你說的法，理論而已，事實上，你自己並沒有做到！」

「慚愧！」我說。

「現在你的弟子又如此的多，你又如何把他們全當成自己的父母、兄弟姐妹、子女？」

「慚愧！我應該反省！」我說。

「提到反省，我應該喚醒你的回憶，你欠我一份禮物。」曾鐘說。

「什麼禮物？」

「也不是什麼禮物，而是你曾說過，要傳授一個大法給我，結果你自己都忘了。」

「啊！」我說不出話來。

曾鐘說：

「你到冥府說法，大家都去聽法，我也去聽，但我心中有怨，你說的，我無法感受到，所以，

我即刻離去！」

曾鐘告訴我，盧師尊要傳授一個大法給他，結果沒有。又說對待人要像對自己父母、兄弟姐妹、子女一樣，結果也是沒有，所以當下離席而去。

我向曾鐘解釋：

師父仍然是「敦倫盡分，問暇存誠。」時時在懷念自己的弟子。

弟子有些比較親近的，當然是有些比較疏遠的。

二十年不見，難免把一些承諾給忘了。

確實人與人之間，有些緣份會深些，有些緣份會淺些。

盧師尊是修行人，表面冷，內心熱，修行也不會拋棄一切，度化眾生正是自己的本分。我也不貪婪，也不瞋怒，不會愚癡到無知。我一直走在自己的崗位上，把自己的本分做好！我常觀照，我常反省。

曾鐘問：

「你把我當父母、兄弟、子女嗎？」

「當然。」

「你傳我大法？」

「現在就傳授！」

於是，我傳授曾鐘大法，這位弟子在冥府重新皈依我，一切重頭開始。

這個事實，給我一個警惕，我內心深深要反省了，雖然人生的境遇都是因緣和合而已，也都是無常，均不是長久永恒的，然而在這有限的時光之中，一切的遇合，也一樣要腳踏實地，確確實實。

待人以誠！

信義為本！

盡量做到圓滿！

時時觀照，時時反省。

譜寫巴西宗教史新篇章

巴西各宗教聯合為世界和平祈福盛會圓滿成功

文/巴西真諦雷藏寺訊



蓮訶上師致詞

隨後，真諦雷藏寺蓮訶上師致詞：在這個世界上，仍有許多人生活在苦難之中，仍有人身處無情的戰爭與炮火之下。面對這一切，我們不能只是感到悲傷與無奈，更應該思考——我們還能為這個世界做些什麼？

上師表示，人類雖然渺小，但信仰的力量卻無比巨大。我們可以通過真誠的祈禱，通過善念與慈悲的願力，祈願世界和平、遠離戰爭，讓人民能夠安居樂業，讓孩子不再恐懼，讓世界重新充滿光明與希望。一個人的力量有限，一個宗教的力量也有限。唯有所有的人、所有的宗教共同聯合、共同祈禱、共同發願，匯聚成守護世界和平的巨大力量，才能真正為這個世界帶來改變。



時輪金剛曼陀羅中演化手印

在聯合祈願環節之中。當全場沉浸在莊嚴肅穆的氛圍時，由蓮訶上師、蓮伽上師、蓮悅上師、蓮致上師緩緩步上舞臺中央LED。四位上師分別站在時輪金剛曼陀羅的四門，面向四個方向，屏氣凝神，行雲流水般演化息災、祈福、敬愛、超度大手印。那一刻，法流遍佈，與會同門大眾齊聲唱誦「祈請蓮生活佛加持文」並和著 師尊的聲音，唱誦「阿彌陀佛佛號」，整個空間仿佛被一股清淨而強大的能量籠罩，空氣中瀰漫著不可思議的攝受力，令人肅然起敬，無數人被深深觸動而留下熱淚。

萬盞心燈 點亮世界和平希望

隨後兩位主持人宣布法會最後一個環節——「點燈祈福」，將整場盛會推向最震撼人心的高潮。

燈光漸暗，《心手相連》主題曲緩緩響起，與會大眾虔誠點燃手中的心燈。星星燈火，如黑夜中的希望之光，在偌大的會場中溫柔閃耀。所有人手捧心燈至胸口，低頭默禱為世界和平、為眾生安樂深深祈禱。

