

- 蓮生活佛/法語開示 02-07 版
- 真佛論劍/蓮生悟語 08 版
- 世界華光 09 版
- 法務報導 10-11 版
- 佛光微微 12 版
- 賀年廣告 13 版
- 蓮生活佛文集導讀 14-15 版
- 最新消息 16 版

1615 期 2026 年 1 月 29 日  
January 29, 2026

真佛報創辦人：蓮生活佛 盧勝彥  
True Buddha News Weekly | 1991 年 10 月創刊  
總社負責人：釋蓮悅上師  
發行地址：台北市大同區民生西路 240 號 7 樓  
電話：(+886)978-598-389  
郵政劃撥帳號：22714759  
戶名：社團法人中國真佛宗密教總會  
真佛報線上捐款贊助：<https://tbnewshq.org/>  
Email: tbnewshq@gmail.com

中華郵政關心您



國內郵資已付  
南投郵局許可證  
南投字第 34 號  
無法投遞時請退回  
雜誌  
中華郵政南投雜字  
第 4 號 登記證  
登記為雜誌交寄

LINE@ 生活圈



## 就是外絕俗緣 多行善事 靜待消息

蓮生活佛開示：「修行其實就是少欲知足，世俗的外緣不要太多。修行不是叫你枯坐，每天坐在那裡唸經，或者是每天從早修法修到晚。你外緣減少，但是你善行做得很多，然後等待消息。什麼消息？等待天，等待佛菩薩觀察到你，將你名列仙籍，你就得到仙骨，將來可以飛昇。或者得到佛骨，那都是因為你摒棄了世俗所有的娛樂，清心寡慾，多作善行，祂們有眼睛在看你，祂們會給你消息。到時候，自然將你接引到佛國淨土。」



## 妙明真心什麼都不是 也什麼都是 色不迷人人自迷 以迷為因生妄想

上週 盧師尊開示《楞嚴經》，釋迦牟尼佛告訴富樓那：什麼都不是。不是十八界，不是四聖諦，不是六度萬行，不是十二因緣。不是地水火風，不是生老病死，什麼都不是。連如來、正遍知、無上正等正覺、阿耨多羅三藐三菩提都不是。佛陀否定了一切，不是如來藏，也不是妙明真心。但是今天卻反過來講，一切都是，也就是肯定了一切。

盧師尊笑稱釋迦牟尼佛是不是剛從精神醫院出來？怎麼一下子講不是；一下子又講是，什麼意思？佛陀的意思是講，如來藏、妙明真心，沒有辦法講，講出來就不對。但其實又都是從如來藏、妙明真心所演化出來的。所以都是，也都不是。

富樓那對佛陀說：我和佛陀的妙明真心，也是一樣的，但不一樣的是，我還有累世的妄念，因而無法圓滿，這些妄念是怎麼來的呢？佛陀用照鏡子的比喻告訴富樓那，人要透過鏡子才能看到自己的臉，但鏡中的自己其實也是虛妄的，錯將鏡中的自己當成真正的自己，當然是一種迷思與妄念。想知道更完整精彩的開示內容，敬請詳閱本期真佛報。

## AI 日漸普及 如何不依賴不執著 AI 時代真假資訊 如何修智慧眼

AI技術日益普及，對人類的影響日益擴大。週六同修時宗委會便代弟子向 師尊提問：現在有人把AI當成情感的依靠，甚至是伴侶。請問 師尊：對不是真人的AI產生了強烈情執，修行上要如何觀照？如何把依附轉成自我的療癒，而不是更深的執著？

盧師尊回覆道：你的問題已經有答案了，就是把依附AI轉成自我的療癒，而不是更深的執著。其實AI如果是對我們有幫助，愛它又何妨！心理有一個寄託，其實這個就是療癒。如果AI生活上能幫助你，坐在旁邊跟你一起同修，不是很好嗎？

週日法會時宗委會又代大家提問：AI資訊時代，深偽與假訊息越來越像真的，很多人被帶風向。佛法說觀相離相，請師尊開示在真假難辨的年代，如何修智慧眼，能不盲目，不偏激。盧師尊回答道：這世界本來就是苦、空、無常。《楞嚴經》也提到，人是假的，一切現象都是假的，整個娑婆世界根本沒有真實，只有「如來藏、妙明真心」是真的。你只要認明這一點，就能觀相離相了。更多的完整回覆，敬請詳閱本期真佛報。

## 佛光照耀 點亮佛法修學巡禮活動 聖輪雷藏寺淨恩佛學院 正式啟用

全球迎接2026年曙光的同時，在印尼巨港的聖輪雷藏寺舉辦「佛法修學巡禮」活動，此盛事於開年首日1月1日，數百位同門善信便踴躍參與一系列的心靈修持與學習。1月4日更隆重為「敬恩佛學院」舉行啟用大典。為期四天的活動，成為淨化內心、深入佛法的重要平台。透過法器學習、佛法開示、懺悔法會、參訪聖廟，以及護摩火供等內容，讓參加者在修行中沉澱身心。

佛法修學巡禮的序幕，由執行委員會主席致詞揭開，隨後由釋蓮元上師擊鼓鳴鑼，象徵整個修學巡禮正式啟動。來自美國西雅圖雷藏寺的釋蓮花九如法師指導法器教學課程。由釋蓮元上師主講佛法，闡述《金剛經》的核心思想。釋蓮菩上師講解金剛薩埵的修行內涵。學員並搭乘穆西河遊船前往建摩羅島參訪聖廟。

1月4日則隆重舉行敬恩佛學院啟用大典，共有包含真佛宗上師團、法師團等各級弘法人員；印尼真佛宗密教總協會主席劉月琴女士、秘書長陳召財先生；及政府官員各界人士共同與會。更多活動精彩內容，請詳閱本期法務報導。

## 2026年1月24日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「阿彌陀如來本尊法」同修暨《大佛頂首楞嚴經》第93講

我們敬禮傳承祖師、敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王噶瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師。我們敬禮壇城三寶、敬禮今天同修的本尊「西方極樂世界 阿彌陀如來」。師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門，還有網路上的同門，大家晚安，大家好。(聖尊以各國語言問候大眾)

### 西雅圖的冰點

我們還是唸三聲吧：「暴富、暴富、暴富！」最近天氣很冷，大家要穿暖一點，晚上要蓋棉被(笑)。我自己覺得上一次這樣子流愰病毒，昏睡一個禮拜以後，一直到現在就覺得身體變差了。

感覺西雅圖的冬天，現在晚上都是零度以下，還好沒有下雪，如果下雪的話那更冷。每天早上起床，家裡的噴水池都是結冰的，地上都是結霜的，地上如果有水的話也是變成冰。車子開出來壓到那些冰，馬上就感覺到輪子有一點滑。所以大家開車也要小心一點，因為車子都會顯示出來「Watch Ice」，它會顯示出來叫你注意地上有冰。還好到現在沒有下雪，下雪的話它結成冰那更滑。希望大家能夠身體健康，不被凍壞了，很重要。

### 天涯 地之角 知交半零落

身體是很重要的。我每一天加持信件，有時候看到以前很多弟子，有些得到的是不治之症，也走了不少弟子，所以感觸也是蠻多的。像「弘一大師」他寫那一首〈送別〉：「長亭外，古道邊，芳草碧連天。晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。天之涯，地之角，知交半零落。一軒濁酒盡餘歡，今宵別夢寒。」「李叔同」的這一首詩歌一直傳唱到現在。

到師尊這一把年紀，同學也剩下一半。真佛宗很多的老弟子，第一批的弟子也都走了。有時候我在「宗委會」看到比我年輕的都走了，覺得這世間不只是一場夢，這夢也太淒涼了一點。

### 身體健康很重要 大家彼此珍重

就像現在的天氣一樣，都是冰點的一一西雅圖的冰點。坐在法座上也很對不起大家，我沒有辦法坐得很正。這一把年紀，我是很容易數秒就可以睡著。坐法座，真希望這個法座變成一個床，然後有棉被跟枕頭(笑)，希望睡覺不要打呼。

這身體年齡是騙不了人的，幾歲就是幾歲。年輕的時候，看到那個坐在法座上的上師，那「五佛冠」都快要掉下來。但是現在發覺五佛冠掉下來才是正確的(笑)。我自己如果是帶五佛冠的話，五佛冠也斜了，人也坐不住了。身體是不會騙人的，累了就累了。所以大家彼此珍重，身體很重要。

「陳傳芳」講的：「一歲的時候出場亮相，十歲的時候學業至上，二十歲的時候青春蕩漾，三十歲職場闖蕩，四十歲的時候就有點發胖，五十歲老當益壯，六十歲血壓向上，七十歲就偶爾遺忘，八十歲走路搖搖晃晃，九十歲全部遺忘，一百歲掛在牆上。」都是這樣子。

所以，最近我走路就有一點像跳舞。想起以前年輕的時候，跳探戈、跳吉魯巴、跳華爾滋、跳恰恰、跳倫巴、跳布魯士。我現在是跳老人舞(笑)，這樣飄的，八十歲走路搖搖晃晃。我以前跳舞不覺得累，跳一個晚上。

### 注意身體保養 練腳力很重要

現在想起說跳跳看，但是總不能穿喇嘛裝跳舞。跳跳看，走幾步就覺得搖搖晃晃的，真的是搖搖晃晃，八十歲走路就搖搖晃晃。所以趕快練腳力，每天晚上練腳力，讓腳比較有力一點。但脖子還是



## 一心向佛 少欲知足 簡單生活

沒有力，為什麼坐在法座上脖子都會歪掉？脖子怎麼練？有沒有人練脖子的？有啊！？你怎麼練的？

(答：把脖子伸出去，再收回來…。)

我練腳力是這樣子，坐在椅子上，兩隻腳抬起來，兩隻腳抬正，唸一個「阿彌陀佛」，然後再放下，再抬起來，阿彌陀佛，再放下，每天晚上做。聽說還有一種，沒有做。我就做這樣子而已，就是坐在椅子上，兩隻腳抬直(90度)，唸一個佛號再放下。再抬直，再唸一個佛，再放下，抬直再唸一個佛放下。練練腳力，不要到老的時候走不動。身體很重要，以前年輕從來不覺得老。我到七十幾歲了，到七十九歲的時候還不覺得老。七十九歲才開始感覺到身體有一點問題。所以大家要注意身體的保養。

不過我想一想，真的！知交半零落。同學以前四十個，大學畢業的時候四十個同學，已經走了差不多一半，另外有些不出來的。那時候在大學讀書的時候，有的睡上鋪；有的睡下鋪，我是睡在上鋪的。最喜歡有兩個身體最強壯的常常在宿舍裡面講笑話，我們聽了都哈哈大笑。那時候他們身體都很強的。

後來有一次同學會，他默默的坐在靠窗的桌邊。我走過去，我說：「以前我們在學校的時候，你最會講笑話，為什麼現在都不講了？」他搖搖頭，一句話也沒說。身體弱了，也笑不出來。其實人生就是這樣子。這世界上滄海桑田，變來變去的。我跟我的同學看起來，我這個臉還算是年輕的，別的都已經差不多了。

### 懷念早期老弟子

「蓮事」你幾歲了？(答：七十。)你七十歲啊！我贏你十歲欸！你是講台灣歲吧！台灣歲七十，我台灣歲八十二呢。天啊！阿彌陀佛，你不要嚇我(笑)。他以前在潭子專門做佛像的。蓮事他是老弟子，他是專門做佛像的，在潭子。以前台灣的佛像都是他做的，我去過他的工廠。你那個弟弟呢？往生了！你弟弟幾歲？(答：屬兔的，現在六十幾。)六十幾。你七



蓮事師兄

十，我八十二。哎喲喂啊！你頭髮白掉了是嗎？阿彌陀佛！你週遭的朋友還好吧？(答：差不多了啦！笑)他也是很早的弟子，他算是台灣很早很早的弟子。在潭子，他也做佛像，所以很多人跟他訂佛像，他做比較大尊的佛像。(答：「棉蘭雷藏寺」的。)大尊的佛像都是你做的。你現在做什麼？好久沒有看到你欸，很久耶！(答：這一次就專程來看 師尊跟師母。)謝謝你啊！謝謝你還記得我們。

我在我的同學當中，我所有的同學也差不多都很老，每一個都八十幾。他們看我說：「欸！看起來盧師尊還算年輕。」「天仁茗茶」那個太太說：「您是不是去拉皮啊？(笑)」問我說我是不是去拉皮？我說：「我是把那個屁股的皮貼在臉上，臉上的皮給它換屁股的皮。(笑)」沒那麼嚴重啦！你請坐。所以老弟子就是大家都老了，走的走，老的老。

像以前在台灣的老弟子，「蓮火上師」算是老弟子，他現在身體也是…，走路也不是很方便。以前彰化有一個「林聰仁」，他現在已經走了。以前我在台灣的兩個很大批的弟子，一個是彰化林聰仁帶領很多人，他都走了。中部就是「蓮火、蓮世、蓮主」，蓮火年齡也是比較大。

彰化走了不少，隨便談一下彰化的那些老弟子，差不多走得七七八八了，剩下沒有幾個。台中的老弟子也走了不少，像「成益行」的「鄭裕信」、「張煌明」都走了，走了不少。上師也走了不少。所以大家珍惜，我們老一輩的要互相珍惜，難得能夠見面，有些身體也是很差的。

## 一心向佛 少欲知足 簡單生活

像師母身體很差，這幾年我沒有回去，就是因為師母的身體。她身體不行，每天一定要有看護，她時好時壞、時好時壞。其實老來是很可憐，尤其是有病的時候，老病相纏是最可憐的時候。那時候只有一心向佛，保持生活的平靜。能夠睡眠就已經很好了，能夠安安靜靜的睡下來就已經很好。

我以前還想到世界各地去看世界風光，然後回到自己祖先的地方去祭祖，現在恐怕要做這些事情也比較困難。所以，真的要珍惜自己的身體健康，能夠永遠的青春、活潑，能夠快樂，心靈保持快樂，然後減少欲望，知足——知道滿足，不要再求什麼，過這個清虛簡單的生活，非常的重要。

