



真佛報行動網



LINE@官方帳號

中華郵政關心您



南投郵局許可證
南投字第 34 號
無法投遞時請退回

雜誌

中華郵政南投雜字
第 4 號 登記證
登記為雜誌交寄

盧師尊認為 人都要為自己的相貌負責

盧師尊開示了一句名言：「所有的人都要為自己的相貌負責。」這是一句寶貴的金句。

每一個人都要為自己的相貌負責，這是什麼意思？

蓮生活佛開示，一個慈悲的人，就會有慈悲的相；經常有不好念頭的人，就會出現不好念頭的相；小偷有小偷的相，流氓有流氓的相；如果我們常笑、喜歡助人，常常保有正面的想法，就會流露出祥和之氣。

「相由心生」，一個人的相，是我們每天想什麼？做什麼？不知不覺中形塑出來的。



道品善知識由是成正覺 歌詠誦法言以此為音樂
總持之園苑無漏法林樹 象馬五通馳大乘以為車

在上一周的《維摩詰經》講授中，「普現色身菩薩」開始登場，祂向維摩詰大士提問：如何以父母妻子親戚眷屬、奴婢僕象馬車輛來譬喻佛法？維摩詰便以一首詩偈來做為回答，但這首偈語相當長，讓我們繼續看盧師尊如何解說此偈。

「道品善知識。由是成正覺。」盧師尊認為是指三十七道品，在此盧師尊談到一種概念，就是人分為三種性：一是「悅性」，令眾生歡喜；一是「激性」，屬於鬥爭邪惡思想的；一種叫做「鈍性」，就是比較懈怠的。三十七道品就是屬於悅性的。

「歌詠誦法言。以此為音樂。」不難理解，就是以法偈為樂曲，許多佛樂都有教化人心的作用。「總持之園苑。無漏法林樹。」以花園為喻，總持一切佛法；以林樹喻無漏法，漏盡一切煩惱。「象馬五通馳。大乘以為車。」以象馬象徵佛法的五大神通，以此神通度眾為大乘法，可度無量眾生。

維摩詰的法偈深刻而有禪意，但在盧師尊的講授中，便很容易理解。更多盧師尊完整開示內容，歡迎詳閱本期真佛報。

▶【詳細內容請參閱第 2-8 版】



主尊與幻身關係為何 又有何分別
抄經文描繪佛菩薩像 算是修行嗎

真佛弟子都知道，盧師尊已開悟成佛，更證得如佛一般分身無量的身外化身神通。在本期「你問我答」的單元中，來自新加坡的弟子，即向師尊提問分身的問題，究竟主尊和分身是共用一個心識，還是各自行事，互不相知？化身也可以作為本尊，再產生化身嗎？

盧師尊一開始只回答說：「等妳修行成就了，妳就能完全明白。」後來還是很慈悲仔細的開示。盧師尊認為，佛性如大海，可以分成很多滴，卻是同一水性，可以獨立，也可以合而為一。

另外，來自馬來西亞的弟子則向師尊提問，抄寫經文和描畫佛菩薩像，是否也可以當成一種修行？抄經前同樣先作四無量心觀和觀想師尊住頂，抄完經後再唸百字明咒三遍，是否如法？

盧師尊認為，抄經和畫佛像，能將經文和佛像印在心識中，當然也是一種修行，前面觀想本尊住頂加持，後唸百字明咒迴向，都是如法的。真佛報中有盧師尊針對弟子提問，更完整的精彩開示內容，千萬不要錯過喔。

▶【詳細內容請參閱第 2-8 版】



恭祝 師佛八十聖壽系列活動
6/7 前 歡迎預定真佛報祝壽版面

根本上師 80 大壽，真佛報祝壽版面預訂開始！

是的，就是農曆 5 月 18 日，師佛 80 大壽，即將到來，您準備好了嗎？真佛報誠摯邀請您參與我們的版面賀壽活動。這是一個表達您對根本上師殷切孺慕之情的絕佳機會，更是您表達心聲的時刻！動起來，立即預訂您的版面，為師佛送上最真摯的祝福，千萬別錯過這個珍貴機會！

【歡迎參與】道場、公司、個人、團體揪團。

【版面選擇】半版僅需 NT\$10,000，
全版優惠價 NT\$20,000。

【聯絡資訊】LINE ID: true121212

電話：0978-598359

Email: tbnewshq@gmail.com

【請提供資訊】落款名稱（單位名稱或名單）、
賀詞、可提供合照一張、刊登日期

【截止收件日】2024/6/7 止

讓我們把愛說出來！
送給 師佛一個最甜蜜的 80 大壽！

▶【詳細內容請參閱第 13 版】

2024 年 5 月 11 日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「藥師琉璃光如來本尊法同修」暨《維摩詰經》第 187 講



主尊如大海 幻身如水滴 可分別個體
亦可融合在一起 佛性一如 無二無別



你問我答 互動就是力量 第 388 集

Q 主尊與幻身的關係與分別？

現在進入主題「你問我答」，新加坡「蓮花瑤君」問的。師佛您好，弟子在此恭敬頂禮，懇請師佛慈悲指導關於「幻身（法身）」的問題：

1：關於幻身和主尊：請問師尊的幻身和師尊是 a. 獨立個體？各行其事，幻身做的事需要通報主尊，主尊才能知道，有點類似複製人，本尊和分身只是長相和心理狀態一樣，但是是兩個不同個體。或是 b. 相同個體？意思是說就像一個人身上的手和腳，連接的是同一個心識，幻身做的事，主尊無需通報馬上知道。

2：師尊是阿彌陀佛的化身，是維摩詰的化身，自己還有無窮的化身。請問意思可以理解為 a. 化身也可以作為本尊，再產生化身？ b. 佛菩薩的化身可以重合，可以理解為三魂七魄的組合，一部分魂魄來自阿彌陀佛，一部分魂魄來自維摩詰嗎？又或者有其他更好的理解方式？

3：化身、草頭身、星光身和幻身，請問有什麼分別呢？

A1 主尊如大海，幻身如水滴，可分別個體亦可融合，佛性一如無二無別

這是關於「法身」的，他問的。因為現在很多人看到師尊的「法身」，也有在夢中看到的；有在禪定中看到的；也有在醒著的時候，眼睛張開看到的。他要問這些問題。新加坡蓮花瑤君問的。

他的這些問題可以寫一本書。今天要講，也講不完，那其他就不用再講。我告訴新加坡的蓮花瑤君，等你修行成就了，你就完全明白了。你還沒有修行成就，你當然不明白。等你修行成就了，你就完全明白了，那我就不用回答你（笑）。要不要回答？他問到法身的問題。好啦！我們這裡，一般來講，都是很多的女生都看過師尊的法身。但是男生也有看過師尊的法身。有看過的舉手，男生，不是問女生。好！你舉手了，你站起來講。

弟子親見師尊的法身從天上降下來

（曹如意師兄：頂禮師佛，各位上師法師，之前 Morgan 師兄有跟師尊報告過，他回到臺灣的時候，曾經跟我一起用餐。這是師尊、金母的加持。其實弟子是有看到師尊前來，就跟大家簡單的講一下那個時候見到師尊的情形。那時候正好我請 Morgan 師兄吃飯，其實我們在餐前供養諸佛的時候，已經看到師尊的法身就從天上降下來。其實那個時候我看到了，也愣了一下，過程之間我沒有習慣跟同門分享這種事情，我覺得這種事情玄乎其玄，就只是吃飯聊天。