此時，臺上來自四十多個宗教的代表，也一同點燃象徵和平與希望的心燈，並將燈光緩緩擺放於腳下，圍成一個巨大的「心形」，所有宗教代表肩並著肩，手牽著手，不分彼此，緊緊相握，就在這一刻，舞臺中央LED地面顯現出蔚藍壯闊的地球畫面。眾人圍繞著「地球」共同祈禱，彷彿全世界都凝聚在這一片光明與慈悲之中。

原來慈悲，可以超越宗教；原來和平，可以連接世界；原來人類的心，真的可以因為愛而團結在一起。

從巴西出發 讓和平與慈悲傳向世界

願此次「心手相連」的和平願力，化作照亮世界的光明；願慈悲與和平，從巴西出發，傳向世界每一個角落。

西元2026年5月17日，註定將被銘刻在巴西宗教史的重要篇章之中。由巴西真諦雷藏寺與聖保羅州政府宗教局聯合主辦的——「心手相連——各宗教聯合為世界和平大法會」于巴西地標式建築「拉美紀念館」內（Memorial da America Latina）隆重舉行。

四十個宗教齊聚 共譜世界和平願景

大法會匯聚四十多個宗教團體，同心祈願世界和平，展現跨越信仰、民族與文化的大愛與慈悲。整場法會莊嚴而神聖，這不僅是一場前所未有的國際宗教盛會，更是一場凝聚慈悲、包容與大愛的和平祈願，也為巴西宗教史寫下了意義深遠的新篇章。

5月17日會場前廳的慈善救濟區、各宗教文化展示區、廣播諮詢台、世界和平祈願區、師尊書畫展、佛具展區，以及真諦雷藏寺簡介與未來藍圖展區等，早已佈置妥當。來自佛教、天主教、基督教、伊斯蘭教、猶太教、非洲本土教派、印第安教、薩滿教等四十多個不同宗教與信仰團體的人們，陸續抵達會場。

光影與法流交織 跨宗教盛會震撼登場

下午兩點整，大法會正式啟幕。法會鐘聲轟然敲響，一支由各宗教組成的莊嚴隊伍，在八位身著白色長裙的妙齡仙子虔誠迎禮下，從前廳順著坡道莊嚴步入會場舞臺，整齊肅穆的儀仗、清淨殊勝的氛圍，讓全場瞬間沉浸於神聖法流之中。

光影、音樂、法流彼此融合，帶給現場大眾一場前所未有、極致震撼的視聽盛宴。許多來賓紛紛讚歎：這不僅是一場法會，更像是一場感動人心的世界和平藝術殿堂。

《心手相連》短片震撼全場

大法會的開始，一曲震撼人心的《心手相連》主題短片，把整場氣氛帶入莊嚴、神聖的深深感動中。短片中，一幕幕關於戰爭、災難、人類苦難與世界和平希望的畫面緩緩呈現，深深觸動每一個人的內心。現場許多人靜靜凝望，眼眶泛紅，整個會場瀰漫著莊嚴而深沉的情感力量。



巴西政要高度肯定 盛讚宗教共融精神

緊接著，聖保羅州長代表、市長代表及州政府宗教局負責人致辭，表達對真諦雷藏寺舉辦此意義非凡的國際和平盛會，給予高度讚揚與充分肯定。

政要們一致表示，這不僅是一場宗教活動，更是一場促進社會和諧、文化交流與世界和平的重要盛典，充分展現了宗教之間彼此尊重、包容共融的崇高精神。

而最令人震撼與感動的，則是來自四十多個不同宗教與信仰團體的代表，齊聚同一舞臺為世界和平祈禱。其中十一個宗教代表，更分別以自身傳統儀軌與祈禱方式，站在舞臺LED中央為世界獻上和平祝福。現場既有大眾熟悉的宗教，也有許多人從未深入瞭解過的信仰文化。在那一刻，所有宗教之間沒有隔閡，沒有分別。有的，只是一顆守護世界和平的心。這也正是真諦雷藏寺舉辦此次大法會最深遠的意義。