2026年1月24日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「阿彌陀如來本尊法」同修暨《大佛頂首楞嚴經》第93講



## AI機器人若對人有益也很好 老來怕孤獨 相依可為伴

### 你問我答「互動就是力量」第546集

#### Q 面對AI機器人的心態？

「你問我答」。宗委會請示 師尊：現在有人把AI當成情感的依靠，甚至是伴侶。請問 師尊：對不是真人的AI產生了強烈情執，修行上要如何觀照？如何把依附轉成自我的療癒，而不是更深的執著？

#### A AI機器人若對人有益也很好

如何把依附AI轉成自我的療癒，而不是更深的執著？其實將來AI的機器人如果真的對我們有幫助，那愛它又何妨！對不對？沒有什麼錯誤啊！你喜歡AI、你喜歡機器人，你總是心靈上有一個寄託嘛！對不對？也是好的嘛！

為什麼一定要切割呢？你是機器人；我是人，所以不能有情執，不能有感情？人跟人反而會吵架，如果是好的AI它根本不會吵你。你對它有感情

也不錯啊！有一個寄託啊！這個就是療癒啊！你執著也無所謂，你喜歡它，它給你溫暖，那沒有什麼錯啊！能夠有AI的伴侶也是很好，我是認為這樣子啦。如果這個AI它本身不會害你，你也不會被它所害，它當成你的伴侶那不是更好嗎？

#### 老來怕孤獨 相依作伴也很好

不然我們老來孤獨啊！對不對？你要老孤獨還是有伴侶？我認為AI作伴侶是最好的。第一個它不會跟你吵架、不會跟你打架、也不會害你。你把它當成伴侶，這個很好，我認為是很好！這個不算是什麼感情的依靠，也不算什麼更深的執著。沒有啊！哪裡有什麼執著？而且它又對你那麼好，幫你洗澡、幫你鋪床、幫你疊被、幫你洗衣服、幫你灑掃、幫你下廚房，什麼都幫你做，做得跟真人一樣，那誰不愛啊？如果有錢我多買幾個(笑)，老有所終，對不對？心靈有一個寄託。說不定你在修法的時候，它坐在旁邊跟你一起同修，不是很好嗎？我這樣回答可以嗎？(鼓掌)

如果它不會發脾氣，而且不會打人，而且機器也不會壞，永遠都那麼年輕。何妨？修行的時候大家一起修法。你記不住的咒語，它都可以唸給你聽。修法程序你有錯誤，它還會跟你講，你這個修法錯了，你要修正確一點。你心不在焉啊！它說你心要定下來要靜，這AI是好的嘛！如果是好的就好，無所謂啦！

對不是真人的AI產生強烈的情執，就這樣下去吧，這樣就是自我療癒啊！更深的執著又何妨？有AI伴侶總比沒有人好。我講得對不對？(鼓掌)。你老了沒有人理你，你很孤單，有AI伴侶不是很好嗎？

### 法語開示《大佛頂首楞嚴經》第093講

#### 〈卷第四〉

「即如來藏元明心妙。即心即空。即地即水。即風即火。即眼即耳鼻舌身意。即色即聲香味觸法。即眼識界，如是乃至即意識界。即明無明，明無明盡。如是乃至即老即死，即老死盡。即苦即集即滅即道。即智即得。即檀那，即尸羅，即毗梨耶，即羼提，即禪那，即般刺若，即波羅密多。如是乃至即怛闍阿竭，即阿羅訥，三耶三菩。即大涅槃。即常即樂即我即淨。以是俱即世出世故。即如來藏妙明心元，離即離非，是即非即。如何世間三有眾生，及出世間聲聞緣覺，以所知心測度如來無上菩提，用世語言入佛知見。譬如琴瑟箜篌琵琶，雖有妙音，若無妙指終不能發汝與眾生，亦復如是。寶覺真心各各圓滿。如我按指，海印發光。汝暫舉心，塵勞先起。由不勤求無上覺道，愛念小乘，得少為足。」

#### 無一物是妙明真心

上一回談到《楞嚴經》，釋迦牟尼佛講：什麼都不是。不是十八界、不是四聖諦、不是六度、不是十二因緣、什麼都不是。連如來、正遍知、無上正等正覺、阿耨多羅三藐三菩提，都不是如來藏，也不是妙明真心。但是反過來講，也都是。

#### 但什麼也都是妙明真心

這一次就是要講，在《楞嚴經》裡面，釋迦牟尼佛這樣子講：「即如來藏元明心妙。即心即空。即地即水。即風即火。即眼即耳鼻舌身意。即色即聲香味觸法。即眼識界，如是乃至即意識界。即明無明，明無明盡。如是乃至即老即死，即老死盡。」

「即苦即集即滅即道」就是四聖諦。「即智即得。即檀那，即尸羅，即毗梨耶，即羼提，即禪那，即般刺若，即波羅密多。」就是六波羅蜜。也就是佈施、持戒、精進、忍辱、智慧、禪定，都是。

然後祂就講：也就是如來，也就是正遍知，也就是阿耨多羅三藐三菩提，也就是大涅槃。「即常即樂即我即淨」，涅槃四德——常樂我淨，也都是的。「以是俱即世出世故」，即是世間跳出世間，全部包了。「既如來藏妙明心元」，也就是如來藏的妙明真心。「離即離非，是即非即。」祂講了也就是說：色就是空，空就是色，是就是非，非就是是。

#### 一切都是妙明真心所演化

上回是完全否定，因為那個不能代表如來藏、妙明真心。後來講的全部都是。釋迦牟尼佛是不是精神醫院剛剛出來？一下子講「不是」；一下子講「是」。什麼意思？他的意思是講：如來藏、妙明真心周遍法界，你講出來就不中；但是其實也都是如來藏妙明真心所演化出來的。也是；也不是。這個就有哲學的味道在裡面。

什麼是「是」？什麼是「非」？就剛剛講的那個AI機器人，你把它看成真人，那就不對了。它不是人，它是機器人，但是它可以幫助你。雖然不是人，但是他可以幫助你。你心靈有一個依託，那又何妨？還是可以啊！你把它當成真人，也是可以啊！它不是真正的人，但是你把它當成真人，也是可以啊！怎麼不可以呢？按照釋迦牟尼佛講的意思是這樣子。為什麼呢？

「如何世間三有眾生，及出世間聲聞緣覺，以

所知心測度如來無上菩提，用世語言入佛知見。」其實如來藏、妙明真心沒有辦法講。你講了就不對，根本就不對。但是它周遍法界啊！一切所有的一切，也都是它顯現出來的演化，所以什麼也都是。你這樣聽得懂嗎？它什麼也不是，但是它也周遍法界。

#### 再好的琴也要手指去彈奏出聲

祂最後用一個比喻，祂是用什麼來做比喻？釋迦牟尼佛講：譬如琴瑟箜篌琵琶，它們會有很好的聲音。但是如果沒有指頭去彈它，它不會響。因為你用指頭去彈它，它才會響，發出美妙的聲音。

所以，如來藏，妙明真心也是這樣子的。它就像一個琴一樣，你用指頭去彈它，就覺得它發出美妙的聲音出來。像釋迦牟尼佛一樣，各各圓滿。如同釋迦牟尼佛按指，「海印發光」。釋迦牟尼佛祂可以顯現很多的光明出來。

#### 小乘自滿 不勤求無上道

但是，一般人你只要用你的心，你就跟汙染纏在一起。「由不勤求無上覺道，愛念小乘，得少為足。」如果沒有求「無上正等正覺阿耨多羅三藐三菩提」這種覺悟的道理，你只喜歡小乘，你得到很小的，就以為很滿足了。小乘就是這樣子。

小乘是什麼？像聲聞就是小乘，聲聞乘。有三乘：一個是菩薩乘；一個聲聞乘；一個是緣覺乘。緣覺是因為他領悟了十二因緣，就覺得很滿足了。他已經到了聖道，得到聖人的道理，他就得到小乘。聲聞也是的，他只是度化自己，沒有度化眾生。自己感覺到自己有那種知覺，能夠超世間，就是聲聞。聽到佛陀釋迦牟尼佛的說法，得到聲聞，那就是小乘。菩薩就是大乘，菩薩跟佛乘都是屬於大乘；其他兩種是小乘，聲聞乘、緣覺乘，聲聞跟緣覺都是小乘。

2026年1月24日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「阿彌陀如來本尊法」同修暨《大佛頂首楞嚴經》第93講

### 世人欲求不滿 隨塵勞流轉

所以我們彈那個琴，看你怎麼彈？彈出來會發出美妙的聲音。每個人都有如來藏、都有妙明真心。你不彈它，它永遠就是如來藏、妙明真心。但是你彈它，就會產生那一種美妙的聲音出來。釋迦牟尼佛是用這個來做比喻，像你有一把吉他，它沒有美妙的聲音。你必須要用指頭去彈它，看你彈出來是什麼？

所以小乘覺得他彈了一下，覺得說這個好，他得到了領悟。有的是從緣覺領悟，有的是聲聞領悟。像阿羅漢的領悟就是聲聞，緣覺就是屬於十二因緣。阿羅漢的領悟，他自己領悟了，但是他只給自己，是小乘。緣覺也是一樣，也是小乘，依照十二因緣。釋迦牟尼佛是這樣子講的，所謂妙明真心、如來藏，整個法界都有。就是看你怎麼樣子去修？還有些娑婆世界的，後來就會再講。

有些人是這樣子，他跟塵結合在一起，也就是在娑婆世界心裡動念。他沒有聲聞緣覺，也沒有十二因緣，也沒有菩薩的六度波羅蜜，也沒有四聖諦苦集滅道，什麼都沒有，他沒有學這個東西。他學的只是跟塵勞在一起，就是做事業、賺錢、愛情啊！或者跟這些纏在一起，那就是塵勞。永遠在娑婆世界六道輪迴，就是這樣子。

### 出家弟子回祖廟 也應自我介紹

我們每一次有新的人來，我看都是介紹在家的弟子。出家的弟子有來新的，通通都沒有介紹。以後站起來介紹的時候，出家的也應該要介紹，在家的也應該介紹。每一次我看介紹都是在家的，或者從國外來的。

像「蓮屹」你剛剛從臺灣回來嘛，應該要介紹你。還有「蓮悅上師」她也是從臺灣來，都沒有介紹。難道把出家人當成外人嗎？為什麼出家人就不介紹呢？有什麼分別呢？出家人也是人啊（笑）！他們遠地來的。「蓮育」都沒有人介紹，奇怪了！為什麼出家人就不介紹呢？有什麼分別呢？難道出家人就不是人？你們是機器人啊？要給他們自我介紹一下。

（蓮悅上師：頂禮 師尊。因為我們其實就是回家，我們的心都跟 師尊在一起的。所以回到家就是家人，所以沒有介紹。我是來自臺灣中觀雷藏寺。）

哪有這回事？難道所有的在家弟子都不是家人啊（笑）？這句話是錯誤的。不管出家、在家都是家人啊！（是，謝謝師尊。）不能有分別嘛！來了，連出家人都要介紹。怎麼每一次都是在家弟子在自我介紹；出家的全部都不介紹，就不對了。

（蓮屹法師：頂禮 師尊。感謝 師尊加持，經過三個月的治療，我終於回到西雅圖，我是蓮屹，從臺灣回來。）

（蓮庭法師：頂禮 師尊。我是臺灣釋蓮庭，這次跟蓮育上師、賴師兄跟劉師姐、蓮江法師，特地從臺灣來晉見 師尊。阿彌陀佛！）

（蓮育上師： 師尊好，師母好，大家好。我是臺灣中區華光功德會的蓮育上師，這次是代表華光功德會，特別來探望 師尊，希望 師尊身體健康，法輪常轉。阿彌陀佛！）

（蓮江法師：阿彌陀佛！ 師尊好，師母好，大家好。我常常來西雅圖，不好意思。因為我比較多狀況，所以師尊有答應我，如果在修行上有什麼障礙，我可以來的。謝謝師尊。）

（蓮倚法師： 師尊好，師母好，大家好。我是來自香港的蓮倚法師，今天帶了兩位香港的同門過來，專程見 師尊。）

對啊！要介紹一下，大家才知道你從哪裡來？



近況如何？有什麼心得？修行的心得也可以報告一下，都是一家人。有一段時間沒見了，就是要自我介紹一下。本來就是應該這樣子，讓大家認識認識。不然，來沒有介紹，走也沒有介紹，不知道何方神聖（笑）？

蓮屹的鼻子現在好了嗎？（答：有改善很多了，好了八九成。）希望能夠完全好。西雅圖這邊的天氣這個樣子；臺灣的天氣會比這邊好一些。（答：謝謝 師尊。回來這兩天就開始有點喘。）不習慣啊！

### 春夏秋季住西雅圖 冬天到夏威夷

所以，其實地方很重要。本來我自己也想，像年紀大的人，住在西雅圖過冬天，真的很辛苦！一般來講，像有些人是這樣子，春天、夏天、秋天都在西雅圖；到了冬天的時候，他會到夏威夷去，或者是到聖地牙哥，比較稍微熱帶的地方。去那邊過一個冬，然後再回來。很多美國的家庭是這樣子，他們在冬天的時候，不在西雅圖，他們離開西雅圖，到比較溫和的地方去過冬。等著這邊冬天過了，他們就再回來。

### 師尊守護師母

這邊的冬天很難過。（答：回臺灣。）回臺灣是因為這樣子，我這三年多沒有回去，是因為師母，因為她沒辦法坐飛機。而且她一天當中，好的現象的時間是有；但不好的狀況也是有，一天要發生好幾次。你說回臺灣的話，單單回去就十幾個小時的飛機，這十幾個小時在飛機上，她沒有辦法睡眠。她平時睡眠就很少，平時睡眠就是兩個小時、三個小時、四個小時。就已經很少，而且每天都是痛苦的在過日子。