後來，我送 Morgan 師兄回去的時候，正好同車的師兄就問：「為什麼車子裡面有很濃的檀香味？」因為我的車子裡面是沒有放任何香氣的東西。那個時候我才跟師兄講：「就是師尊的法身到來，祂從剛剛就已經一直在我們的身邊。」所以，剛剛同門問的問題，我簡單地敘述一下，在我見到師尊幾次法身的過程中，其實就像一滴水融入大海。師尊就像大海一樣，法身就像那一滴水，祂可以化出去到每一個人的身邊，祂也可以回到本尊的悉地裡面去。其實，祂沒有分別想，也沒有分別的。這是弟子的淺見跟自己的見聞，再次跟師尊報告。謝謝。）（眾鼓掌）

很多的「空行母」都會講空行的話。現在請你講空行的話，麥克風給他。（師兄講空行語。）（眾鼓掌）

今天是男士看到法身，也是男士講空行的話。所以，不是空行母的專利，也不是只有女生可以看到師尊的法身，男生一樣可以看得到。

他剛剛講，「性」是一樣，佛性是一樣，如大海。分出來一滴水，滴到大海。水可以分成很多滴，同一個水性，不同的個體。可以獨立個體，也可以相同個體。已經回答你！海跟水滴可以分開，也可以合在一起。

所以《地藏經》裡面有〈分身集會品〉，法身跟本尊合在一起成為一個海，分出來就變成很多很多的法身。所以，可以有獨立的個體的法身，也有相同個體的法身，這是讓你蓮花瑤君知道的，是這樣子的。

我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王卡瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師。我們敬禮壇城三寶，敬禮今天同修的本尊「東方琉璃世界 藥師琉璃光如來」及諸眷屬。師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主以及各位同門，還有網路上的同門。大家晚安、大家好！（聖尊以各國語問候大眾）。

祝福大家母親節快樂

我們今天是修藥師琉璃光如來，這是屬於東方世界。明天是「母親節」，祝福所有的媽媽們都有三朵花：有錢花、盡量花、美如花。Happy Mother's Day(母親節快樂)！我們祈請藥師琉璃光如來加持所有的母親，身體健康、精神愉快，每天也能夠修法，個個都有成就。

師母講「Mother day is turkey day」。就問為什麼是 turkey (火雞) day ? Because talk too much cellphone. Everyday cellphone talk too much. (每天講太多電話)。有人問師尊「父親節 Father day 又象徵什麼？」師尊回答：Father day is chicken(雞) day. How come father is chicken ? Because scared of turkey. (為什麼父親是雞呢？因為害怕火雞。眾笑)。

A2 與主尊合一 可化身無數

所謂「蓮花童子」又叫做「化生童子」，也叫做「項光童子」。蓮花童子本來就是阿彌陀佛化出來的。當然，蓮花童子也可以化為各色的蓮花童子，有無數無數的蓮花童子。阿彌陀佛有三十六萬億一十一萬九千五百的化身。其中，當然也有蓮花童子在裡面。

他又講：師尊是維摩詰的化身。我沒有講我是維摩詰的化身。可以是兩個，但是，維摩詰只要進到我的心裡，我就可以變化成維摩詰。像上個禮拜，瑤池金母進到我的心裡，不是我在哭欸。大家以為盧師尊那麼悲慘，祂遭遇了什麼事情？怎麼一下子哭那麼久？不是我哭啊，你搞錯了！是瑤池金母哭。不是我哭啊！你以為是我哭？我高興得要命！（笑）我哪會哭，不是啦！我也常哭，這個怎麼講？這個就是可以組合，我也可以成為瑤池金母，我已經跟祂組合在一起，就是瑤池金母在哭。

那麼，維摩詰如果進到我的身體裡面，跟我合一的話，我一樣可以變化成為維摩詰，一樣的，然後有無窮的化身。沒有錯！很多本尊進到我的身體裡面，我可以化成很多的本尊。

將神識進入一杯水 即可神行大海 因為水性相同

法身也可以作為本尊，再產生法身，沒有錯！我們很簡單講：一滴水跟大海，是同一個性。分開來是水滴，合起來就是海。譬如我今天想要進入海，然後去東海、西海、南海、北海。只要我的這裡有一杯水，（師尊拿起桌上的茶杯。）這是茶吧！我看他們泡什麼茶給我喝？只是一般的水而已。我只要把我的神識進入這一杯水裡面，我就到了東海、西海、南海、北海。因為這個水的性跟海水的性，都是同樣是水。我以這同樣的性就可以進到海裡，隨處到哪裡去。

現在有南海的風雲，我可以去到南海，也沒有人發現我。我說南海是我的，也可以講四大海水全是我的。如果這裡有一個硯台，硯台上面有一點水，我從那個水，我就可以進到海，這個很神奇了吧！所以法身不可思議，讓你無法想像的。簡單的跟你回答，這是新加坡蓮花瑤君問的。祂是個體，但是也是相同的個體。法身是阿彌陀佛的化身，也是維摩詰的化身，甚至還有無窮的化身，法身也可以產生法身。

2024 年 5 月 11 日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「藥師琉璃光如來本尊法同修」暨《維摩詰經》第 187 講



**三十七道品是善知識 修行道品成正覺
六度是法侶 布施愛語利他同事度眾生**

A3 法身不同 法性相同

這是關於「法身」的，他問的。因為現在很多人看到關於他問的第三個問題，法身、草頭身、星光身、幻身，請問有什麼分別？我告訴你，水當然有分別，有的是甜的；有的是鹹的；有的是淡的；有的是辣的。湯分成很多種，你們很喜歡喝酸湯，泰國喝的是酸湯；四川人喝的是辣湯。同樣的，化身、草頭身、星光身、幻身、法身，就是鹹的、淡的、甜的、辣的，各種法身不同。只是同一個，也是很多個。這樣清楚明白嗎？

空行母之歌

「蓮喜」他剛剛講什麼？你跟他回話。（蓮喜上師講空行語。）我們稱為「天語」，這個就是屬於天語。有編成歌的空行語，這個叫空行語。倒不是完全空行母講的，所以空行都可以講的，都通的。

所以我唱歌嘛！師尊唱：「娑娜是澎答，娑娜是澎答，娑娜是澎答，勒誰誰。娑娜是澎答，娑娜是澎答，娑娜是澎答，勒誰誰。喔囉爹喔，喔囉爹慕爹喔，喔囉爹慕爹勒誰誰，喔囉波誰喔。」（眾鼓掌）你可以用唱的。

看風水，他知道我會風水，白雪舞廳的董事長請我去擺他的桌子。現在董事長是不是他？我不知道。但是那時候白雪舞廳的董事長請我幫他看風水。我如何去度白雪舞廳的董事長？幫他看風水，還講一點佛法給他聽，我去白雪舞廳呀！

有一次我回台灣，好久沒有上舞廳了，去看看。一去，居然有舞女認得我：「那個就是盧勝彥！」好多舞女全部站起來。我不好意思留在那裡，就趕快地坐電梯就跑了，那些舞女在後面追著：「盧師尊！盧師尊！……」一直追著我，我一下子就溜了。出了家，算了！舞廳也去不得了。現在舞也忘了，很多舞我差不多都忘了，你腳久不磨的話，它也會鈍掉的。

布施 愛語 利他 同事

「四攝為伎女。」——四攝裡面其中有一個叫做「同事」。「布施、愛語、利他、同事」，這其中的同事，你必須要跟他一樣。你要度舞女，就一定要到舞廳；要度妓女，就是要到去妓院。你要跟他一樣，然後再想辦法度化他們。師尊有很多的妓女的弟子，如何來的？因為我度了一個妓女「蓮白」。我去舞廳度人家出家了，也有女生出家。

我如果不跟「莉莉法師」跳舞，今天莉莉法師不會出家！對不對？妳站起來。她是 American Bank 的副總裁，你是副總裁，對不對？（答：對！）。她還沒有出家以前是美國銀行東方部的副總裁（眾鼓掌）。請坐！Sit down please！（笑）