盧師尊說：人生就這樣嘛，沒什麼啦。這些都過去了。

有一個笑話：小時候的小明問爸爸：「人生什麼時候最快樂？」爸爸跟他回答：「你長大就知道了」。當他長大的時候他才知道，原來小時候最快樂。

童年無憂無慮，「無憂無慮」他就是最快樂。像「小勝」這個年齡。你只要懂事了你就不快樂。所以我們在不快樂之中，也要找他的快樂。

你要從這個灰色的地方走出來。你經過了這一場以後病後，你是在灰色的世界裡面，但是你要從灰色的世界，又要走到光明的世界。

有人問龍樹菩薩：「什麼叫做修行？」「怎麼修？」，龍樹菩薩只回答四個字而已，「利益眾生」，你利益眾生就是修行，否則你不利益眾生有什麼用？對眾生一點益處都沒有，那算是什麼修行。活著就是要利益眾生，死了就到佛國淨土。



與佛同行
盧師尊如是說



佛光微微
利益眾生
文/釋蓮屹

師佛曾說起一段讓人回味很深的話：

小時候，我們總以為長大會更快樂。有人問爸爸：「人生什麼時候最快樂？」爸爸回答：「你長大就知道了。」等到真的長大了，才忽然明白，原來最快樂的，往往正是小時候。那時無憂無慮，心還沒有太多負擔，也還沒有真正看見世間的沈重。

可是一旦懂事，快樂往往就不再那麼容易。想得多了，牽掛就多；經歷深了，心上的顏色也慢慢暗下來。病痛、責任、失落、無常、人情冷暖，一層一層壓上來，讓人不得不承認：人生並不總是明亮的。很多時候，我們其實正活在一個灰色的世界裡。

灰色就是灰色，苦就是苦，不快樂也是真的不快樂。我們不否認灰色，而是即使身在灰色之中，仍知道自己不能一直停在那裡，仍要想辦法，一步一步走向光明。

人陷在灰色裡時，最先亂掉的，往往不是外面的世界，而是裡面的心、裡面的念頭。我記得自己也有過那樣的時候，不是什麼特別大的事，只是心卻像一碗剛被攪過的水，無論怎樣想平靜，它就是停不下來。

那時我開始認真做呼吸法。呼氣時，只是讓那口氣出去；吸氣時，也不強求什麼進來，只是讓身體本能地去要空氣。做著做著，才發現，念頭還在，但我和那攪亂的心之間，有了一點距離。

有了那一點距離，才能稍微看清楚，灰色裡有多少，其實是自己餵給自己的。不停地攀比，不停地亂想，不停地翻向一個傷口。人有時候不是被外境壓倒，而是被自己的心耗盡。這時候，我回到修法裡。不是說修了真佛密法就一切消除，而是啟修的那一刻，某種一直糾纏緊鎖的東西，終於有了鬆動的縫隙。那個縫隙，才是真正的開始。

很多時候，醫療、藥物與心理輔導，是幫助一個人先穩住自己，不至於一路沉下去；而師佛傳給我們的法所指向的，往往還有更深的一層。

那一層，就是把心離開自己，轉向眾生。

我有一次陪一個很苦的人說話，說到後來，忽然不再想著「我要說什麼」，也不再想著「他究竟聽不聽得進去」。心裡只是很安靜地在那裡，聽他說。奇怪的是，那一刻，自己心裡有一點什麼也鬆開了。不是因為問題解決了，而是因為自己心的方向不一樣了。不再對著自己，而是對著那個人。

後來想起來，才明白那就是菩提心的方向。

人一旦只盯著自己的苦，苦很容易越看越大；一直繞著自己打轉，灰色也會越來越濃。可是當心轉向了別人，哪怕問題還在，氣息已經不一樣。

若有人問：人在憂鬱、灰色、疲憊，甚至不知道為什麼還要活下去的時候，究竟靠什麼走下去？答案也許不在「我怎樣才能快樂」這個問題裡，而在另一個問題裡：我還能為誰做一點什麼？

這不是把自己犧牲掉，也不是假裝自己沒事，而是讓生命重新有了方向。因為當一個人開始為別人想，哪怕只是一句安慰、一個善念、一次陪伴、一點傾聽、一份布施，他的生命就不再只是被動承受痛苦，而是開始向外發光。原來，活著不只是為了撐過今天，也可以是為了讓今天對別人有一點益處。這一點益處，往往就是把人從灰色裡慢慢救回來的開始。

為利益一切有情故我當成佛。

這句話我念過很多遍。後來有一天，不知道為什麼，念到那裡，忽然有點鼻酸。不是因為自己多偉大，而是忽然感覺到：眾生是真的在苦的，而我也從苦裡走過來的。這個誓願，不是在要求自己變成什麼，而是在說：因為不忍，所以走這條路。利益眾生不是修行之外附帶做的事，它本身，就是修行的核心。