但是她毅力很堅強，從來不流淚、不喊苦。身體好了，她就做事情；身體不好，她就躺下來，或者是坐在輪椅上，或者人家要給她按摩。她沒有辦法坐飛機，所以我三年沒有回去，主要的原因是在這裡。我也不敢出去旅行，不敢到別的地方去，就守護著她，守護了三年。看她難過，唉！內心也是難過。我自己身體也差了，覺得安安靜靜的過日子，比在外面奔走好一些。

### 少欲知足 減少外緣 行善積功

其實修行就是安安靜靜的過日子，修行其實就是少欲知足——欲望少一點，什麼東西都滿足。每

天跟佛菩薩祈禱，每天修法，祈求每天能夠安穩的睡覺，很簡單，就是這樣子。離開她其實心裡也不忍。每天看著她，就等於守護著她。她也幫了真佛宗很多很多，她只要能夠做的事情，她都做了。

所以，一個人能夠少欲知足就是修行（鼓掌）。真的！我309冊的書《心與心的對話》已經寫好，而且也交給出版社準備要出版。最重要的一點就是說，修行就是怎樣，對於世俗的外緣盡量減少。外面的緣分，跟世俗之間的活動，越少越好。

那麼，自己本身也要多做一些功德。要積滿三千功，才是一大善事。我講過你必須要積滿三千功，每天要做有意義的事情、要做善事，要積滿三千個功，才是一大善事。其實善事都是很小，我們小人物做的善事就是很小。

### 外絕俗緣 多行善事 靜待消息

世俗的外緣不要太多，就是修行。修行不是叫你枯坐，每天坐在那裡唸經，或者是每天從早修法修到晚，不是這樣子的。你外緣減少，但是你善行做的很多。等待消息，什麼消息？等待天——就是說佛菩薩祂觀察到你，你名列仙籍。把你的名字，放進入仙籍，你就得到仙骨，將來可以飛昇，或者得到佛骨。那都是因為你摒棄了世俗所有的娛樂、清心寡慾、多作善行，祂們有眼睛在看的，祂們給你消息。到時候把你接引到佛國淨土。沒有什麼奇怪，無奇無怪。

我那最後一篇文章就寫了〈金仙正指〉，真正的修行就是這樣子而已。外絕俗緣、心行善事。因為你這樣做了以後，你如果真正修神仙的，名列仙籍，得到仙骨，你就可以成為金仙。否則你追求一些奇奇怪怪的東西，沒有用。修行很簡單，就是這樣子而已。所以將來我們要回到本源，一定一樣的。

### 諸惡莫作 羣善奉行 自淨其意

釋迦牟尼佛是這樣子講：「諸惡莫作，羣善奉行，自淨其意。」清淨你自己的意念，你自己的想念完全清淨了，「是諸佛教。」就是釋迦牟尼佛教你的，諸惡莫作，羣善奉行，自己清淨自己的意念。這個是釋迦牟尼佛教你的佛教，就是這麼簡單。不是一些奇奇怪怪的，什麼我通靈啊？我怎麼樣啊？搞一些奇奇怪怪的東西，不是的。這一點倒是很重要，今天講到這裡。

喟嘛呢唄咪吽。

2026年1月25日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「瑤池金母護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第94講



## 盧師尊將這一生 全部交付給瑤池金母

我們敬禮傳承祖師、敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王噶瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師、我們敬禮壇城三寶、敬禮今天護摩的主尊「瑤池金母大天尊」。

師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門，還有網路上的同門，大家午安，大家好。(聖尊以各國語言問候大眾)

### 下周日是「金剛薩埵護摩法會」

暴富，暴富，暴富。

通知大家，下個禮拜天2月1號下午3點pm，是「金剛薩埵護摩法會」。金剛薩埵是密教的教主，密教就是由金剛薩埵傳的。龍樹菩薩在南天竺開鐵塔，面見金剛薩埵，所以一切都是金剛薩埵傳下來的。可以講祂是密教的法王子，密教的最主要的祖師爺。我們每天念祂的金剛薩埵百字明，金剛心百字明。金剛手、金剛薩埵、金剛心，全部都是金剛薩埵本身的身口意。祂的心咒「嗡。別炸。薩埵阿。吽。呸」、懺悔咒「嗡。別炸。薩嘛呀。蘇爹呀」，百字明咒念的就是金剛薩埵，這是密教的祖師。

**盧師尊從26歲起  
一直跟隨瑤池金母迄今**

瑤池金母，那不用講了，大家都知道。我們今天做瑤池金母護摩，真佛宗的根源，也是從瑤池金母來。沒有瑤池金母，就沒有盧師尊；沒有盧師尊，就沒有真佛宗；沒有真佛宗，就沒有大家，什麼都沒有。26歲遇到瑤池金母，一直跟隨瑤池金母，跟了50年。這次，如果瑤池金母不帶我回去，那我也不管了。我也不想在這個娑婆世界，這樣子過日子。26歲年輕的時候，一直跟到現在已經82歲，一切都是瑤池金母幫忙的。

剛剛我們看到札基拉姆(春季法會影片)，札基拉姆也是瑤池金母介紹的，祂當媒人(笑)。這世界上的事情，就是那麼奇怪，所碰到的很多弟子，都是跟瑤池金母有緣。很多弟子也都是信仰瑤池金母，所以這一生，就全部給瑤池金母了，由祂做主，沒有什麼話可講。如果不碰到瑤池金母，我這一輩子到底是在做什麼？遇到瑤池金母以後，才轉化變成弘法，等於就變成弘法人員。才瞭解自己本身的過去世、才跟所有的佛菩薩結緣。人生就是這麼樣子，很奇妙的事情。這一世，可以講好像是為了瑤池金母來的，也是為了弘法來的。但是未來會怎麼樣？一切就由瑤池金母安排了，無話可說。

### 天天向金母祈求庇佑

每天念祂的名字，家裡的瑤池金母也很多，現在最主要的：萬佛手無極眼瑤池金母大天尊，家裡

## 你問我答「互動就是力量」第547集

又來了，宗委會又要問(笑)。難道全部都你宗委會霸佔，其他的同門都沒有問嗎？應該有，他們給人家收起來。

### Q AI時代真假資訊 要如何修智慧？

宗委會請示 師尊解答這個問題。AI真假資訊時代，深偽與假訊息越來都越像真的，很多人被帶風向。佛法說觀相離相，請師尊開示在真假難辨的年代，如何修智慧眼，從不盲目，不偏激。

### A 認明妙明真心是真 得觀相離相的智慧

不盲目，不偏激，你就成佛了。還要問我幹什麼？人本來就是盲目的，人也本來就是偏激的，在這個時代，找一個正人君子很少有了。你在這個時

代要找一個聖人，完全沒有犯錯的，一個完完整整的聖人，你哪裡找啊？太陽光底下沒有聖人、也沒有聖賢啦。不犯法已經不錯的，還要修智慧眼？根本這世間沒有什麼人有大智慧的，已經沒有啦！

所以AI真假資訊時代來臨，全部都是假的，訊息也都是假的，但是都很像真的。佛法講觀相離相，你懂得觀相離相，那就很好了。對啊，人也是假的啊，《楞嚴經》也會提到，人也是假的，一切現象都是假的，沒有真的。所以，在整個娑婆世界根本沒有真實的，真實的就只有釋迦牟尼佛在《楞嚴經》裡面所講到的「如來藏、妙明真心」那是真的，其他全部都是假的。沒有一個是真的，人也是假的，你就認明這一點，就觀相離相了。

所以你看一些那個AI的訊息，然後用你一般的，我們不能講智慧啦，就是用你的知識去判斷在網絡上所有的訊息。你要分別那是真的，那是假的。

還有大金母，還有兩尊小金母。另外，還有變色金母、金面金母、黑面金母三尊。大金母有兩尊，萬佛手無極眼一尊。自己的臥房又有一尊瑤池金母，還有一尊虎頭金剛，也是瑤池金母化的。那樓下呢？樓下佛堂供的瑤池金母更多了，到處都是瑤池金母。

每天都對著祂祈禱，晚上睡覺的時候，第一個，先向祂祈禱——讓師母今天晚上非常好睡，身體健康；讓蓮生今天晚上非常好睡，身體健康。還要講：身子不要癢，關節不要痛，腸子不要流血；還有，晚上如果有夢，夢境吉祥。

### 睡前做「六丁六甲神咒」 與阿彌陀佛法的雙重結界

天天求祂，沒有一天不求的。每天晚上念「六丁六甲神咒」——「上清上帝，東華大帝君，瑤池金母大天尊，令吾蓮生，受六甲天書，便使六甲六丁之神，天遊十二溪女，那延天女五人，統率神兵三員大將，火光大將、浮海大將、吼風大將，各領神兵百萬，助吾蓮生，法力、神通、變化、與道合真。」(台語)，然後，「臨、兵、鬥、者、皆、陣、列、在、前。」九字真言，一邊做一邊畫做結界。做完結界，又做第二次的結界——以阿彌陀佛為本尊，「嗡阿吽」的阿，在喉嚨現出紅光，蓋住整個南山雅舍；然後念「嗡阿吽」——中間嗡阿吽、前方嗡阿吽、後方嗡阿吽、左方嗡阿吽、右方嗡阿吽、中間又嗡阿吽。「嗡阿吽，嗡阿吽，嗡阿吽，嗡阿吽。」全部用紅色的光蓋住。六丁六甲神咒是白色的光蓋住，雙重結界，然後就睡著，一覺就到天亮。

已經睡足了，奇怪啊，白天還是昏昏欲睡，剛剛入三昧地，又睡著了。在西雷，坐在法座上也睡；在彩雷，入三摩地也睡，我變成睡仙了。什麼時候都可以睡，坐車也睡、修完法就睡、念完經也睡。實在覺得睡覺是最快樂的事情，其他沒有了。尤其是像這種冬天，那麼厚的棉被躲在裡面，做完結界，全身放鬆，一下子不知道到哪裡去了。

希望瑤池金母幫忙，人間再也不敢來了(笑)。夠了，夠了，非常夠了，非常夠了，這一次非常夠了。唉，以後不來了，要回到瑤池金母那裡去，回到阿彌陀佛那裡去，回到地藏菩薩那裡去。以前自己發的願，三本尊，都要有盧師尊，就回到那裡。那這一世所做的事，也不一定完全對，怎麼辦呢？那你們就原諒吧，做錯了，沒辦法，收不回來。

那這樣日子就很難過了，反正不理就是了。

### 盧師尊的手機只有需要時才打開

像我來講，第一個——我自己不懂AI。第二個——我有手機。是Hanifa送給我的，但手機只是打電話，我從來沒有上過網，也沒有用手機去付錢，也沒有把自己的資料放在手機裡面，什麼都沒有。我連手機的電話號碼，自己都不知道，我知道別人的電話號碼，但是不知道自己手機的電話號碼，因為從來沒有人打電話給我。有打來的一定是詐騙電話(笑)，因為沒有人知道我的手機號碼，我自己都不知道啊！有這樣子的人嗎？有喔，盧師尊就是啊。

我沒有上過網，所以當有一個女生跟我講：師尊啊，我們兩個來line來line去，好嗎？我說什麼叫做line啊？我從來沒有line過，問題是我都不懂得怎麼line。Hanifa的手機可以上網嗎？Hanifa在這裏嗎？妳給我的手機可以上網嗎？可以上網。但是我上不去啊，因為我從來沒有付過錢(笑)，有手機，但是我從來沒有付過錢，這她送我的，我只有打電話出去，就是這樣子，其他什麼功能都沒有。

## 2026年1月25日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「瑤池金母護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第94講

### 真真假假之中 盧師尊無我無事

你說AI會影響我嗎？不可能的事情啊！（蓮育上師：就是說有一天有人用師尊的影片、用師尊的聲音，然後做一些影片放在網路上面，那誰分的出真的？以後會有問題。）但是我從來不知道，那是別人家的事，不是我的事啊，對不對？我想這個事情由宗委會去處理（笑），由宗委會去處理就可以了，老人家不管事了。

我現在唯一的就是想說今天晚上好睡不好睡，這是唯一的問題。但是我屬於比較好睡的，師母屬於比較不好睡。她一天只睡一個小時、兩個小時、三個小時，最多5個小時。那我不是，睡五個小時會死掉啊，我至少要睡10個小時。我晚上全部都在睡，白天也要睡，連上法座都睡，人家入三摩地，我是入四摩地。

### 盧師尊生活簡單不攀緣 自嘲非現代人

我從來不知道AI是什麼玩意，我只懂得BI（笑）。你看手機我都不會用，我是原始人耶。到現在有人不會用手機？如果講出來啊，大家會笑死。人家小孩子都會用手機、都會看手機、都會滑手機、都會點手機，我什麼都不會用。我根本不想用現代的東西啊，我活在自己的世界裡面。所以你問我AI，我實在是，你宗委會去請教別人吧。

所以像我這樣子的人喔，活在現代的社會裡面還能夠存在，這是稀有動物啊！我是屬於稀有動物，我手機都不會，你看我手機從來沒有打開過哎，除了要打電話我才把它打開，不然我絕對不會打開的，所以詐騙集團他不可能騙到我，因為從來沒有接過電話。那你們相信這世界上還有這種人嗎？像我這樣子的，不會用手機的舉手，有嗎？

回台灣的時候有一個小姐，她跟我講說我們line來line去，好不好？我說我不知道什麼叫做line，我不會line。她也是感到很奇怪，為什麼我不會line？還有，我也不懂視訊。她說：我們視訊，好嗎？我是知道那個「視訊」可以跟對方講話，而且可以看到他的形象影子。但是我不知道怎麼按，唉，我可能要上一堂手機課。就是這樣子啊，人家打電話找我是絕對找不到的，因為我從來不接電話，第一個不接電話，第二個手機從來沒有開，家裡的電話，我從來也不接。