今天我去她那邊存款，就認識。後來，她也跟我一起去跳舞，我們去到哪裡跳過舞？（答：Chinatown，我不記得。）你不記得啊！（答：Chinatown 那邊，好多人去。）對！好多人一起去跳舞，跟她跳舞。她看到我出家，她就跟著我出家。要度一個人蠻困難的，還要跟她跳舞（眾笑）。這個就是這樣子啦！人生就是這樣子啦！你好好的學習，將來也會有成就（眾鼓掌）。

先同事 後度化 講佛法 同修行 共出家

莉莉法師你不要看她現在，你跟我差幾歲？一歲？（答：六個月。）差六個月！我先出生吧！我先出生，她後六個月出生，年歲不小。年輕的時候，她當那個美國銀行的副總裁，她家裡的草都不需要有人割的，很多男生到她家去割草。然後，她從窗戶看他一眼，那些男生都心滿意足（眾笑）。

《維摩詰所說經》第 187 講

〈佛道品第八〉

「道品善知識。由是成正覺。諸度法等侶。四攝為伎女。歌詠誦法言。以此為音樂。總持之園苑。無漏法林樹。」

三十七道品是善知識

維摩詰講《維摩詰經》：「道品善知識。由是成正覺。」在《阿含經》裡面有「三十七道品」。三十七道品我跟大家講過了，就是「四念處、四正勤、四神足、五根、五力、七菩提、八正道」，合起來是三十七道品。維摩詰講這三十七道品就是善知識，這世界上什麼叫善知識？祂所做的一切就是善的、就是好的、是優良的、是喜悅的悅性。

悅性令眾生歡喜 鈍性懈怠 激性爭鬥

所以，我們人分為三種性：一種是「悅性」，喜悅的悅字——悅性，令眾生歡喜的就屬於悅性。還有一種叫做「激性」，什麼叫做激性？像現在在戰爭的、鬥爭的、比較邪惡的這一種思想的，就屬於激性，激烈的激——激性。人的三種性，另外，還有一種叫做「鈍性」，就是比較懈怠的。所以，激性會得到躁鬱症。鈍性會得到憂鬱症，懈怠什麼都不做，每天呆坐。最好的就是悅性，佛法是屬於中道的思想，中道的思想就是悅性的思想，令所有眾生都歡喜的事，叫做悅性。非常重要！

修行三十七道品 成就正覺佛陀

三十七道品就是讓所有眾生都可以得到成就的，它就是善知識。然後因為三十七道品，你得到善知識去修行，於是就得到了正覺的佛陀。最後，你會得到無上正等正覺。由這個三十七道品，你就因為是善知識，所以你就得到了真正的覺悟。這是我今天講的這一句話，三十七道品就是我們的善知識。你因為三十七道品的修行，你就成為正覺，而成為無上正等正覺，就是佛了。

六度是法侶道伴

再來「諸度法等侶。」——其實祂就是講「六

度」就是法侶。我們常常講法侶、道伴，六度就是道伴啦！就是你真正的道伴。布施、持戒、精進、忍辱、禪定、智慧，這六度就是你的法侶、就是你的道伴。維摩詰講的。

四攝為伎女

「四攝為伎女。」——這句話很深，四攝是伎女。像師尊度了一個妓女。在高雄很早期的弟子，她叫「蓮白」。她帶領很多的妓女來皈依師尊，如果沒有妓女去度妓女，妓女如何得度啊？師尊如果不去舞廳跳舞，如何度舞女？度不到舞女的。你要去舞廳，你才能夠度得到舞女啊！但是，你要有本事去舞廳；你沒有本事去舞廳，你去舞廳就被舞女度了。

師尊都去舞廳度舞女，大家都知道的。台中「元帥大飯店」現在已經關門了，元帥大飯店以前的五樓、六樓都是舞廳。在那裡有一個樂隊，樂隊裡面有一個吹黑笛的，他現在出家在「台灣雷藏寺」，就是「蓮依法師」。我如果不去元帥大飯店的舞廳，如何度這個舞廳樂隊吹黑笛的現在來出家？他的妹妹也出家。如何度？你想看，我去舞廳，他看到我，他就來跟隨我，結果他現在在台灣雷藏寺出家，就是蓮依法師。他的妹妹也出家，現在在 Australia（澳洲），這就是我去舞廳才度來的。那時候的舞女跟隨著我的，好多啊！像「秀秀、咪咪、芳芳」都是跟隨我的舞女。

台灣有一個作家，她要寫一本舞廳的故事，她親自下海當舞女，去了解舞廳的一切。後來，這個女作家就寫了一本關於舞廳的小說。你不下去當舞女，你如何寫舞女的小說呢？師尊沒有去舞廳，如何度得到這些舞女呢？

有一次，我又回到台中，我對舞廳熟的很，高雄「大世界舞廳」，以前「雪莉舞廳、大世界舞廳、瑞成舞廳、皇后舞廳」，那時候有四家，我年輕的時候有四家舞廳。台中也有四家：「小夜曲舞廳、南夜舞廳、夜都會舞廳、白雪舞廳」。其他三家全沒有了，剩下白雪舞廳。

白雪舞廳的董事長的桌子，是我幫他擺的。我

2024 年 5 月 11 日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「藥師琉璃光如來本尊法同修」暨《維摩詰經》第 187 講



歌詠唱誦咒語佛號 法音悠揚沁人心 食衣住行源自植物 花草樹木是總持

在她年輕的時候，她是非常亮麗的、非常漂亮的。她的爸爸曾經跟我們講：「我家的二女兒是我
家最漂亮的。」你是老二吧！老大是「中國小姐」，台灣選出來的中國小姐。老二就是她，三個女兒都很漂亮，她爸爸說：「他家的二女兒最漂亮。」就是莉莉法師。就是因為跳舞的因緣，她才變成莉莉法師的，這個就是同事。度眾生有很多的方法，你必須要跟他在
一起同事，然後再度化他，再講佛法給他聽，然後一起修行，他就出家，是事實啊！事實就是這樣子啊！

所以，我講「四攝為伎女。」這不是我講的，維摩詰講的。你必須要跟他在同事，要幫助他、利他、幫助他。然後要「愛語」，講一些好聽的法給他聽，愛語——柔的話，還要布施。

歌詠誦法言 以此為音樂

「歌詠誦法言。以此為音樂。」我告訴你，很多法語，不一定要用說法。我說法，你來聽法。其實，你也可以唱歌，唱歌就是法語。我唱：「（台語）世尊妙相具。我今重問彼。佛子何因緣。名為觀世音。」這
是用偈來唱。這個歌詠就是音樂，也就是法語，就是偈啊！

我也會唱那個比較長的像歌仔戲的：「（台語長詠調）世尊妙相具——。我今重問彼——。佛子何因緣——。名為觀世音——。」（眾鼓掌）。這是法語啊！對不對？這個就是 music（音樂），法語也就是 music，「以此為音樂。」所以很多種方法是可以傳法，我們有音樂傳法。像基督教它有聖歌隊。你進到教堂聽到它的聖歌隊所唱出來的音樂，你心裡就非常的寧靜，覺得是到了聖堂。

歌詠唱誦咒語佛號 法音悠揚沁人心

像我們常常唱咒語，像「蓮華生大士」的咒語（師尊唱誦）：「喻。阿。吽。別炸。咕嚕。貝瑪。悉地。吽。些。……」、這是唸咒啊！它也是一個 music，也是一個音樂，所以法語也等於是音樂。各種方法你都可以度眾生的，這維摩詰講的。

我們平時唸佛（師尊唱慢板）：「南無阿彌陀佛。南無阿彌陀佛。南無阿彌陀佛。……」這個就是 music，也是唸佛。唸得快一點的（師尊唱快板）：「阿彌陀佛。阿彌陀佛。阿彌陀佛。……」這唸佛啊！你精神灌注在這裡面，佛都會降臨的。