這樣再回頭看，就會明白：所謂從灰色走向光明，不只是把情緒調亮一點而已。真正的光明，是即使還帶著傷、帶著累、帶著人生的重，也沒有因此把心關起來；反而在自己的有限之中，仍願意去照見別人的苦，仍願意讓自己的存在，成為別人的一點幫助。

而這，也正是最難得的地方。

因為哀傷也好，快樂也好，都不該成為停下來理由。人生裡的順逆起伏，本來就不會停止；真正重要的是，在这一切當中，你的腳步有沒有停，你的心有沒有冷。只要那一點願力還在，只要還願意向前，只要還願意對眾生有益，灰色就不會是最後的結局。

所以我愈來愈覺得，活在這個常常令人疲憊、壓抑、失去顏色的時代裡，最重要的，也許不是逼自己時時快樂，而是不要把生命活成只剩下自己。

當一個人不再只是問「我還剩下什麼」，而開始問「我還能給出什麼」，他就已經在轉彎了。

自己的那一點光，若能照到眾生，便是此生最有意義的事。



聖尊 蓮生活佛 弘法行程

於西雅圖時間星期日下午 3:00 (彩虹雷藏寺)

5月31日 **穢跡金剛護摩法會**
穢跡金剛法灌頂

6月07日 **滿願童子護摩法會**
滿願童子法灌頂

6月14日 **大隨求菩薩護摩法會**
大隨求菩薩法灌頂

6月21日 **愛染明王護摩法會**
愛染明王法灌頂

6月28日 **虎頭金剛護摩法會**
虎頭金剛法灌頂



讓我們繼續 每天十分鐘的祝福

一起為世界災難持咒迴向

菲律賓馬永火山進入「高度不安」警戒，山體明顯膨脹且24小時內發生32起火山地震。目前火山口已見熔岩溢流，當局強制撤離1,400多戶居民，預計共3萬戶生計受損；18日凌晨中國廣西柳州市發生規模5.2地震，造成13棟房屋倒塌，7000人緊急撤離；中國山西省沁源縣一處煤礦週五晚間發生氣爆，已造成至少90人死亡。

蓮生活佛教導弟子，要懂得「自他互換」，唯有懂得換位思考，才會對眾生的苦難有感，才會生出真實菩提心。所以我們持續呼籲大家，以真實利他之心，繼續堅持每天十分鐘，持誦「大救難咒」，堅持凝聚共善之心，以咒音為地球療傷。

大救難咒：

他翅吒吒拉。他翅魯樓麗。摩訶魯樓麗。
阿拉摩拉。多拉。梭哈。

願 我們一字一句的祝福，能為這世界帶來光明

贊助真佛報 讓您時時得福報！

2026年凡贊助真佛報 為您報名 蓮生法王主壇之護摩法會

贈

「札基拉姆法相咒牌」讓您暴富！
「蓮生法王甘露丸佛牌」讓您時時得加持！

札基拉姆是藏傳佛教中一位極具靈驗的財富與護佑女神，能賜予人「暴富」，使人突然之間變成富翁，也可做為護法來保護人；自從2025年首傳札基拉姆法之後，世界各地陸續傳來暴富訊息。

蓮生法王甘露丸佛牌

蓮生法王法相莊嚴，俱足功德力，時時觀想，時時合一護佑！

「甘露丸」以多種藥草結合製作而成，歷經多壇大法會加持，並再由聖尊 蓮生活佛親自加持，具備強大加持力，能護持身心、祈福消災。

歡迎隨喜贊助真佛報——
讓您的善心成為傳播正法的橋樑！！

即日起，凡贊助真佛報 USD\$500，即可獲贈珍貴 蓮生法王甘露丸佛牌，並為您報名一年整年由聖尊 蓮生法王親主壇的護摩法會。

護持正法，廣種福田。
歡迎踴躍贊助，共同護持真佛報的弘法大業。

方案 A USD\$100 (台幣3200)

- 為您報名蓮生活佛主持之護摩法會一壇
- 金箔墨寶「蓮生活佛在此鎮」

方案 B USD\$500 (台幣16000)

- 為您報名蓮生活佛主持之護摩法會一整年
- 贈送「蓮生法王甘露丸佛牌」或「札基拉姆法相咒牌」，二選一。



真佛報線上贊助