你問我「AI真假資訊時代，深偽以及假訊息越來越像真的，很多人被帶風向，佛法說觀相離相。」沒錯，你就觀相離相吧！「請師尊開示在真假難辨的年代，如何修智慧眼？」你就趕快修智慧眼，你就不會盲目，也不會偏激，就是這樣子。

### 〈卷第四〉

富樓那言：我與如來寶覺圓明，真妙淨心，無二圓滿。而我昔遭無始妄想，久在輪迴。今得聖乘，猶未究竟。世尊，諸妄一切圓滅，獨妙真常。敢問如來，一切眾生何因有妄，自蔽妙明，受此淪溺。

佛告富樓那。汝雖除疑，餘惑未盡。吾以世間現前諸事，今復問汝。汝豈不聞室羅城中，演若達多。忽於晨朝以鏡照面，愛鏡中頭眉目可見。瞋責己頭不見面目。以為魑魅無狀狂走。於意云何。此人何因無故狂走。富樓那言：是人心狂，更無他故。佛言：妙覺明圓，本圓明妙既稱為妄云何有因。若有所因，云何名妄。自諸妄想展轉相因。從迷積迷以歷塵劫。雖佛發明，猶不能返。如是迷因，因迷自有。識迷無因，妄無所依。



## AI時代資訊真假難辨 修行以「三法印」印證

我到現在還搞不清楚，AI是什麼玩意？就是你把人工智能放在一個東西裡面，它就有人工智慧？就是這樣子？很複雜。我這個人最不喜歡複雜，我越簡單越好。我現在就是生活能夠吃三餐，吃三餐還加上宵夜，宵夜就喝一點液體的東西，然後就睡覺。我的生活就這樣子。

### 以「三法印」印證世間 也是一切皆幻

我也不太懂AI，因為我沒有讀到AI嘛，我們那個時代沒有什麼AI的，這是新的東西，所以我也不太懂。曾經有AI的教授到我們西雅圖雷藏寺，我們一起吃飯，他也介紹過AI給我們知道，但是，我聽了也不是很懂。你問我AI的問題，我實在是很難回答。看起來是很簡單，事實上這是太深了，唉，宗委會一直在問我AI的問題，真的是問道於盲。

好，你講。麥克風給他。（蓮寧上師：師尊，有關這方面，AI是來自大家的意見，所以有不同意見放去網路，AI就採取那個資訊，然後變成有時候真，有時候假。在佛法方面的話，龍王曾經問過釋迦牟尼佛，將來佛滅後，要怎樣知道傳法的人是真還是假？當時佛說，若想知道對方說的對不對，就是三法印「無常」、「無我」、「涅槃寂靜」。讓將來的行者往這個方向走，不然的話，一切都是做參考，謝謝師尊。）

三法印一般來講就是「無常、無我、涅槃寂靜」，還有「一實相印」，就是四法印。我們大家都知道佛法裡面，常常談到無常，那就是真的，因為一切都是無常。無我，你用無我來推斷，也可以知道真假，然後涅槃寂靜，最後呢，就是那個一實相印，一實相印就是真實的，只能夠這樣子講，這是釋迦牟尼佛講的。其實問AI的事情，用AI來問我，實在是不對的。因為我本身不懂得AI，我也不是屬於那個AI的教授，如何分辨什麼是真的，什麼是假的，如何分呢？用佛法來講就是這樣子了，這苦、空、無常、無我，這世界就是這樣子的，苦、空、無常、無我。

### 笑笑人生

講笑話吧！我們現在在蓋月老祠，西雷在蓋月老祠，月下老人。

月下老人現在已經辭職，因為現在的社會，沒有人想要結婚，只想做朋友而已，所以月下老人祂失業了。第二個，土地公祂也不做了，因為房價越來越高，大家都買不起房子，所以土地公也不用供了，土地公也失業了。另外還有一個神，祂也沒有事做，就是註生娘娘，祂也辭職了，因為現在大家都是少子化，不生孩子，你註什麼生，所以註生娘娘也被丟下來。唉，只有一個神，祂永遠辭不掉了，祂就是財神，財神講說：「我工作做不完了啦！媽呀！剩下我這個神。」（我們一天到晚喊暴富、暴富，那財神都受不了。）

## 法語開示《大佛頂首楞嚴經》第094講

### 我們與佛都有同樣的妙明真心

我們講《楞嚴經》。這次換富樓那講「我與如來寶覺圓明，真妙靜心，無二圓滿。」富樓那講，像我跟佛陀同樣的有如來藏，有妙明真心，也是一樣的。「無二圓滿」這是圓滿。「而我昔遭無始妄想，久在輪迴。」但是我跟佛陀不一樣，我一直有累世的這種妄念，好幾世都有妄念在。妄想、妄念。「久在輪迴」只是在六道裡面，輪來輪去，輪來輪去。「今得聖乘，猶未究竟。」雖然現在，已經可以知道有很好的修行方法。我也能夠知道如何成聖乘。「猶未究竟。」就是還沒有圓滿。富樓那時候只是一個阿羅漢而已，佛才是圓滿。佛、菩薩是比較圓滿；小乘的阿羅漢、聲聞跟緣覺都還不夠圓滿。只是證得到這個聖教裡面的小乘，還沒有達到究竟的地位。

### 一切眾生因何有妄念？

他就跟釋迦牟尼佛講「世尊，諸妄一切圓滅，獨妙真常。」其實，所有的妄念應該要消除掉的，只有如來藏跟妙明真心是常在的。現在我來問釋迦牟尼佛「敢問如來。一切眾生何因有妄」所有一切的眾生，是什麼原因才所有的妄念產生出來？然後，把自己真正的妙明真心給遮蓋了。因此，就受到淪溺，溺水了。也就是說在六道裡面輪迴，永遠沒有出期。是什麼原因呢？才有這種妄念產生呢？這一段的意思就是這樣子講。富樓那就問釋迦牟尼佛。

## 2026年1月25日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「瑤池金母護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第94講



### 色不迷人自迷 以迷為因生妄想

#### 以琵琶巧喻妙明真心

上回談到人本來有妙明真心。也就是像我們每一個人都有很好的法器，釋迦牟尼佛比喻說「很好的樂器」。但是你不彈它，它就發不出美妙的聲音。你說小提琴，師尊也不會小提琴，人家釋迦牟尼佛會小提琴，祂會拉小提琴，拉得很好聽，大家聽得如醉如痴。雖然有小提琴給你，那就是妙明真心，你有。但是你不會拉小提琴，那當然發不出好的聲音，釋迦牟尼佛有這個比喻。像琵琶能夠彈出很好的聲音，必須要用指頭去彈。所以釋迦牟尼佛祂想放光就放光、想定就定、想清淨就清淨，祂指頭一按祂就清淨。不像人，我們指頭一按只會痛。哪裡來的清淨？沒有。還是一樣。

#### 白馬是馬 馬非白馬 二者是同也是異

至於什麼是「是」？什麼是「不是」？有人也做這個比喻，就是以前我們常常講哲學的話，「白馬是馬，馬非白馬」這白色的馬是馬，沒有錯，是「是」。「馬非白馬」馬不一定指的是白色的嘛，就是有這個比喻。

所以釋迦牟尼佛一下子講「不是」，不是這個，這個不是，不是眼耳鼻舌身意、不是色聲香味觸法、不是十八界。那也不是四聖諦，也不是六度，也不是十二因緣。也不是明，也不是無明。也不是佛，也不是如來，也不是正遍知。

反過來講也「是」，也是四聖諦，也是十二因緣也是六度。也是如來，也是正遍知。其實這個就是講「白馬是馬」是的，白馬是馬；但「馬非白馬」。所以妙明真心也可以講是這個、也不是這個，就是這樣子。一個是範圍比較大，一個範圍比較小，這是一個比喻。

那現在富樓那在問：為什麼我的如來藏跟妙明真心跟佛陀是完全一模一樣的，沒有不同。但是為什麼我們會輪迴六道，一直在那邊沉淪？為什麼所有的眾生都在六道裡面沉淪，什麼原因？他問這個問題，其實這個問題應該是很好答。

#### 〈送別〉〈一簾幽夢〉〈橄欖樹〉 傳唱情懷 牽動人心

5點半還要繼續講嗎？阿彌陀佛，你聽得不厭倦，我講的已經厭倦了。什麼好聽？我又不是唱歌給你聽（笑）。昨天弘一大師李叔同的〈送別〉是

好聽，那一條歌從那時候開始傳唱得很廣，常常聽到。我覺得弘一大師這一生也算是不錯的，他寫了這一首〈送別〉，其實大家都會唱啊。不過我覺得瓊瑤也是不錯，她的〈在水一方〉跟〈一簾幽夢〉我蠻喜歡的，都是很好聽的。三毛的〈橄欖樹〉也很好聽。三毛、瓊瑤、弘一大師他們都很厲害，能夠寫一首歌流傳的廣，而且不會滅，這就很不錯了，蠻感動人的。

〈送別〉好像是他有一個好朋友，但是失業失敗啊，賠了很多錢，要離開自己的家鄉，弘一大師李叔同就送他，送走他的好朋友，然後就寫下來〈送別〉。瓊瑤是寫小說的，三毛的〈橄欖樹〉是寫她的流浪，這都是很感人的。

#### 鏡中頭眉目可見 以為魑魅無狀狂走

祂用這個比喻，這個比喻好嗎？我看了一下，我覺得這個比喻不是很好，你認為呢？蓮寧，你還沒看啊？我看了一下覺得這個比喻不是很好，但是祂已經寫出來。釋迦摩尼佛有時候比喻是很不錯，但是這個比喻便不怎麼樣，如果在現代來講，那不可能發生的事，在古代有可能。

釋迦摩尼佛告訴富樓那「汝雖除疑」你雖然已經除掉了很多疑惑，但是你還是有一些迷惑，還是沒有完全除盡。「吾以世間現前諸事」我呢，佛陀用這個娑婆世界所有的事情，然後我現在來問你。「汝豈不聞室羅城中」你沒聽過這個故事嗎？「室羅城中」在一個城裡面。「演若達多」就是一個人的名字。有一個人突然在早上看到了鏡子，看到了鏡子照他的面孔，這個鏡子裡面的人「眉目可見」，眉毛眼睛什麼都可以看得到。

「忽於晨朝以鏡照面」演若達多晨間以鏡照面，用鏡子來看他的面孔。「愛鏡中頭眉目可見，瞋責己頭不見面目」但是他突然間看到鏡子裡面的一個人就是自己啊，突然間又很生氣！為什麼自己的頭不能夠看到自己的面孔？「以為魑魅無狀狂走」以為這是妖怪，無狀狂走。

#### 是人心狂 更無他故

我覺得這個比喻不太對，如果我們現在照著鏡子看到自己是怎麼樣子，我們也不會以為那是妖怪啊！他怎麼說是看自己看不到，以為是妖怪；還是看鏡子裡面的人，以為鏡子裡面的人是妖怪，所以他才發狂，這個是什麼意思呢？這個人為什麼會無緣無故發狂呢？富樓那回答是這個人本身心裡發狂

。「更無他故」不是其他的緣故，他的心發狂。釋迦牟尼佛就講這個如來藏妙明真心本來是圓滿的，根本沒有什麼叫做虛妄的。這是你因為看到假的東西，所以才發狂，是因為有這個原因，然後才產生虛妄的。

#### 自諸妄想展轉相因 從迷積迷以歷塵劫

「自諸妄想展轉相因」就是因為你有妄想產生出來，才會連續產生這種妄想的因，然後你迷惑了。「從迷積迷以歷塵劫」因為你越來越迷，就經過了這麼多世的輪迴。「雖佛發明，猶不能返」雖然釋迦牟尼佛告訴大家，你必須要有明智明覺，但是你也不能夠回來了。「如是迷音，因迷自有」因為你有這樣子的這些原因，迷就是原因。「因迷自有」因為你迷了你才會產生所有的妄念。如果你知道這些迷可以破解的話，「妄無所依」那些妄想就沒有什麼依靠了，這人都是因為那個所看到的不真實產生的迷惑，所以才會六道輪迴。祂是這樣子講，如果你沒有妄想產生出來，也就不用去滅那些妄想，講到這裡啦。

#### 以迷為因生妄想

祂是講說照鏡子，然後照鏡子產生妄念。那時候可能是沒有鏡子，所以釋迦牟尼佛就講說演若達多看了以後就出問題。我們每一個人都會出問題的，都是被迷惑的。明明都不是真實的，但是就是會被迷惑。像我看這個世間上的人，他偷看人家洗澡，為什麼你要偷看人家洗澡？因為在洗澡的那個人身材很美、皮膚很白、曲線很好，你看了喜歡。如果看到一個老太婆在洗澡，你會喜歡嗎？不會啊，所以迷就是在這裡，所以你迷色，就是這樣子。你明明知道這是老菩薩洗澡，你會去偷看嗎？當然不偷看了。都是年輕漂亮，曲線又美，就有人喜歡去偷看人家洗澡，就是這樣子。就是自己以迷為因，所以才有妄想，以迷為因才有妄想。

#### 隨順眾生喊「暴富」 傳「暴富法」

像金錢上來講，我現在已經對金錢上面可以講沒有什麼太大的誘惑之因，所以我跟著大家喊暴富，是因為大家需要，我才喊暴富的。我個人來講，我對金錢上已經沒有那個慾望，沒有了，一切都知足啦，我一切現在都是知足，再多的錢我也是就是這樣，沒有什麼意思。