一心歌詠唸誦 自然感動主尊下降

我唸「瑤池金母」。我唸瑤池金母是男生的，聲音不是很好聽，但是我專心的唸，祂就會降臨。

（師尊唱誦慢板：）瑤池金母大天尊。瑤池金母大天尊。……」（眾鼓掌）。我唸瑤池金母。我經常這樣子唸祂，祂就降臨。這個就是 music 音樂，以此為音樂。我是在唸咒、唸佛，唸祂的聖名。

你到了教堂，（師尊唱誦：）「哈利路亞。哈利路亞。哈利路亞。哈利路亞。一亞一亞一亞一亞。」那是激動你的心欸！我以前也是聖歌隊的隊員。到了教堂，你聽到聖歌隊在唱歌，很簡單的歌詞「上帝一定會把受難的人的眼淚，給他擦得非常的乾淨。」這聖歌隊的歌詞「上帝會把受難的人們流下的眼淚擦的乾淨。」這是它的歌詞。我以前會唱，（師尊唱：）「上帝一定會把……」算了！好久沒唱（笑），這是唱台語的。我那時候是台語的教會——長老會，在台灣。我也是聖歌隊的隊員，所以耶穌也是我的咕嚕。

穆斯林的「穆聖，穆罕默德」，在祂小的時候，祂就聽到了，天主教跟基督教就已經在祂的腦海裡面有這個印象了。穆罕默德祂本身早就知道有天主教、有基督教。所以祂的《可蘭經》，就是《古蘭經》，祂的經典裡面有寫到耶穌，也寫到了「摩西」。摩西屬於《舊約聖經》的；耶穌是屬於《新約聖經》的。

摩西帶著「希伯來人」出埃及，就成了《出埃及記》。有六個記：《創世紀》就是天地開始形成。《出埃及記》就是摩西帶領希伯來人出埃及，到了「西奈半島」的山上。在西奈山上望著那一片「迦南」地，跟希伯來人講：「那是上帝賜給你們的土地。」那就是現在的「以色列」。

耶穌祂本身也是「猶太人」。祂弘法的地方就是現在的「巴勒斯坦」、「加利利海」。祂出生在「伯利恆」，聖城「耶路撒冷」都是在巴勒斯坦。

春夏秋冬是輪迴 種瓜得瓜是因果 喜怒哀樂是無常

所以，有人講他不相信輪迴。我回答：「春夏秋冬就是輪迴。」有人不相信因果，我跟他講：「種豆得豆，種瓜得瓜，就是因果。」有人不相信無常，我告訴你：以色列、巴勒斯坦就是無常。對不對？很多無常的。事實上，這世界上很多很多的無常，沒有常態的，它就是變化來、變化去的，人間本身就是無常。最簡單的無常，喜怒哀樂就是無常。你今天很高興，因為你撿到了一百塊，所以你很高興，在拿回家的時候，父母以為你不是撿到了，你是偷來的，打了一頓，你就哭了。剛剛的歡喜沒有啦！變成哭，這就是無常。

告訴你，你結婚的時候非常的歡喜，兩個人都

講：「Yes, I do！」後來呢，divorce 離婚了，兩個人上了法院，眼睛對眼睛，牙齒對牙齒，以眼還眼，以牙還牙，這個就是無常。你以為婚姻永遠愛啊？沒有這回事！你能夠保持著一種責任心，一個家庭由愛變成有責任感很不錯的啦！已經很好了。年輕時候的那一種愛情已經不存在了。那時候只剩下
一種責任感，很好的。沒有責任感的，早就分手了。

總持之園苑 無漏法林樹

「總持之園苑。無漏法林樹。」這維摩詰的家當然很大，祂是非常有錢的長者，祂家裡當然有花園，花園就是總持。我告訴你一句話，你從來沒有聽過的：所有
的花草樹木，全部都是上帝賜給人的本身最珍貴的法寶。所有的樹木花草，一切的樹是上帝給人類最好的珍貴禮品。人沒有樹木是不能活的，你看你吃的、穿的、住的，包括走的、用的，其實都是花草樹木給的。

你吃現在的稻米、或者是美國人吃的麵粉，全部都是。穿的衣服全部都是、用的紙張全部都是。住的房子全部都是，這是上帝賜給人最貴的珍品，就是花草樹木。今天人把把樹全部砍了，那就是違背自然的一件事情。當然，像現在的極端氣候，全是人類自己造成的，把上帝給你的珍品就隨便亂砍。

食衣住行源自植物 花草樹木是總持

所以維摩詰「總持之園苑」就是祂的花園，維摩詰知道的，那就是總持。人的生活靠花草樹木。我們稍微想一想花草樹木，真的！你的食從哪裡來？稻子就是植物啊！麥子是植物啊！麵粉是植物啊！你吃的從哪裡來？你吃的就是那些東西。你的主食就是植物啊！那是上帝給你的珍品。你住的房子，我們現在住的房子，就是在美國的都是木頭，就是木，全部都是植物啊！當初的時候，馬車也是用木頭做的，現在的汽車裡面還是一樣有木頭啊！行也是。

穿的衣服，也都是植物啊！食衣住行都是植物啊！你不要以為你穿的是衣服絲做的，是蠶，蠶吃什麼？蠶還不是吃植物。牠吐絲出來，你穿的是絲質的，還不是植物？蠶如果不吃桑葉，牠哪裡能夠吐絲？讓你穿絲質的衣服。所以，維摩詰在講「總持之園苑」，園苑裡面是什麼？花草樹木就是總持。我是這樣子解釋的，跟人家解釋不太一樣。噯嘛尼
叭咪吽。

2024 年 5 月 12 日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「大隨求菩薩護摩法會」暨《維摩詰經》第 188 講



大隨求菩薩亦稱與願金剛 能破水火災 降伏怨敵除難

我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王卡瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師。我們敬禮壇城三寶，敬禮今天護摩的主尊「大隨求菩薩」。

師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主以及各位同門，還有網路上的同門。大家午安、大家好！（聖尊以各國語問候大眾）。

下週日是勾財天女護摩法會

現在通知大家，下個禮拜天 5 月 19 日下午 3 點 PM，是「勾財天女」護摩法會，勾財天女很多人這個報名主祈的。

大隨求菩薩有八印 亦稱與願金剛

今天我們是做大隨求菩薩，隨求菩薩祇有八個印：是「內五鈷印」，另外呢，「時輪金剛印」、「大威德印」、「尊勝佛母印」、「三鈷印」、「單鈷印」、「虛空藏印」跟「梵篋印」。祇的咒語是「嗡。摩訶鉢拉底。薩落。梭哈。」「嗡。摩訶鉢拉底。薩落。梭哈。」，祇的金剛號，是「與願金剛」，你所求能夠如願。

大隨求菩薩能破水火之災 免除王難

祇的功德很大喔，依照《隨求即得大自在陀羅尼》上面經文所記載的，隨求菩薩的感應，火不能燒。這一尊呢，你祈求祇，或者受持祇的法，火不能燒、毒不能中。就是說，火不會燒到你家；毒呢，也不會中毒。這個能夠降服你的怨敵、還可以破無間地獄。除龍魚難，就是水也不能夠淹你。另外還有生產平安，生小孩平安。免除王難，是政治上的災難，也能夠免掉，有種種的功德，這是大隨求菩薩。火不能燒，水不能淹，毒也不會中，可以降伏怨敵，生產平安，功德相當大，所求如意，這是大隨求菩薩。