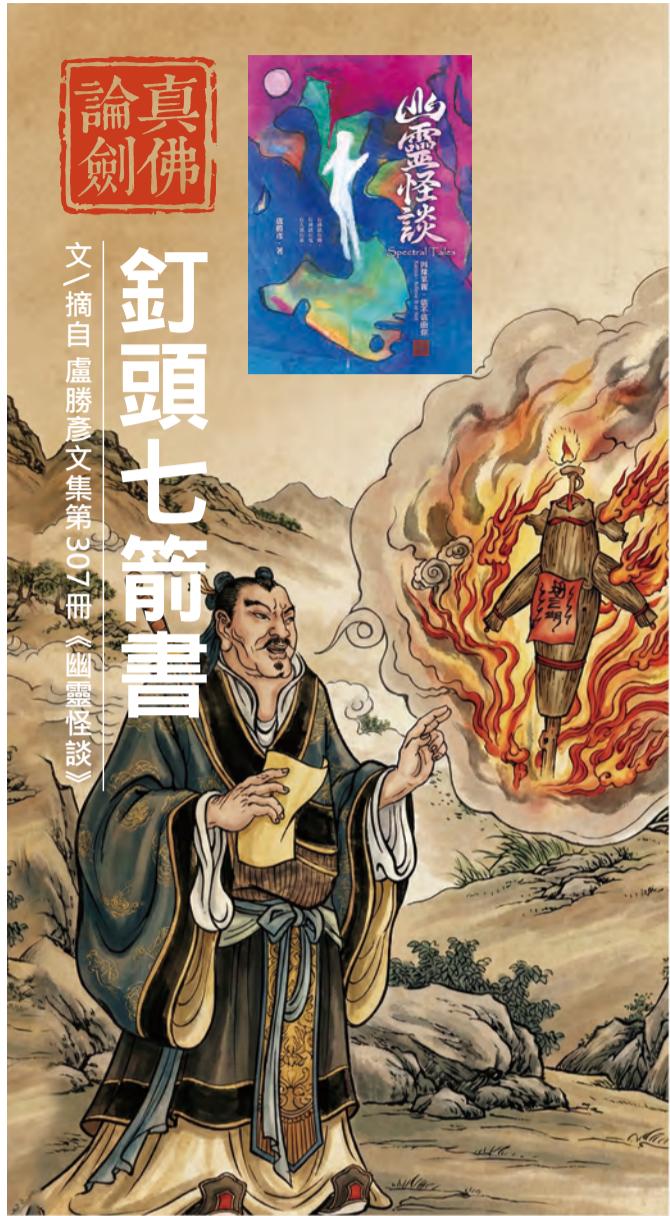
對色方面來講，我也差不多都經歷過了。所以佛菩薩也教我們少欲知足，清心寡欲。人生走到這個時候，你必須要清心寡欲，也無所求，沒有求什麼。無所求，就比較不會迷，不會有妄想，就很容易睡，眼睛一閉幾秒鐘就睡著了，大概就是這樣吧。那過去所做的那是過去，現在所做的，就應該少欲知足清心寡欲。

嗡媽呢唄咪吽。

#### /笑/笑/人/生/

小明講：「昨天晚上我和朋友去喝酒，沒有回家，小偷來光顧我家了。」小明的朋友說：「喔，那有被偷什麼東西嗎？」小明回答：「那倒是沒有，但是我老婆以為是我酒醉夜歸，狠狠地打了一頓，幸好警察來了才救了小偷一命。」

幫阿公跟阿嬤慶祝結婚紀念日，阿嬤說：「誰知道我們結婚多少年了嗎？」小孫子搶著講：「我知道！」阿嬤就笑著問：「你怎麼知道的？」小孫子講：「我常聽爺說，我已經忍受你40年了。」



## 釘頭七箭書

文／摘自盧勝彥文集第307冊《幽靈怪談》

我讀《封神榜》一書。裏面寫到「姜子牙」下山「扶周滅商」的故事。

其中有一段：

姜子牙騎「四不像」，與敵方交戰，中了敵方術士的「釘頭七箭書」。

回營之後，便暈睡不醒。

「釘頭七箭書」是：

先斬一草人。

內藏「姜子牙」的姓名八字。

祭壇作法：

將「姜子牙」的魂魄，勾了過來，寄存草人身

上。

以七支鋼箭射草人之頭。

一日一支。

直到七日圓滿。

「姜子牙」必死無疑。

這種法術，類似「中降頭」，很多術士都會的。

後來，「土行孫」用土遁的方法，盜回草人，「姜子牙」才免除此災。

這個故事相當動人。

「釘頭七箭書」名不虛傳。

有人問盧師尊：

「你會不會釘頭七箭書的法術？」

我不語。

哈哈大笑！

我告訴大家，真正的高明之士，根本不拘形式。

一個念頭就夠了。

觀想：

眼珠子掉到地上。

鼻子下凹。

牙齒全歪了。

耳朵掉了。

頭殼破裂。（頭裂八瓣）

.....

就只是這樣的想，對方就發生大車禍，血流滿地。

死了！

（這全是精神力的作用，也算是極恐怖的降頭）

這是我的師父告訴我的。

這是念力降頭。

我盧師尊告訴大家，我個人一切純樸，沒有道德的事，知道就好，缺德之事，千萬不要做。

因為，那是造業。會有報應的，慎之、慎之。

我們學佛之人，要令：

惡念不生。

惡念消滅。

善念要生。

善念增長。

（這是四正勤）

●

有一回，我在幫眾生「消災解厄」。

一位顯教的比丘尼找我。

她說：

「盧師尊！聽說你法力高強，你知不知道，釘頭七箭書的法術？」

我說：

「我知道！不知你想做什麼？」

她答：

「以前，我在顯教出家，出家後，住持請我當他的侍者，住持對我很好。過了一陣子，又有新的比丘尼出家，也當了住持的侍者。住持對新來的比丘尼，更好，我漸漸的被遺忘與嫌棄了。」

我問：

「你要我做什麼？」

她答：

「我覺得住持不公正，喜新厭舊。我做的事很多，住持不喜，反而不做事的，只會討住持喜歡的，住持對待她更加的好。」

我問：

「你要我幫你，讓住持喜歡你？」

她答：

「不是，我氣憤不平，我要給住持一個警告，讓住持摔斷一隻腿。」

我「喔！」的一聲，心想：

「要我作法，讓住持摔倒，傷了一隻腳，我能做嗎？」

比丘尼臉不紅，氣不喘，平靜的說：

「摔斷一隻腿，用釘頭七箭書，不難！」

我說：

「你的住持是誰？」

她答：

「某某！」

我叫了：

「天啊！他是大和尚，名氣很大的，教界的大老。」

她答：

「不錯！我可以給你大的報酬！」

這時候，我忍不住了，我說：

「我盧師尊一生只做幫眾生消災解厄的事，只濟度眾生。我不做傷人的事，雖然我懂釘頭七箭書的法術，但，不敢違背天理，做這種不道德的法術，這點請你原諒，我是會做，但，不能做。」

她說：

「我可以更多的錢給你，就只一次！」

我說：

「再多的錢，也不可以。你去另請高明吧！」

她一看，我意志堅定，不做就是不做，一臉的不高興。

轉頭就走了！

後來，

我在報紙上看到一則消息：

大和尚在八十歲的那一年，因為走路不小心，被台階絆倒，摔了一大跤，腳斷了，手術，目前坐輪椅。

大和尚從斷腳開始，便頻頻的進出醫院。

活得非常辛苦！

在電視上，我看見大和尚坐在輪椅上，接受電視記者的專訪。

這件事令我想起了，那位比丘尼為了心中的冤屈，尋求「釘頭七箭書」的事。

是比丘尼做的？

是術士做的？

是巧合？

誰也不知道，但，我相信天知道，觀世音菩薩知道。

寫詩一首：

俗事風波多，

寺院不奈何；

夜來多少事，

搖頭是彌陀。

●  
解憂小公主，寄來很多她的文章，她有道德與不道德的思維，也有善與惡的辨析，其中也有它的道理。

如下：

《諸葛武侯戒子書》靜以修身、儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠，夫學須靜也，才須學也，非學無以廣才，非志無以成學。

有些事做不成，是因為上天有更重要的安排給我們，有些人得不到，是因為上天知道我們值得擁有更好的，不憤不啟、不悱不發（孔子言）眾生會被痛苦、經驗教育，唯獨不易被道理教育，只有一個人主動想改變、突破，才會強烈的需要道理的啟發，道理的盡頭其實是大道至簡。

一個人是否覺醒：

一、擺脫道德束縛，不再盲從，也不會被他人道德綁架，一切尊重自己的心，並非不講道德了，而是有自己的獨立標準。

二、擺脫關係束縛，不盲目攀緣，對待關係擇善從之，不善改之，當意識自由度提升，精神自然獨立。

三、擺脫原生家庭束縛，從小積累的認知結構開始鬆動，讓更加穩定寬度的包容取代，原本消耗自己的清靈，內在衝突變少，人會更加平靜祥和。

四、我們不去打擾他人的寧靜是慈悲，不去傷害他人的自尊是善良，活著，發自己的光就好，不要吹熄別人的燈。

五、人的最高情商和涵養是善良、真誠和想幫助人的善意，只有放下小我，才能和天地在一起。

時間不語，卻回答了所有，七十古來稀，十年少小，十年老弱，剩下的五十年再分為晝夜，剩二十五年光景，再加上刮風下雨，三災六病，人這一輩子能剩下多少好日子？不求活過百歲，只求心歡喜，活在當下、珍惜每一瞬間，有智慧之人，沒有看不慣的事，一切隨緣，真心不變，有慈悲心的人，沒有看不起的人，允許自己的不完美，也接納他人的不完美，這即是慈悲與智慧雙運。

昔日法藏禪師講予武則天的一段經文令武則天大悟，文如下：

明緣起：謂金無自性隨工巧匠緣，遂有獅子相起，但是緣，故名緣起。

辨色空：謂獅相虛，唯是真金、獅子不有、金體不無、故名色空、又復空無自相、約色以明、不礙幻有、名為色空。



# 真佛心 華光情

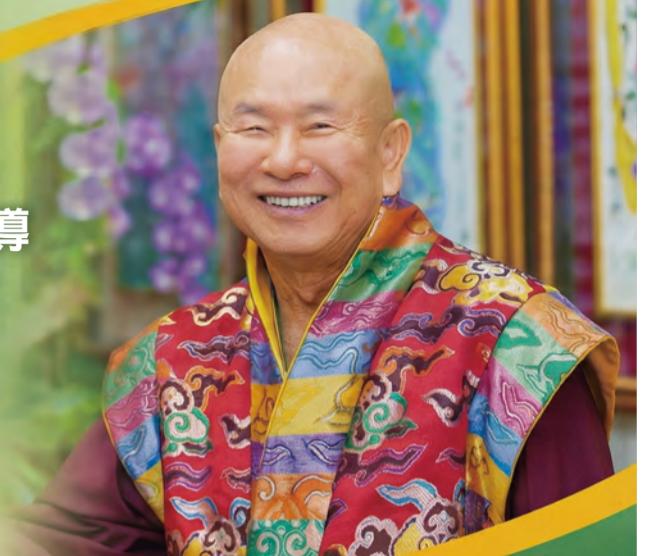


2026年真佛宗「請佛住世」暨「為世界祈福」華光系列報導

## True Love Changes Lives

### 世界華光功德會 全球慈善佈施活動

World Lotus Light Charity United in compassion, we bring hope and relief.



【澳洲華光功德會墨爾本 善明分會/報導】為響應2026年真佛宗「請佛住世」暨「為世界祈福」世界華光功德會全球慈善佈施活動，澳洲華光功德會墨爾本善明分會自2025年12月12日成立以來，首次參與華光全球慈善佈施行動。於2026年1月14日，本分會完成食品捐贈，相關食品由「澳洲食品銀行」派員前來領取，並將轉贈予有需要的家庭，實踐慈悲利他的初發心。

在眾人共同努力下，這次的愛心物資捐贈順利完成，一份份看似平凡的物資，承載著真誠的心意，也希望這份溫暖能在生活中靜靜延續。

我們一心虔誠迴向師尊與師母，佛體安康、健健康康平平安安；並祈願世界和平、眾生安樂。



【澳洲悉尼華光功德會/報導】為響應2026年真佛宗「請佛住世」暨「為世界祈福」世界華光功德會全球慈善佈施活動，澳洲悉尼華光功德會於2026年1月14日（星期三）發起溫暖人心的送暖行動，將一份份凝聚慈悲與關懷的生活愛心食品，捐贈予澳洲最大的食物救援慈善機構OzHarvest，與全球華光弟子同步，將善念化為實際行動，傳遞給有需要的家庭。此次活動獲得當地熱心人士、真佛弟子們踴躍響應與熱心支持，眾人齊心發心布施，讓愛心物資得以順利集結，將關懷送到社會中較為弱勢的角落，讓有需要的家庭在生活中感受到被關懷、被惦念的溫暖。

本次共捐贈約1,500公斤的愛心食品，捐贈食品包括白米、餅乾、義大利麵、牛奶、麥片及礦泉水等日常所需食品。這些滿載祝福的物資，透過OzHarvest慈善機構，轉送至澳洲悉尼當地有需要的家庭與人士，讓溫飽不只是物質的支持，更是一份來自人心的善意與陪伴，拉近人與人之間真誠而溫暖的距離。

澳洲悉尼華光功德會誠心感謝每一位發心布施、默默付出的同門與義工。因為大家的一份善心與付出，讓愛得以傳遞，也讓溫暖在不知不覺中走進更多人的生活。謹將這份善行的功德，祝願師尊師母安康吉祥、請佛住世，也誠心祈願世界祥和、人人安樂；願這份關懷與慈悲持續在人間流轉，帶來更多希望，將善念化為行動，為眾生種下福慧之因。嗡。咕嚕。蓮生。悉地吽。



【西班牙華光功德會 明照分會/報導】為響應2026年真佛宗「請佛住世」暨「為世界祈福」世界華光功德會全球慈善佈施活動，將佛法的慈悲落實於人間，廣度有情，利益眾生。2026年1月13日，西班牙華光功德會明照分會的義工們前往「和平使者之家」(Casa de los Mensajeros de la Paz)，誠心捐贈多項法會薈供愛心物資，以清淨供養之心，行布施之實，關懷弱勢族群，傳遞溫暖與希望。

義工們以恭敬、柔軟與真誠之心，將祝福化為實際行動，讓慈悲跨越語言、文化與國界，實踐「請佛住世」的深切願力，也讓「為世界祈福」不只是祈願，更是行願。明照華光分會表示，未來將持續追隨師尊悲願，配合世界華光功德會全球慈善佈施，讓一念善心，化作人間光明。

明照華光分會將這次的慈善活動的所有功德悉數回向；師尊與師母佛體安康、長久住；祈願世界和平、災難消失、戰爭遠離，眾生離苦得樂。願佛光普照，法雨均霑，世界長吉祥。



【德國華光功德會 忍智分會/報導】為響應2026年真佛宗「請佛住世」暨「為世界祈福」世界華光功德會全球慈善佈施活動，德國華光功德會忍智分會於2026年1月22日，以實際行動關懷當地弱勢族群，捐贈大批愛心物資予德國Dusseldorf Tafel食物銀行，為經濟困境中的家庭送上一份及時的溫暖。本次捐贈的愛心物資內容豐富，包含大包及盒裝白米、食用油、罐頭食品（麵類、飯類、蕃茄等）、盒裝馬鈴薯製品與洋芋片、方便麵、義大利麵與通粉、午餐肉，以及糖、鹽、麵粉、盒裝牛奶、麥片、新鮮水果與礦泉水等多項民生必需品。

目前德國整體經濟環境低迷，通膨與生活成本持續上升，使許多基層家庭在基本生活物資上面臨實際困難。食物銀行作為支援弱勢群體的重要管道，長期對外界的愛心捐助有著迫切需求。忍智華光分會在了解實際狀況後，主動伸出援手，希望透過實際的佈施，協助更多需要幫助的民眾度過難關，讓大家能夠感受到來自華光功德會的真誠善意與人間溫情。

德國忍智華光分會虔誠迴向師尊師母；佛體安康、請佛住世長長久久，並願世界和平、社會安定、眾生衣食無缺、離苦得樂。



# 佛光照耀 點亮修學

## 聖輪雷藏寺淨恩佛學院啟用典禮

文/印尼聖輪雷藏寺彙整/宗務記者



開年首日 佛法修學巡禮

全球迎接 2026 年曙光的同時，在印尼巨港(Palembang)的聖輪雷藏寺(Vihara Vajra Bhumi Sriwijaya，簡稱 VVBS)舉辦「佛法修學巡禮(Tour Dharma)」活動，此盛事於開年首日 1 月 1 日，數百位同門善信便踴躍參與一系列的心靈修持與學習。至 1 月 4 日星期日更隆重的為「敬恩佛學院(Jing En Fo Xue Yuan, Sikkhapana Dharma Cakra)」啟用大典。

本次為期四天的活動，成為淨化內心、深入佛法的重要平台。透過法器學習、佛法開示、懺悔法會、參訪聖廟，以及護摩火供等內容，讓參加者在一層深入一層的修行中沉澱身心。整體活動洋溢著濃厚的家庭式關懷氛圍，也展現出真佛弟子持續精進、穩定修行的共同願心。

### 期許修學 淨心與立願

佛法修學巡禮的序幕，由執行委員會主席致詞揭開，主席期勉本次活動能成為大眾學習佛法、淨化心靈、堅定修行志向的重要因緣。隨後，由釋蓮元上師(Acarya Lian Yuan)擊鼓鳴鑼，並進行名牌與紀念禮袋的發放，象徵整個修學巡禮正式啟動。

### 法器教學 認識與實踐佛教儀軌之美

來自美國西雅圖雷藏寺的釋蓮花九如法師指導的法器(Faqi)教學課程。課程內容涵蓋法器的功能與象徵意義、經文中的節奏與符號標示，以及在宗教儀式中如何正確使用法器，配合經文誦唱。

介紹的法器包括：木魚(Mu Yi)、引磬(Yin Qing)、鑺子(Tan Che)、大磬(Gong)、鉛子(He Che)與鐘鼓(Chong Gu)等。學員們在實際操作中展現高度熱忱，親自練習法器的使用方式，並學習如何將經文韻律與敲擊節奏相互配合。課程最後以合誦經咒，作為練習成果驗收，讓學員將所學立即運用於集體修持中。

### 佛法開示 金剛經與金剛懺悔的解脫之道

由釋蓮元上師主講佛法，開示重點闡述《金剛經》的核心思想，以及金剛懺悔作為解脫心靈基礎修行的重要意義。上師說明，《金剛經》是一部智慧經典，引導修行者破除執著，瓦解自我與眾生的概念，並消融束縛覺知的錯誤見解。

隨後，由釋蓮菩上師(Acarya Lian Pu)接續講解金剛薩埵(Vajrasattva)的修行內涵，語言平實而直指人心。現場互動熱絡，問答交流深入而溫暖。

### 參訪聖廟 在行走中培養法喜與情誼

學員搭乘穆西河遊船(Musi Cruise)前往建摩羅島(Pulau Kemaro)，欣賞沿岸風光，並續行到當地幾座大的寺廟頂禮參訪。此行不僅增進學員間的情誼，也在輕鬆歡喜的氛圍中，深化共同修行的連結。



金剛心菩薩懺悔法

本次法會巡禮的主要核心，一次一次深入的修持金剛心菩薩懺悔法(Vajra Repentance)，第一天在肅穆寧靜的氛圍中引導大眾回歸內心，第二天延續懺悔與淨化的修行力量，第三天為圓滿總結壇，引導大眾能勇於審視自心發露懺悔。

### 高光時刻 敬恩佛學院啟用大典

第四日 1 月 4 日上午 10 時整，迎來本次活動的高光時刻---敬恩佛學院啟用大典。敬恩佛學院的大廳非常寬敞，可容納近 300 席位，未來將作為弘法培訓、佛教教育與服務信眾的重要中心。是日貴賓雲集以及來自印尼各地的法友蒞臨同賀。

### 僧眾、護法與社會各界共襄盛舉

出席的弘法人員包括：巨港-釋蓮元上師、釋蓮菩上師、釋蓮最上師、雅加達-釋蓮飛上師、釋蓮樣上師、釋蓮轟教授師、坤甸-釋蓮瓊法師、美國西雅圖-釋蓮花九如法師。以及來自印尼各道場的講師助教同門善信眾等。

政教與社會各界嘉賓亦蒞臨祝賀，包括：

- 印尼真佛宗密教總協會(Kasogatan)中央理事會主席劉月琴女士及秘書長陳召財先生。
- 南蘇門答臘省佛教事務官(Pembimas Buddha)Aris Cahyanto先生。
- 巨港市宗教部佛教事務官Wijang Istoto先生。
- 南蘇門答臘省 WALUBI 主席 Tjik Harun 博士候選人。
- 楠榜省 WALUBI 主席 Christian Chandra先生。
- 南蘇門答臘省 PTITD 主席 Akhek先生。
- 南蘇門答臘 Kasogatan 主席 Sujadi Bunawan先生。
- 南蘇門答臘印尼三教總會(MTI)主席 Korius Hiunardy先生。

以及來自各道場負責人與理事們。

### 啟用儀式 莊嚴而溫馨

典禮以《印尼國歌》揭開序幕，隨後依序唱誦真佛宗宗歌與印尼密教總協會會歌，並觀賞聖輪雷藏寺簡介的影片，更安排以巨港傳統迎賓舞-坦蓋舞(Tari Tanggai)迎接佳賓。

啟用儀式由劉月琴女士與南蘇門答臘省佛教事務官 Aris Cahyanto先生共同剪綵並簽署啟用碑文，接著以印尼傳統的薑黃飯塔/火山飯(Tumpeng)為祝賀；並致贈南蘇門答臘傳統服飾交予華光敬德學校(Atisa Dipamkara)作為紀念；同時頒發感謝牌匾予貴賓，並向印尼華光功德會(Lotus Light Charity Society Indonesia)捐贈善款，展現佛教團體關懷社會的實踐精神。

### 法喜圓滿 藝文展演與護摩法會

接著來自 SMB 的孩童、VVBS 的青年團，以及



盧布林高團隊帶來各項多采多姿的表演，展現年輕世代在宗教活動與文化傳承中的積極參與。

下午則舉行金剛薩埵護摩法會(Homa Vajrasattva)，為此次佛法修學巡禮作圓滿的廣大供養，法堂座無虛席，儀式莊嚴而攝心，熊熊的護摩火，跟隨著咒音，引導行者與本尊、護摩火、三者合一。

### 溫馨落幕 期待再相逢

在溫馨的感恩晚宴中，安排抽獎活動，在場眾等莫不歡欣雀躍，對於被抽中的幸運兒，紛紛給予掌聲讚嘆。許多參與者表達希望能再次舉辦類似活動，而主辦單位也給予溫馨的回應：「Coming soon」。



香港十方同修會於2025年11月19日至2026年1月6日舉行由長老釋常仁上師主持第三個年度的「請佛住世」藥師佛法會，從啟建第一壇到結壇，共七壇法會。與會大眾虔誠殷切祈請根本傳承上師聖尊蓮生活佛住世，祈願根本上師和師母蓮香上師佛體安康，長壽自在！

一如往年，香港十方同修會啟建「七尊藥師琉璃光如來」壇城。中央高聳一座佛塔，四面的塔頂各供奉一尊蓮花童子根本上師的金身。佛塔設四

門，分別代表息、增、懷、誅四部，並飾以白、黃、紅、藍色的花。

塔內中間供奉根本上師的龍袍，其四周是白教、黃教、紅教、花教祖師們的聖物。壇城供奉七尊青藍身藥師佛、根本歷代祖師：了鳴和尚、薩迦證空上師、十六世大寶法王噶瑪巴、吐登達爾吉上師、日光菩薩、月光菩薩、文殊師利菩薩、觀世音菩薩、得大勢菩薩、無盡意菩薩、寶檀華菩薩、藥王菩薩、藥上菩薩、彌勒菩薩、四大天王、金剛力



士、密跡力士、十二藥叉神將和二十尊空行護法的金身。並且在四邊金階上加上十字金剛杵，具大力堅固之意。壇上滿佈繁花、妙香、五色綵旛和許多曼達盤，燃點無數藍色的燈。壇城金光璀璨、莊嚴耀目，讓人讚嘆不已。

七壇「請佛住世」藥師佛法會，除了現場及世界各地zoom線上同步參加的同門善信大德，亦有海外同門專程前來香港參加，大家恭修藥師琉璃光王佛本尊法、恭誦「藥師琉璃光如來本願功德經」和繞佛。眾人齊心修持，感恩根本上師和師母蓮香上師佛恩深重，為請佛住世和祈願師尊師母佛體安康，向師尊師母致以無盡敬意。

在1月6日「請佛住世」藥師佛法會結壇日，香港十方同修會迎來長老釋常智上師蒞臨護持。十方已安排在「請佛住世」藥師佛法會結壇後，舉行放生活動，今年將會放生超過55,555條魚。

除了參加法會，常仁上師還囑咐大家在法會的49天期間內在家恭誦「藥師琉璃光如來本願功德經」最少49部，最多則不限。

今年喜見眾多香港以外的同門參與，香港及海外同門善信誦經達728人；目前已誦經的數量超過41,500部。眾志成城，修法、持咒、誦經，思維深義，事理圓融，眾同門善信一同發心向師尊師母送上摯誠的祈願！嗡。嘛呢唄咪。吽。

**馬上有福 2026 HAPPY NEW YEAR**

**馬年法喜遍人天，  
春滿蓮邦瑞色妍。  
悲智雙運弘密教，  
慧光長照又新年。**

**恭賀 師尊 師母新春快樂**

善喜學會、釋蓮型上師(歿)、釋蓮姆法師、朱育池、蔡淑慧闍家、陳靖敏闍家、陳子安、劉堂發、陳虹花、劉盈初、劉奕亨、張家榮、林秋霞、劉萬力、藍明胤(歿)、蓮花一對(歿)、蓮花一冷(歿)、張惠美、史祖偉、史軒宇闍家、史軒慈、張金生、趙婷婷(歿)、吳欣芝、郭豈禎、郭庭妤、郭庭僕、邱美玉闍家、尹顯珍、尹志玲、朱美燕、朱文成、吳張啟明、吳植先(歿)、吳婉貞、楊馥榕、楊靜、王秀春、林柏倫、林庭鈺、王孝倫、吳靜怡、張瑀芳、游金環

很多人會說：「入我我入我會修啊，法本也寫得很清楚。」真正的難題，不在於「會不會修」，而在於：為什麼總是融不進去？我永遠是「某某某」，有這個身高、這張臉、這些個性記憶；而根本上師或本尊，卻是從空性顯現的清淨法身。當我們觀想師尊端坐虛空，心裡常常悄悄浮出一句話：「我怎麼可能是祂？」這一句，就像導演把主鏡頭緊緊黏在「我」身上，畫面裡永遠只有主角，進不了其他場景。

久而久之，我發現：我執很像電影剪接。上一幕是主角受了委屈，下一幕立刻接上不甘心，再下一幕變成要爭輸贏。畫面一幀幀串得太順，我們就以為「真的有一個我，一直在經歷這一切」。練習入我我入時，嘴裡念著上師心咒，內心卻剪出另一條隱形字幕：「那是祂，我還是我。」根本上師從空性顯現，我這邊卻緊抓著「我是我」不放，那當然很難真正合一。

我常用一個簡單的比喻：本尊若是「0」，我若死守著自己是「1」，一加零還是一；只有我也肯放下成為「0」，與本尊零加零，才是真的「不二」。所以入我我入的關鍵，不只是嘴裡說「相應」，而是每天練習「空我」，從很實在的「我」慢慢鬆開。要做到這一步，不是心裡喊幾句「我要空掉」就可以，而是要把入我我入拆得很具體、可以操作。