你問我答 互動就是力量 第 389 集

那現在進入主題，你問我答。

馬來西亞，蓮花美清問的。

Q1 尊勝佛母法會天上為何出現「密」字？

師尊佛安，弟子於 2014 年 4 月參加，哇，2014，10 年前欸。2014 年 4 月參加宗派上師主持的「尊勝佛母」七日七夜不斷經、不斷火大法會。法會當天半夜，月明如畫，天空佈滿一片片、一朵朵的白雲，隨風飄蕩，形成一個「密」字。這「密」字的一筆一劃，一點一勾，皆由一朵朵、一片片白雲所組成的。這「密」字在天上顯得非常亮麗，而且字體工整、漂亮，不輸書法家筆下的「密」字。當時我、法師、同門、我的孩子、弟弟都看到。沒幾秒的功夫，這「密」字就被微風吹散。

請問師尊，為什麼天上會出現一個「密」字？而不是其他字？為什麼會那麼殊勝？還是尊勝佛母有所啟示？祈求師尊慈悲解答這「密」字之謎。2014 年，10 年前欸，他的第一個問題，沒幾秒它就消失掉，10 年前不問，現在問？

Q2 可以把抄經當修行嗎？

弟子很喜歡抄寫經文和以經文描畫佛菩薩的像。抄過的經文有長有短，比如《僧伽吒經》、《地藏經》、《楞嚴經》、《梁皇寶懺》等等。想請教師尊，弟子可以把抄經當成修行嗎（有時一天抄幾個小時）？要是抄經可以當成修行，那麼可以作四無量心觀和觀想師尊住頂嗎？每次抄完經後就唸百字明咒三遍，這樣如法嗎？謝謝師尊的回答。

祝師尊、師母，身體健康，長壽自在。

噶咕嚕蓮生悉地吽。

弟子蓮花美清合十。

A1 十年前神蹟 盧師尊請示菩薩亦不知

他第一個問題，2014 年 4 月尊勝佛母七天七夜不斷經、不斷火的大法會，七天七夜喔！我們這裡有參加的嗎？2014 年 10 年前 4 月，尊勝佛母，宗派上師主持的，是誰去主持？沒有人。十年前有誰看過密字的？幾秒鐘就沒有了，有誰看過的？也沒有。那這樣怎麼回答？因為我也沒有看過，鐵定不是我做的。七天七夜欸，那一定很多上師一起做了，有的上師去睡覺，剩下一個上師，連續一直誦經，而且不斷火，那個火供的火沒有斷的，七天七夜，誰知道有做過尊勝佛母？（蓮慈上師：是不是中觀堂蓮悅上師，他們好像有做過尊勝佛母馬拉松式的。）中觀堂蓮悅上師，七天七夜。

（蓮彥上師：師尊好，剛剛問了璧珍上師，她說是日本的靜香上師。）日本的靜香上師做的，那麼你去問日本的靜香上師（大眾笑）。天上突然間出現一個密字，日本的靜香上師做的，做尊勝佛母七天七夜不斷經、不斷火的大法會，七天七夜是很不簡單，真的。一直誦經，而且火又不斷，哪一個上師能夠坐在那裡七天七夜？那個火都沒有熄掉。這個是必須好幾個上師一起做才對嘛。喔，輪流，大家輪流，晚上不睡覺的。馬來西亞蓮花美清說：「當時我，法師，同門，我的孩子跟弟弟都看到，空中顯現一個密字。」這密字是很難寫的，秘密的「密」，那個密，是雲去組成的，而且幾秒鐘就沒有了，這個我怎麼會知道？祈求師尊慈悲解答這密字之謎，真的是謎啊，謎是沒有辦法解答。你要去問當時主持的上師，或者問看到的法師。我也搞不清楚，不知道佛菩薩知不知道？問一下，他的問題，真的是很稀奇的。（師尊以屈指神算請示中）

佛菩薩回答你，哇嘎奈（日文），就是不知道，佛菩

薩不知道，佛菩薩都不知道，我怎麼會知道？這是你的第一個問題。真的，才出現幾秒鐘就消失掉，10 年前欸，難道他是在講說，天上會有這些北極光嗎？

A2 抄寫經文、描繪佛菩薩像 都是修行

關於他喜歡抄寫經文跟描畫佛菩薩像，我們有畫像法，畫佛菩薩的像，抄寫經文都有的，這個都是一種修行。你寫經文，就是精神專注在經文上面，你畫佛菩薩的像，你會把佛菩薩的像，印在你自己的心中，這個都是修行。

抄經可將經文印於心上 也是修行

你抄經文、寫經文，當然是修行啊，因為你在寫經文當中，你就把這個經文，都唸在你的腦海裡面，就是印在你的心上。畫佛菩薩的像，更能夠把佛菩薩印在自己的心中，一觀想，他就出來了。所以抄經、畫像，都是修行。按照這個他喜歡寫的，《僧伽吒經》、《地藏經》、《楞嚴經》、《梁皇寶懺》，這個經文都蠻長的，經文都很長，這個是修行，沒有錯。

抄經畫佛有錯漏 持百字明咒可補過失

有時一天，他抄幾個小時，抄寫經文可以當成修行，當然可以做四無量心觀，及觀想師尊住頂都可以的。每次抄完經後，就唸百字明咒 3 遍，這個也是如法的。因為你修行，你如果抄經有抄錯，或者畫畫有畫錯，唸三遍的百字明咒就可以補，就可以補你的過失。你在抄經當中的過失，描畫佛像的過失，都可以補過來，當然是如法的。這個問題比較簡單，可以解決，你那個密字就很難解決。

因為這個是 10 年前的密，10 年後，恐怕也沒有了，這個秘密，一下子就結束了，這是回答馬來西亞蓮花美清的。如果你認為這個密字，你還是不懂，你就問那時候主持的上師，或者看到的法師，他說有法師看到，有同門看到，有孩子看到，他的孩子看到，他的弟弟也看到。

2024 年 5 月 12 日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「大隨求菩薩護摩法會」暨《維摩詰經》第 188 講



看破所有煩惱 須倚靠佛法 八種解脫浴池 即是八正道



《維摩詰所說經》第 188 講

〈佛道品第八〉

「總持之園苑。無漏法林樹。覺意淨妙華。解脫智慧果。八解之浴池。定水湛然滿。布以七淨華。浴此無垢人。象馬五通馳。大乘以為車。調御以一心。遊於八正路。相具以嚴容。眾好飾其姿。慚愧之上服。深心為華鬘。富有七財寶。教授以滋息。如所說修行。迴向為大利。」

好吧，我們講《維摩詰經》。昨天有提到。

以花園譬喻佛法 總持一切義

「總持之園苑。」總持之園苑，園苑就是花園了，就是花園，就是 Park。我們講 Park，去過日本，日本有 6 個很漂亮的花園，其中有一個叫做「兼六園」，有誰去過的？兼六園你去過，還有誰？你們都沒有去過啊？沒有去過就沒辦法了。

總持之園苑是什麼意思啊？昨天講到總持之園苑，維摩詰是很有錢的人，家裡當然有很漂亮的花園，他這裡比喻啊，這個漂亮的，這麼大的花園，等於是佛法的總持，他比喻，佛法的總持，總持一切法，總持一切義，就等於是很漂亮的花園，很漂亮的花園，一樣的。

把煩惱漏盡 就是心無漏

這花園裡面有什麼呢？他把所有的樹木當成佛法。「無漏法林樹。」這裡講的無漏，不是講身無漏，而是講「心無漏」，什麼是心無漏呢？完全把煩惱漏盡，就是無漏，你完全沒有煩惱。我問大家，你們有沒有煩惱？都有煩惱嘛，所以佛法裡面，它本身就有煩惱漏盡的法，把煩惱通通漏盡。為什麼可以把煩惱漏盡呢？因為你只要把煩惱看成沒有，煩惱就漏盡了。

能將煩惱看破 靠的就是佛法

本來每一個人都有煩惱，你有煩惱，他有煩惱，男的有煩惱，女的有煩惱，年輕的有煩惱，老的也有煩惱，但是，你把這個煩惱全部看成沒有，這個煩惱就漏盡了。所以這裡面種的樹，就是屬於無漏法林樹。誰能夠把煩惱漏盡？煩惱，你本來有煩惱，把煩惱看成沒有煩惱，那就很快樂啊。這個人都有煩惱，能夠無煩惱，就是把煩惱看淡、看破，甚至於把它忘掉，這就沒有煩惱了，這裡面靠的就是佛法。

淨蓮花象徵覺悟 智慧果代表解脫

「覺意淨妙華。解脫智慧果。」覺意淨妙華，這個園林裡面，園林裡面種著很清靜的蓮花，這蓮花呢，也是代表著一種覺悟，一種開悟的、清淨的

蓮花。裡面的水果，也等於解脫智慧果，什麼是解脫？空就解脫了，無相就解脫了，無作就解脫了。這是有智慧的，佛法的智慧，才能夠達到解脫的這個果位。那個水果，花是清淨的花，果是解脫的智慧果，這都是比喻。

八種解脫浴池 是象徵八正道

「八解之浴池。」八種解脫的浴池，解脫有八種，解脫，可以講是八正道吧？八解脫有嗎？有八解脫。八解脫就當成浴池，就是那個水池。古代的時候，其實你在古代，你如果在印度啊，你就知道，你看過那個唐三藏寫的，那個三藏法師寫的，他寫的西域記。唐三藏寫過什麼？玄奘啊，《大唐西域記》，是嗎？有誰讀過？

佛陀時代 常挖坑積水成浴池

因為印度很熱，印度的地方很熱，它經常啊，在這個村莊啊，或者是佛陀的地方，像「竹林精舍」，然後呢，那時候竹林精舍旁邊，也有一個浴池，就是用挖的，平時積滿了水，就是下雨的時候積水，當成沐浴的水，那個叫做浴池。在印度，好像每一個村莊都有，每一個地方都有，那爛陀大學裡面的周圍，也有很多的浴池。

佛陀常與弟子到浴池沐浴

釋迦牟尼佛有時候說法，說一說呢，累了，大家身心都累了，都很熱，很累，一起去洗澡。釋迦牟尼佛跟弟子全部都一起去洗澡，到浴池去洗澡，都有這種現象的，在印度有，釋迦牟尼佛常常帶著的弟子去沐浴的。

園林裡有諸多浴池 比喻成八解脫法

所以這個園林裡面，它自然就有浴池，園林裡面有很多的浴池。這個浴池就是八解脫，你看了嗎？（蓮寧上師：有八解脫法。）八解脫法，浴池就是八解脫法，當然是解脫法啦，你到浴池你還穿衣服嗎？對不對？一定解脫的嘛，就把它脫掉啊，衣服脫掉，就解脫了，對不對？

佛陀時代 塗香末香早已存在

他們一般來講，佛陀時代，帶著弟子去浴池，等於是 SPA 啦，現在講是 SPA，帶著弟子一起去 SPA，祂要準備什麼東西呢？那個一種果實啊，磨一磨，它會起泡沫，那個擦在身上，那個汗跟汗垢才會沒有，才會消失掉。還要有一種香，是用來薰自己的身體。還要有一種灰，抹了這個灰，不應該講抹灰，抹粉，一種粉末，把身體塗一塗，皮膚會比較潤滑。塗香啦、末香啦，這些東西啊，這個都是古代就有的。

延伸閱讀

大隨求菩薩的相應



蓮生活佛盧勝彥文集第 225 冊——
神算有夠準

我這次回美國，除了「巴拿馬」之行，尚有「美東」之行，美東之行包括：佛

羅里達州—聖德雷藏寺。費城—蓮彥雷藏寺。紐約—金剛雷藏寺。

在聖德雷藏寺主講「神水法」，天一生水，地二生火。（水之精是金，火之精是木。）在費城蓮彥雷藏寺主講「上師相應法」。（虛空法源—毘盧遮那佛、佛眼佛母、阿彌陀佛、蓮花童子、蓮生活佛。）一法相應，等於蓮花童子相應，阿彌陀佛相應，佛眼佛母相應，毘盧遮那佛相應。在紐約金剛雷藏寺，主講「大隨求菩薩法」。（給眾生大方便的菩薩，隨求隨應。）蓮屋法師說：在紐約傳法的時候，有一對新皈依的夫婦，聽了大隨求菩薩法如此的方便眾生，便當場來一個實驗，那時候美式足球正在比賽。眾人均押強勢的足球隊會贏。而那對夫婦選擇了最弱一對。（沒

有人押賣的那一隊。）在盧師尊要大家祈求時。夫婦便祈求最弱的一隊要贏。（那個足球隊從來沒有人看好。）但，比賽結果，跌破所有人的眼鏡，竟然是最弱的一隊勝出。蓮屋法師說：「大隨求菩薩好厲害！」我說：我們學佛，最重要的是把佛理先弄清楚明白，這樣才好一步又一步的去實行做功夫，佛理的源流是什麼？如何抓住佛理的重點，如何是「人乘」、「天乘」、「聲聞乘」、「菩薩乘」、「佛乘」？一、立人。二、善行。三、對治。四、第一義。這是一個超凡入聖，解脫煩惱，明心見性的佛法。在那一個階段會產生「通明」的現象，也必須要了解。我們對於「神通」不迷，對於「通靈」不迷，對於「神算」也不迷。眾生有所求的境界，而真正

的佛是無所求的境界，而修行是從「有所求」達到「無所求」的。我寫這本書的重點是：「啟信」。「抉擇」。「智慧」。認真的說，是給「賢者」、「有道德」、「有學問」的人看的。從「啟信」開始，對「通靈」有抉擇，最後定位在修學佛法上。我不是「算命仙」。算命仙，占算人們的「富貴窮通」、「吉祥禍福」、「得失因果」，全是世間法。而我寫出來是修佛修道，這裡面有很多的天機，也有重要口訣，絕對不是單純的「神算」而已。

學佛要有出離世俗的心，而不在於神算，不要走錯了路子。「神通」也不是究竟，畢竟它只是「通明」之後的一個現象，一切自然來，也一切自然去，是「生滅法」而已矣！

2024 年 5 月 12 日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「大隨求菩薩護摩法會」暨《維摩詰經》第 188 講

象馬象徵五大神通作用 菩薩以五神通力度眾生

釋迦牟尼佛帶你去這個 SPA 的時候啊，那時候沒有肥皂嘛，但是它有一種果，這個只要磨一磨，用水啊，磨一磨，它會產生泡沫，就可洗乾淨你的衣服，那就代表著肥皂啊。還有每一個人要帶一枝這個楊柳枝，楊柳枝是做什麼用的，刷牙用的啊，那時候沒有牙刷，楊柳枝細細小小的就通牙齒，通通通通，跟現在的這個牙籤差不多，（蓮寧上師：比牙籤大，上次去印度就有看過。）對啊，就是用那個楊柳枝啊，把自己牙齒裡面的那個髒東西給他挖出來，牙齒清洗乾淨，然後大家一起 SPA，這個是八解脫的浴池，浴池就代表佛法的八解脫啦。

禪定代表水滿 以雨水清理自身塵垢

「定水湛然滿。」禪定，禪定就等於水是滿的。其實那個印度古代啊，他沒有自來水，當然是沒有自來水啦，全部都是雨水，下的雨水啊，大家到雨水裡面去泡澡，去 SPA，然後清理自己的身上的塵垢。