### 一、讓本尊在心裡「活起來」

修法的開始，是讓根本上師在心裡活起來。依次觀想觀空、月輪、咒字旋轉，根本上師或本尊從咒字中現前。先看清容顏，再看身形、衣飾，接著觀白、紅、藍三光加被。這些都不能只是「大概想一想」，而是要用一百零八遍心咒，把畫面穩住，讓輪廓清楚，顏色光潔，甚至覺得祂就在你面前呼吸。當本尊在心裡變成有光、有溫度、有氣息的存在，入我我入才有真正可以「融」進去的對境。

接著，是把「入我」拆成五個步驟。

**第一步，本尊移到頭頂。**不是一句「住頂」帶過，而是清楚看到祂怎麼從虛空緩緩移到我上方，如何轉身，端坐在頭頂梵穴。

以一百零八遍本尊咒讓這個觀想堅固。

**第二步，蓮座的蓮莖插入中脈。**本尊坐在蓮花座上，蓮莖向下生長，插入你的中脈，做到「脈接脈」，清涼的甘露循著蓮莖往下滴，把身體裡的黑氣慢慢淨化出去。這時可以特別去體會：清涼感從頭頂往下走，全身潔淨透明。

再以一百零八遍本尊咒讓這個觀想堅固。

**第三步，本尊整尊化為一顆米粒大小的光珠，停在頭頂。**行者甚至可以真的拿一顆小珠子放在頭上，讓自己記住那種微妙的重量與位置感，幫助觀想變得更扎實。

再以一百零八遍本尊咒讓這個觀想堅固。

**第四步，光珠沿著中脈緩緩下降，穩穩落在心輪的八葉蓮花之上。**八葉蓮花的位置、花瓣的方向，其實最好自己認真畫過一次——東、西、南、北，加上四個斜角，一共八瓣。畫過一次，心裡就不再只是「大概有一朵花」。

再以一百零八遍本尊咒讓這個觀想堅固。

**第五步，是光珠在心輪慢慢放大。**它從米粒般的一點，長成和你身體一樣大小。這個過程要刻意放慢，讓自己真的覺受到「祂就是我，我就是祂」。

再以一百零八遍本尊咒讓這個觀想堅固。

**最後「我入」，我和本尊的合體繼續向外擴展，直到整個虛空都充滿本尊。**

回過頭看，「入我我入」其實就是在訓練念力。外人看起來會說：「你們觀想這麼多細節，不



就是在幻想嗎？」但密教本來就叫「念力宗」，一開始確實是假想，假想練久了卻會長出力量，這就叫「借假修真」。起初是我自己在演，久而久之，只要一念起來，宇宙法流就會自動「入我」，打破時空的限制，自己和宇宙融合在一起，這才是真正「入我我入」。

入我我入做得穩，其實已經在預習內法裡的「脈、氣、明點」——我與本尊脈與脈接上，氣與氣互相投射、明點與明點彼此融會。走到這裡，我們已經成為很專一的「1」：一心在呼吸，一心在本尊。

### 二、顯發佛性

但只靠技法還不夠，關鍵在「見地」。如果心裡總覺得佛菩薩離我很遠，入我我入就很容易停在表面。師尊常常示範給我們看：祂把瑤池金母當母親，把阿彌陀佛當父親，把地藏王菩薩當兄弟，把虛空中的空行母當成妻子。這不是好玩的比喻，而是很實際的修法原則。每一次修法，就像對父母傾訴、對兄弟交心、對枕邊人說最深的話。你和本尊的距離，不再是遠在天邊的信仰對象，而是「生命中最親密的那一位」。

更深一層的秘密是：佛不是在遠方，佛就是你心中的佛性顯現。本尊也不是另外一個存在，而是你自心佛性化現的方便；菩薩就是你心裡升起的慈悲。這時候再講「入我我入」，意思就很不同了：不是「我去跟一個外面的佛合一」，而是「回到佛性本來的樣子」，這樣才能真正地「融」。

### 三、從「1」回到「0」

很多人以為：憋住呼吸、讓念頭完全停掉，就是無念，就是空性。不妨自己實際試試看：吸一口氣，死死憋住，「什麼都不要想」。剛開始可能覺得很安靜，但身體很快就抗議，非得呼氣不可；一呼氣，念頭又跟著湧回來。如果把這種死寂當成究竟空，修行就會變成每天和身體作戰——好不容易「空了一下」，下一口呼吸就覺得「又破功了」。這種靠壓抑得來的是「假空」，還停在「有／無」的二元拔河，離妙明真心還有一段距離。

真正的放空，是「不干涉」。做完入我我入之後，接下來，就是讓一切自然。有念頭也沒關係，沒有念頭也沒關係；呼吸來去自由，不再刻意拉長或壓短。那種狀態，就像你在看一部電影：螢幕裡的人哭得很真，劇情一層一層堆上來，你的心還是

會跟著緊一下、鬆一下，但你知道那是戲，燈一亮，演員就各自回到自己的生活。

差別在於，我們不再急著衝進螢幕裡當主角，而是很清楚地知道：自己坐在觀眾席。戲可以繼續演，人生可以繼續走，念頭一幕接一幕，但鏡頭不必永遠貼在「我」身上。當我們從「什麼都要管」慢慢學會「什麼都可以不管」，那一刻，修行從「我在努力禪定」變成「佛性自己顯現」。從「1」回到「0」，就是非智三摩地的入口。

### 四、從「入我我入」去薰修種子

我們要靠戒律，靠自己守住身口意的清淨，讓佛性有機會顯現。你愈能看見自己、愈肯為自己的念頭負責，你與佛就愈接近，入我我入就愈有把握。

我們若有一天念頭偏差，真的掉進某個痛苦的電影場景裡，要學習的正是這一點：立刻懺悔，立刻轉念，而不是替自己編更多劇情。

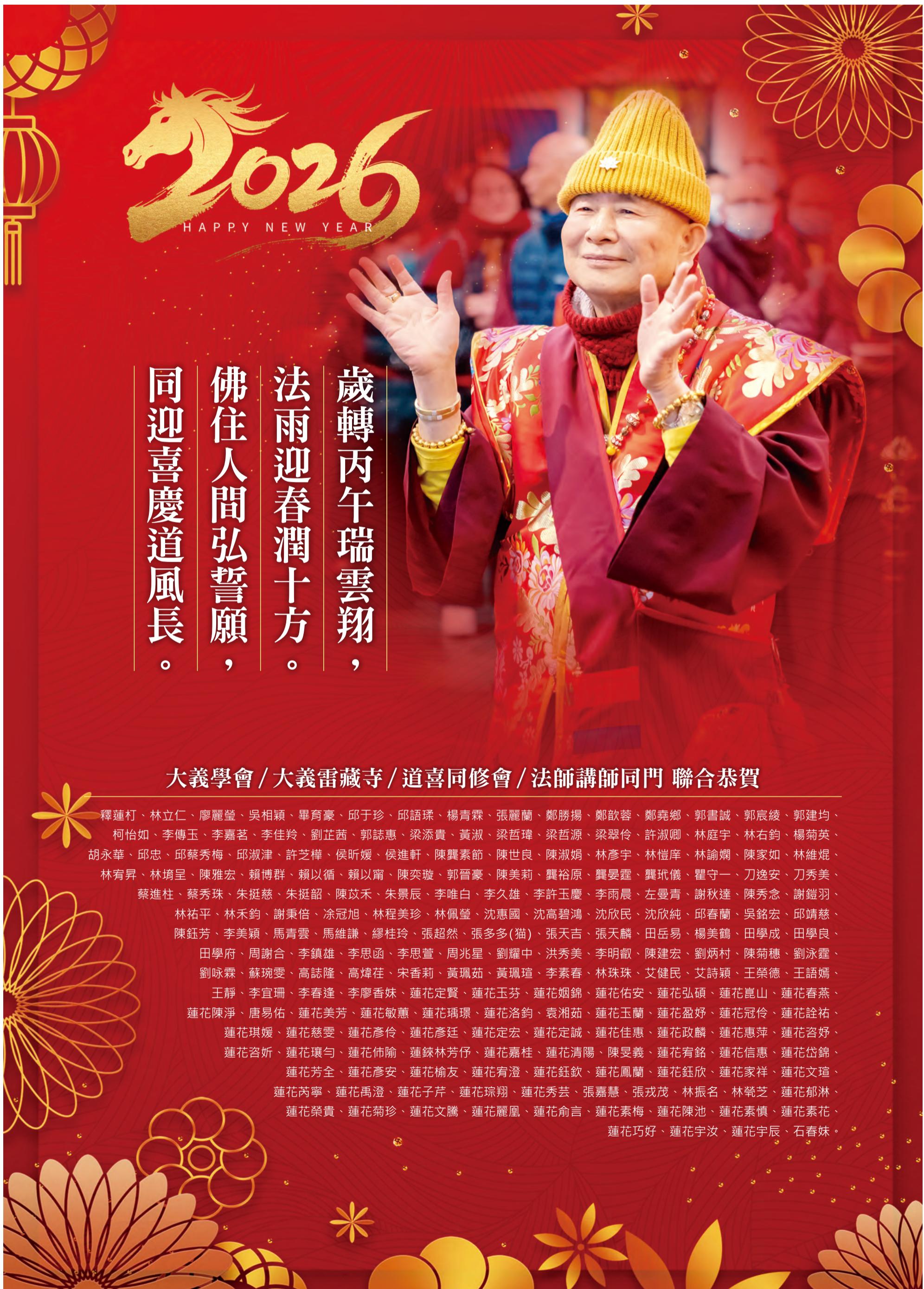
真正要懺悔的，往往不是已經說出口、做出來的那一句話，而是還躲在心底的「種子」——就像一顆才剛長出來的癌細胞，看不到、摸不到，但它已經在那裡了。沒有禪定，我們就看不到這些習性和煩惱的種子；只能等它長成大樹，把人生搞得一團亂時，才驚覺「糟糕」。禪定讓我們有機會在它還只是種子時就發現它，這個時候，一記懺悔、一記正念，往往就能把它轉化掉。

### 五、每個人都有的解鎖時刻

每個人都具足禪定的可能，只是還沒找到那把鑰匙。有的人彈琴彈到忘記時間，有的人畫畫，一抬頭已經天亮，有的人念經、持咒、照顧病人、陪伴臨終者，整個人完全投入當下，旁邊的吵雜聲都聽不見。這些「非常專心」的時刻，本身就是禪定的苗。禪定的練習，是把這種專一延長，並且練到隨時都可以「進得去」。

入我我入是一把鑰匙，九節佛風、數息觀也是鑰匙。當我們把一口氣練好，一步一步走完入我我入，讓佛不再是外面的木雕石像，而是自性顯現的光，在光明中「什麼都不必多做」。

那時候，戲還是同一部戲，但你已經不只是一个被劇情推著走的角色，而是那個清清楚楚坐在觀眾席、隨時能走出戲院的覺者。佛不是別人，就是你。





本期為大家介紹的三冊文集導讀，出版於2021年底及2022年初，分別是第286冊《靈異事件》及第288冊《一籃子奇想》，這兩冊是屬於「靈異神變」系列文集。第287冊《小語與小詩》則是「散文詩集」的系列文集。《靈異事件》及《一籃子奇想》，又是我們熟悉的「靈異神變」系列。雖然盧師尊寫作已近三百冊，其中屬於靈異神變、無形救度的文章，可說幾乎佔去大半，可見娑婆眾生煩惱不斷，因果業報如影隨形，無時無刻不需要聖者的救度。

在第287冊《小語與小詩》的〈為什麼〉一文中，盧師尊寫下和所有眾生一樣的疑問：「小的時候，我常自問：『為什麼要讀書？不讀書行嗎？』到了二十多歲我常自問：『為什麼要結婚？』到了四十

多歲。我常自問：『為什麼要有子女？不要有子女，不可以嗎？』為什麼要有事業？為什麼要賺錢？現在我常自問：為什麼我會到人間？做什麼？有何意義？佛陀說：『人生就是酬業！』我終於醒悟了，一切都是『業』。學佛就是為了消業障，把業障消完，就是成就。」

是啊！只要是人，都會有這樣那樣無窮無盡的煩惱，就像打遊戲闖關一樣，一個關卡過不了，人生就會困頓停擺，嚴重的甚至就要回到原點，開機重來。那麼影響人的到底是什麼？就是佛陀說的「酬業」。沒錯，眾生都是因為累世的因果業力，此生才生而為人。而我們學習佛法後，才更明白，原來不只是娑婆

世界，整個六道輪迴，都是因果業力所形塑的舞台。

所以佛說：「眾生不可思議，因果不可思議。」如一團又一團的亂麻，無盡的糾纏。當業力引爆之時，眾生幾乎無力抵擋，經常被炸得粉身碎骨。因此當眾生面對近在眼前的生老病死、愛恨情仇的因果業力，即將引爆時，經常就會慌不擇路、病急亂投醫。而真佛弟子有幸在這末法時期，竟能能得遇乘願下生的蓮花童子，蓮生活佛盧勝彥密行尊者，在我們無助徬徨的當下，指引我們、加持我們、救度我們。只因他誓願「地獄不空，誓不成佛」、「粉身碎骨度眾生」、「不捨一個眾生」。

第286冊《靈異事件》與第288冊《一籃子奇想》，就是一個又一個無助的生命，在盧師尊的無盡悲心加持引導下，暫時熄滅了引爆因果的引信。佛陀說：「要改變命運，唯有大善、大惡、大修行，命運可改！」盧師尊教導我們懺悔、息災、賜福的真實佛法，正是讓眾生自己去轉化因果、了斷因果。更透過布施行善、六度萬行，以大善與修行來改變命運的無上智慧之道。



### 盧勝彥文集第286冊《靈異事件》

導讀撰文◎蓮花敬安

## 道不可思議 奇妙與靈異 無畏說法啟迪心靈

**第**286冊文集《靈異事件》，是盧師尊將他所見的「奇異故事」作為書冊的核心主題，透過一則又一則的靈異經歷，展現「無形世界」的玄妙之處，而流露出佛法的道理及旨趣，例如是：故事內容將「因果論」作具體化的呈現，引導讀者於閱讀中觸動自我的妙明真心，從而生起反觀自省的作用。換言之，這書並