水面上現七種清淨蓮花 浴池能洗淨汙垢

「布以七淨華。浴此無垢人。」漂亮的、乾淨的蓮花，以七種乾淨的蓮花在水面上，在浴池上面。浴此無垢人，就把你身上的汙垢全部給它洗乾淨，浴此無垢人，他這裡所講的，全部都是佛法。第一個是無漏法，園苑裡面有無漏法，有清淨的，很清淨的蓮花，有正覺的，有解脫的智慧果，都是佛法。然後呢，你去把自己身體的汙穢給他解脫掉。禪定，就等於是水是滿的，你禪定的時候，等於是水是滿的。

象馬代表車、比賽 亦代表五種神通

「象馬五通馳。大乘以為車。」再來，象馬五通馳，那個不是「隨現色身菩薩」問的嗎？象馬代表什麼呢？我告訴你，象馬在我們人間來講起來，那時候是用象跟馬，在印度古代，象馬代表什麼？代表著車，就是車啊，也代表著比賽。你知道香港有這個跑馬場，就是比賽，馬在奔跑，做一種競賽。象也是跑，也是做一種競賽，馬在跑，也是一種競賽，也是一種遊戲。但是呢，這象馬代表什麼呢？代表五種神通。

菩薩以五種神通度化眾生

菩薩有五種神通，除了「漏盡通」還沒有完整以外，其他的都知道，像「他心通」、「天眼通」、「天耳通」、「宿命通」、「神足通」，菩薩都有，菩薩是用五種神通，到處去度化眾生，就等於是象馬在奔跑一樣，象馬就代表五種神通在奔跑一樣。

「大乘以為車。」大乘佛法就以為是車，什麼叫做大乘？什麼叫小乘？所謂大乘，就是大車，可以一下子火車，可以載幾百個人；小乘就等於小車，只能夠載一個人、兩個人，大乘以為車。

菩薩只有一心 就是利益眾生的心

「調御以一心。遊於八正路。」調御以一心，其實在修行喔，我們現在在修行，都是用一心，不能有二心、三心、四心、五心、六心，一大堆的心，為什麼？因為你的心到處奔跑，菩薩沒有那麼多的心啊，菩薩只有一個心，這個心是什麼心呢？就是利益眾生的心，就是菩薩。所以調御以一心，這個就是菩薩是用一個心，來幫助所有一切的眾生，來度化一切所有的眾生的。不像我們一般人啊，你一坐下來就已經四、五個心了，妄念就已經有好多的，幾萬個妄念，通通都出來了。想吃什麼？想穿什麼？想做什麼？一大堆的妄念，這就是多心。所以菩薩是以一心，來度化眾生的，就是一心。

「遊於八正路」，用這個心教眾生，菩薩用一個心，利益眾生的心，來教導眾生行八正道，走八正道的路。

三十二相八十隨形好 就是圓滿的佛相

「相具以嚴容。眾好飾其姿。」菩薩是什麼相，佛就是什麼相，佛本身有三十二相，八十隨形好，相貌是非常圓滿。你看我們那個佛像。每一尊佛像，你看佛的相，每一尊都是一樣，只是祂手印不同，就代表著哪一尊佛。每一尊佛菩薩都是三十二相，八十隨形好，祂的相貌跟一般人不一樣，不會有什麼缺陷，完全是沒有缺陷的。三十二相，八十隨形好，就是佛的相。

盧師尊認為 人都要為自己的相貌負責

牠們具備了這個相，就是象徵著莊嚴，莊嚴之相，祂本身有莊嚴的相。相具以嚴容，祂的相貌跟祂的容貌，就像佛菩薩一樣。我告訴大家，我最近在寫 302 本書，第 302，我講了一句話就是說，**所有的人都要為自己的相貌負責**，這就是一個金句，每一個人都要為自己的相貌負責，什麼意思？你經常有不好的念頭，就會出現不好的念頭的相，你看小偷有小偷的相。

黑社會流氓也來皈依盧師尊

以前啊，我在台灣做法會，跟一群流氓在一起，全部都是流氓。我們大家看啊，一眼看去，全部都是流氓。每一個都穿黑西裝，他們也來皈依我，他們也有皈依我，對不對？每個人都有皈依我，他們

穿的西裝筆挺，但是他的相還是流氓相啊。流氓的坐姿是怎麼樣子？就這樣啊，他沒有端正的相，師尊說法，那些流氓就這樣聽法，坐無坐相。佛菩薩坐得都很端正的，雖然密教的佛像，祂有一些姿勢出來，但是祂相貌還是很好，雕的相還是很好的。佛菩薩的相，是這樣子的相。事實上他坐沒有坐相，站也沒有站相，他面孔流露出來，咬檳榔啊，每個人嘴巴就是紅紅的，都是咬檳榔，都是流氓啊，雖然他們都穿西裝，每一個都是流氓，姿勢都不對的，一看，喔，一大群流氓，全部來皈依師尊，現在不知道變得怎麼樣？

菩薩是相貌莊嚴 坐姿端正

「相具已莊嚴」的容貌，就是三十二相，佛菩薩就是這樣子的。「眾好飾其姿」，祂們所穿的衣服啊，都是很好的，莊嚴的衣服，對吧？衣服也都是很莊嚴的，佛菩薩你看，我們看今天摩訶鉢拉底，「喲。摩訶鉢拉底。薩落。梭哈。」，菩薩祂就是有莊嚴相，等一下你去看這個摩訶鉢拉底，相貌很莊嚴的，看了，祂能夠攝眾。不像流氓，流氓真的是，真的，我跟流氓照相啊，我是坐很端正的，他們是這樣，照相就是這樣子，坐無坐姿，嘴巴咬檳榔，檳榔汁流到這邊，張開血盆大口。

笑笑人生

這是一個笑話。
這個孩子對媽媽講：「媽媽，我找到新的工作了。」
媽媽問：「什麼工作啊？」
「我在酒店裡面當男公關。」
媽媽很驚訝：「我花這麼多錢讓你上學，你給我去這種地方上班，天哪！」
這個小孩子就講：「一個月有 30 萬台幣。」一個月 30 萬台幣也是很多了喔。媽媽一聽 30 萬：「唉，這個工作不分貴賤，你好好做，媽媽支持你。」（有錢就好。下個禮拜是勾財天女，希望大家主祈。）

兒子打電話問他老爸：「老爸，我希望有一天啊，你來電話跟我說，家裡的資產有一億美金，之前我們裝窮，是為了鍛煉我。老爸在電話裡面講：「欸，我也在等你爺爺的電話。」

有一個恐龍妹到朋友家做客，朋友有 10 歲的兒子，看著她講：「這個阿姨，真難看啊。」恐龍妹聽了很不高興，正準備發飆，朋友連忙叫兒子認錯，兒子立刻對著恐龍妹講：「阿姨啊，其實妳還是蠻漂亮。」恐龍妹聽了很高興，正準備謙虛一下，朋友卻大聲教訓兒子：「我是叫你認錯，不是叫你說謊。」

2024 年 5 月 12 日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「大隨求菩薩護摩法會」暨《維摩詰經》第 188 講

菩薩度眾不利 亦要懺悔 菩薩富有 以七法財度眾

菩薩報身像 瓔珞珍寶莊嚴其身

眾好飾其嚴，很多很漂亮的東西，戴在祂的身上。你看那個菩薩，祂莊嚴的時候啊，報身佛，祂是有瓔珞，掛著瓔珞，莊嚴，手上有手環，手上有手環，掛著手環，手上有這個戒指，莊嚴其身。還有這個鍊，莊嚴其身。這邊有掛這個珍珠項鍊，莊嚴其身，念珠啦，都是莊嚴其身，衣服都是筆挺的，很好看的佛像。

菩薩亦有慚愧心 度眾不利便要懺悔

「慚愧之上服。深心為華鬘。」當然，這個眾生都有錯誤的，那麼這裡講到，「慚愧之上服，深心為華鬘。」其實佛菩薩祂本身來講起來，菩薩也有慚愧的心，常常懺悔，菩薩也要常常懺悔，為什麼？度眾不利，就要懺悔。度眾生，你出家人本來就是要莊嚴其相，那你你不莊嚴其相，你如何度眾生呢？這個滴滴答答的，這個，隨隨便便的，走路也不端正，那如何度眾生？這個時候菩薩就要懺悔，這就是懺悔。慚愧，常常帶著慚愧的心。