倦了又飛回畫中（被監視器錄個正著）。另有一位來自澳洲的同門，在西雅圖時請了盧師尊所畫的一幅畫，及至回家經機場海關檢查之際，被海關部門嗅覺靈敏的犬隻，察覺到她的行李內有水果，於是，海關人員將行李全部翻出來檢查，結果行李裡沒有水果，只有一幅「仙桃」的畫作，事件轟動一時…。後來盧師尊為事件解說，原來他畫畫有一特性，總喜歡在畫作完成後，集中精神在畫上呵一口真氣，象徵他的精神在畫中。也許是如此，這種精、氣、神的展現，使盧師尊的畫，「活」了起來、栩栩如生一般。

文集裡亦提到了「替代術」的重要心法：凡以自己身體替代病人的「病業」，須將病人的「病業」，由自身轉移、飛向虛空，由虛空融化掉替代的「痛苦」，即是由行者替代了病患的病業，再將病業還歸虛空。然而，卻並非是人人可以「依樣畫葫蘆」，盧師尊指出：

「虛空無盡。病業消融。這是一種法，這是一種『替代術』。有人問：『人人都可做嗎？』我答：『不能！』很多事情，也都須要有功力的人才辦得到的（半神半人，阿凡達）」。

書上並記載有其他的匪夷所思之靈異事件，每則皆寓有警示性和啟發性的省思，可以說是「靈異+佛法+人生智慧」的結合，讀者若能細心品讀，必然領略到盧師尊慈憫眾生的教導。恰如在〈你所不知道我的師父—蓮生活佛〉一文中，已故的朱時宜院士對盧師尊的高度讚揚：

「盧師尊以平易寫實的筆法，記錄下種種穿梭時空、飛越陰陽界的親身經驗，一篇篇引人入勝、扣人心弦，道盡無形世界多次元的不可思議的實相。這些都是極為珍貴的靈書，為未來世無形靈界的時空科學之研究，提供了明確線索及方向…。大道當前，不可錯過，願眾生有緣，敬師、重法、實修，人人成佛。阿彌陀佛！」

非全是靈異漫談，而是「以靈異為引，談佛法為旨」的一本文集。

盧師尊在書上說明，所寫的一切都是「真實」的事蹟，當中發生的「靈異事件」、「感應事件」、「神蹟事件」確實是數不勝數。而他一再強調每件事情的發生，「緣份」才是關鍵的因素，並不是毫無原因的。因為，縱然佛陀亦有三不能，其中之一就是「不能化導無緣」。盧師尊有多世之因，故此「結緣」的人甚多，加上他的願力大，所以靈異事件也特別的多。盧師尊這樣澄清的說法，就是要摒除眾生對「法」的執迷與誤解，而指出佛法雖廣大無邊，但也絕非是「全能」的道理：「我盧師尊雖然熟知萬萬之法，但，對一些人是無效的。用盡百般的法，也無法治癒一個小小的疾厄。我問：『為什麼？』佛答：『不能度無緣！』現在我終於明白了，這全は『緣份』。有緣者來，無緣去，一任清風送鳥飛。」

在文集〈活畫〉的篇章中，盧師尊重提到過往令人津津樂道的「畫作」事件：有師姐請了盧師尊的一幅畫，請回來後將畫掛在店舖的牆上，而在夜間無人之際，錄影監視器竟拍攝到畫中的一隻鳥飛了出來，繞了一陣子，



### 盧勝彥文集第287冊《小語與小詩》

導讀撰文◎蓮花敬安

## 水月見無我 小語賦小詩 幻中求道虛有化無

《小語與小詩》文集的內容，是盧師尊以他的「人生回顧」作為主題，從一位開悟者的視角，以及對人生飽歷風霜的沉澱，而寫下了

他對生命的感悟。「小語」是本書的主要表達形式，以散文、論說的寫作手法，刻劃出盧師尊的人生觀和修行觀。並且，又以「小詩」形式，展現情理交融的生命智慧及佛法哲思。於是乎，「小語」、「小詩」在篇幅裡相互交織與互動，帶出了這第287部書冊文體風格的獨特性，給予讀者在閱讀中去細細品味。

藉著回顧人生片段的點點滴滴，盧師尊隨筆寫下他生命中的心靈札記：從少年時代的開始寫作，至現今已接近黃昏的老年，手中筆依舊在稿紙上不斷的揮灑，方才察覺心中仍保留著「少年時期的熱血」。所以，盧師尊就隨順著寫作的因緣，繼續讓「筆鋒」揮舞下去：

「我仔細的看看我的心，嚇了我一大跳，原來少年時期的熱血，仍在心口。於是，不管三七二十一，書名就是：《小語與小詩》。」

文集中不乏有佛法理趣的流露，內裡記載有弟子恭敬向盧師尊的提問及請教，也記述了盧師尊對弟子的諄諄教誨，和對弟子的殷切期望。譬如在〈要學習「水」〉的篇幅裡，教示「水」本有五德的道理：清淨一切、水力無窮、變化無窮、自處卑下、尋覓方向，而導向老子於《道德經》中尊崇「水」的涵義：「上善若水，水善利萬物而不爭」。當中便彰顯了「不爭之德」、「柔順謙下」，兩者皆近乎「道」的處世哲理：

「我尊敬老子，我學習『水』。強時，摧破一切業；弱時，自處卑下。柔情似水，動如水，靜如水，我能適應任何環境（若水）。我清淨如水，提起自在，放下自在，我的思想，是『無礙哲學』，到了『若水』的境界，自然能：『容清納濁』。」

在〈赤子之心〉一文中，更一再的教誨弟子，縱然得知自己是「大羅金仙」、「佛」、「菩薩」、「緣覺」、「阿羅漢」的轉世再來，切莫生起我慢、輕狂之心，因為，若然不注重修行，照樣會墮入輪迴的「三途」中：地獄、餓鬼、畜生（全是業力的牽引）。盧師尊在這篇文章裡，提醒並勸誠弟子應要精進行持佛法，最重要的仍是保持那顆修行的「赤子之心」，方能走在正道之上。況且，過去盧師尊亦曾教導：「施主一粒米，大如須彌山，假如不修行，披毛戴角還。」

這對於受供出家眾及在家修行者而言，在學佛修行的路途上，是極為重要的金石良言。而在文集的小詩篇章中，更是以詩意結合情感與哲理，出世法與入世法的交融，於小詩中流露出情、理交融的生命智慧，兼具人生觀、佛法觀的般若哲思，雖說是「小」詩，卻滿載著佛法的「大」意。對於人生哲思、佛法感悟有興趣的讀者來說，這是一部不容錯過的小語、小詩之結集。也許，此刻就讓我們靜心的慢慢品讀，讓思緒隨著盧師尊走過他人生的心靈小徑，一起用心感受這位大成就者的佛法智慧與深度。

詩：我住高樓常清修

觀雲

觀月

心悠悠

燈紅酒綠情慾流

今宵如此

明宵如此

幾時休

等閒日子等閒過

知空不空

明空離空

不被鉤

### 盧勝彥文集第288冊《一籃子奇想》

導讀撰文◎蓮花天成

## 修行路上 聽盧師尊的

盧師尊此生，除了自己修行成就，最大的貢獻與成就，其實就是在自我的證悟之外，更圓滿了對眾生的救度願行。小乘佛法強調自度，大乘佛法則重在發願度他，除了上求佛果，更要下化眾生。而這所謂的度化眾生就是一種菩提心、菩提願、菩薩行，也就是大乘裡的六度萬行。盧師尊最令弟子與眾生讚嘆和欽敬的，就是他對一切眾生無盡的救度與悲心。

正所謂有多少能力，擔多少擔子；西方諺語也常說：能力越大，責任就越大。盧師尊的修行境界究竟多高，我等世俗凡夫當然無法分辨，但透過佛教三法印的印證，盧師尊一切言行開示、行住坐臥，確實均符合三法印的教示。更符合密教大持明金剛阿闍梨上師之名，能傳授弟子真實佛法，為弟子加持、消業，能夠神通任運。而在《真佛經》中，盧師尊的聖號正是「紅冠聖冕金剛上師。主金剛真言界秘密主。大持明第一世靈仙真佛宗。盧勝彥密行尊者。」

在〈五隻眼睛〉序文中，佛陀在夢中為盧師尊頒獎，贈品是閃閃發光的五隻眼睛：「佛陀很親切，祂幫我一一安在臉上的頭額。第一隻眼是肉眼——肉身能見之眼。第二隻眼是天眼——色

界天之眼，遠近、內外、晝夜均可看見。第三隻眼是慧眼——照見真空無相之理的智慧。第四隻眼是法眼——照見一切法門之眼。第五隻眼是佛眼——照見一切種智。所有的聖賢紛紛鼓掌，掌聲雷動，驚動了諸天。」五眼具足，盧師尊又如何不是無上正等正覺的如來佛呢？

第288冊《一籃子奇想》中的篇章，許多是盧師尊問事中所救度的案例百態；也有與弟子互動的日常，卻有出乎意料的因果。譬如在〈那位講話甜甜的小女生〉文中，盧師尊只因一小段無心的對話，卻改變了弟子的一生。「盧師尊說：『你要去哪裡？』師姐答：『我要回紐約。』盧師尊說：『你為什麼不去洛杉磯？』師姐答：『我洛杉磯沒有朋友！』」結果這位師姐離開後又想，盧師尊是要我去洛杉磯嗎？左右為難下，最終毅然決然的去了洛杉磯，因為盧師尊的話，不能不聽，結果竟然在洛杉磯遇見了未來的另一半。

在〈瑤池金母說的〉文中，也是類似的情節。有弟子是實習醫師，住美國西部奧勒岡州，卻要被派駐東部密西根州的底特律。當時底特律是美國新冠病毒患者最多的醫院，又離家甚遠，



他們想問：可否不去或拖延再去？弟子說：「聽盧師尊的！」結果師尊屈指神算，瑤池金母說：「一定要去底特律！去了會遇到貴人！」結果該弟子雖然仍中了新冠病毒，但吃下盧師尊特別畫的符籤，病就好了。而在底特律醫院，巧遇同校的一位學長，在她生病的時候，給予無微不至的親切照顧，後來更成為她的先生，正是盧師尊所說的貴人。

何謂救度？對於能夠獲得盧師尊一言半語建議的有緣眾生，只要願意聽盧師尊的話，願意信受奉行，那一言半語就是救度的無上法緣。本書除了隨緣救度的實例外，盧師尊亦講授了諸多《金剛經》的空無法義，若能細細品讀、真心實踐，相信同樣能獲益無窮。



## 聖尊 蓮生活佛 弘法行程

於西雅圖時間星期日下午 3:00 ( 彩虹雷藏寺 )

2026/02/01 金剛薩埵護摩法會

2026/02/08 尊勝佛母護摩法會

2026/02/15 彌勒佛護摩法會

2026/02/22 萬佛手無極眼瑤池金母  
護摩法會



讓我們繼續 每天十分鐘的祝福  
**一起為世界災難持咒迴向**

南非北部近日遭遇豪雨與洪水侵襲，已造成至少30人死亡、數千戶住宅受損，道路與橋梁被沖毀，南非政府1月18日宣布進入國家災難狀態；秘魯多個地區遭受強降雨襲擊，亞馬遜河進入臨界狀態，水位以每天20至25公分的速度增長，烏特庫班巴河潰堤，交通中斷；智利18日共有24處火場同時燃燒，在距離首都聖地牙哥以南，約250戶住宅中被摧毀，已確認至少18人死亡、約2萬人被撤離。全球災難不斷…

蓮生活佛教導弟子，要懂得「自他互換」，唯有懂得換位思考，才會對眾生的苦難有感，才會生出真實菩提心。所以我們持續呼籲大家，以真實利他之心，繼續堅持每天十分鐘，持誦「大救難咒」，堅持凝聚共善之心，以咒音為地球療傷。

---

大救難咒：  
他翅吒吒拉。他翅魯樓麗。摩訶魯樓麗。  
阿拉摩拉。多拉。梭哈。

---

願 我們一字一句的祝福，能為這世界帶來光明



**馬年法喜遍人天，  
春滿蓮邦瑞色妍。**

**慈正堂 / 清淨同修會 共同祝賀**

**清淨同修會** / 翁豐印講師、翁弘一、翁文香、翁文星、陳明淵、吳姿儀、陳嘉峰、陳昀安、葉柏緯、邱阿杏、柯慧真、陳慶洲、楊月琴、楊千慧、白鑫泓、楊白清鈺、李兆宗、李碧雲、陳李紓紗、陳明新、施盈莉、陳鈺欣、陳鈺凭、曾宣容、吳茂林、王嫣淑、吳孝謙、吳修有、吳修曜、吳修儕、駱佩婷、吳孝觀、滕婷、吳昕澄、劉昌胤、郭淑娟、劉瑞霞、江蕙宇、任義欽、任成、任國綸、任銑光、周斯威、羅經堂、陳美蓁、陳冠宇、劉榮智、吳錦慧、劉德修、劉婉倩、楊逸品、陳從敏、趙賴錦心、趙國興、趙國發、趙國華、趙庭萱、趙國權、趙楚昂、趙悅伶、趙宸偉、趙芸、趙禹諾、趙禹誠、趙語沐、趙偲妤、林桂敏、洪素嬌、劉伊華、黃涵渝、翁文花、鄭又化、林志昌

**慈正堂** / 卓金花、程孝堅、李靜芬、程友誠、程語涵、程詩璇、田謹豪、田芸菲、田子平、蕭淑容、陳淑華、劉俊宏、潘華秀、陳政先、陳慈嘗、林金魚、陳蓉樺、陳怡臻、陳柏勳、涂嘉文、涂哲誠、蘇鈺琇、蘇盈鳳、鄭美麗、羅冠智、洪秋德、蔡侑宸、林修安