華鬘代表佛菩薩的深心

「深心為華鬘」，華鬘是什麼？華鬘就是，我們講的華鬘，「毘盧遮那佛」有四位侍者，「金剛華鬘」，「金剛歌」，「金剛舞」，「金剛戲」，有四個在旁邊，其中有一個金剛華鬘。金剛華鬘就是姿色非常美麗的侍者，祂的頭髮是整理得非常好的，有花在祂的頭髮上面，裝扮得非常美的，讓人家看起來，感覺到有很好的的一種感覺，有一種莊嚴的感覺，有一種很好的感覺，叫做金剛華鬘。頭髮整理得很好，不是很散亂的，有帶著花的，那是華鬘。那是代表著佛菩薩的深心，深心啊。

維摩詰經曾經講過什麼是直心？什麼是深心？深心，就是很精進的一種心，這個講的都是詩。深心為華鬘，慚愧為上服。穿著慚愧的衣服，慚愧就是代表著衣服，華鬘就代表著深心，直心，深心都是這樣子講的。

菩薩的財寶就是法財

「富有七寶財。教授以滋息。」

富有七寶財，什麼叫富有？就是「法財」啊，七法財，不是真正有錢，但是菩薩祂有財寶，菩薩的財寶是什麼？就是法財，七法財，你看看七法財是什麼東西？那個你們唸出來，七種法財，唸給大家聽，在看手機啊，什麼叫七法財？

菩薩很富有 因有七法財

菩薩是很富有的。(七法財：信仰、持戒、慚愧、

聞法、精進、喜捨、智慧。) 對啦，菩薩為什麼富有？因為祂有財寶，什麼是財寶？就是法財，七種法財，你看手機就有了，這個就是菩薩有錢，不是錢，不是鈔票，不是房子，不是汽車，而是法財。菩薩是很富有的，因為祂有七種財寶，就是七種法財，以七種法財，來表示菩薩的富有，有錢。

每一位出家人都有七種法財

這個是在教育大家，每一個出家人都要有七種法財，你們都是最富有的，不要老是叫窮，你們身上，本身出家人，本身就有七法財，七法財就代表你的富有，這個不講，你們不知道，以為是真的有富有，有七種財寶，鑽石、黃金、珍珠、瑪瑙，不是這個，是七種法財。

以七法財教導眾生 增加修行的力量

再來是，「教授以滋息」，什麼意思？誰能夠講？這句話是什麼意思？教授以滋息，這句話是什麼意思？(蓮旺上師：可能是教學相長，然後增加他的財寶和利息出來。) 他解釋的也是有道理，就是用七法財來教導眾生，讓他們變成一種，好像是說，給予眾生七法財，你菩薩必須要有七法財去教導眾生，滋息就是能讓他們增加力量，他剛才講的，讓眾生也增加他修行本身的力量，要懂得這一句啊，教授以滋息。

以七法財修行迴向眾生 是為大利

「如所說修行。迴向為大利。」如所說修行，這個就是在修行，用七法財來修行；迴向為大利，你迴向是迴向什麼？迴向給所有的眾生，菩薩的迴向也是給所有眾生的。大利，就是不是自己的利益啦，我們迴向的時候，迴向給所有的眾生。這維摩詰祂所講的，祂就用比喻的方法來講，一個菩薩，祂本身有七法財，祂常常教導眾生，讓眾生得到七寶財，那麼這個就是修行啦，這七法財就是修行啦，修行好了，要迴向給誰呢？是為了眾生而迴向，就是大利，這樣了解嗎？

以後，以後再講了。哇，講那麼多啊，真是，維摩詰真的是多嘴欸，天啊，還沒完，講到什麼時候才完啊？這輩子講不完了，這偈那麼多，祂在生病欸，生病講這麼多話，天啊，時間到了。

法王笑稱應帶弟子去 SPA 增長親近

我告訴大家，在過去，釋迦牟尼佛帶著祂的弟子，常常去 SPA，說完法，帶著弟子常常去 SPA。你如果去過印度，你就知道，他們真的是有那個浴池，那個大唐西域記裡面，這個玄奘大師他有記載，他說差不多走過的地方，都有浴池，因為天氣熱。印度的人天氣熱，他就喜歡下去沐浴，所以釋迦牟尼

尼佛祂就著弟子去 SPA 的，是有這種事情。我不是跟你講假的，是真的。其實我應該帶大家去 SPA，這樣子，就會變得，師尊跟大家都是很親近的，對不對？

噯嘛呢叭咪吽。

笑笑人生

這個上美國史的第一天，教授指定學生讀五章關於公民的權利的課文。第二天，他叫一個同學講出十項公民的權利，那位同學沒有回應。教授說：「好吧，那就列舉五項公民的權利。」學生仍然不出聲，教授只好無奈的講：「只要講出你身為公民的一種權利就可以了。」該生就回答：「我有權利保持沉默。」公民的權利。

今天去上廁所，剛進去就被一群蒼蠅轟了出來，一隻蒼蠅狠狠的對我說：「沒看到我們在聚餐嗎？你來亂搞什麼。」我頓時無語，我委屈的說：「我是來給你們加菜的。」

這一輩子對你最誠實的，有兩種東西，第一個是體重器，最誠實。第 2 個就是提款機，最誠實。

一對夫妻在路上走，前面來了一群女生，而且每一個都長得非常漂亮。這個先生啊，就看了看，就對太太講：「我就是看了半天啊，就沒有一個比你漂亮的。」這身邊的這個太太就說：「真的嗎？我好開心喔。」那個太太就講：「可是，你為什麼眼睛死盯著人家不放，人家已經走了，你還望她們的後面呢？」這先生回答：「我是想要再確認再確認，有沒有人比你漂亮？」

有一個知名的教授，受邀請到天體營去演講，一直到上台的前一刻，教授都還在糾結，是否應該要穿西裝？畢竟人家是天體營啊，我穿西裝上台是不是太失禮了。最後教授決定入境隨俗，他把自己的西裝脫掉，裸體上台。果然當天盛況空前，響應非常熱烈，布幕一拉開的時候，教授差點暈倒，因為幾千個天體營的來賓，為了對教授表示尊重，他們全部換上了西裝。(天體營的人全部穿上西裝，教授脫光，兩邊沒有講好。)

有一個很胖的女人問：「老闆，你這個磅秤，量體重要花多少錢呢？」老闆看了她一下講：「可能兩塊錢，也可能 600 塊錢。」那個很胖的女人問：「為什麼呢？」老闆講：「秤一次兩塊錢，如果你把這個磅秤壓壞了，是 600 塊錢。」



「凡凡」寫來了「七支供養文」。

供養文中，意境深遠，令我很感動。

「凡凡」有悟，甚可喜可賀。

「七支供養文」如下：

喻阿吽。

敬禮師佛我怙主，三身無別金剛持。

法身無盡光明藏，至心至敬我頂禮。

皈依傳承諸祖師，海會雲集諸聖眾。

清淨普賢王父母，蓮花剎網塵數佛。

法性幻化如遊戲，圓滿自性我頂禮。

敬禮措嘉大樂母，無垢任運平等住。

敬禮金母大天尊，溫柔慈母常呵護。

本尊如影隨形伴，兒女一心恒頂禮。

十方廣大空行母，歡喜莊嚴我頂禮。

敬禮護法眷屬眾，祈汝憶持誓願句。

遣除道障事業成，兒女一心恒頂禮。

外內密與祕密供，化現最勝甘露海。

身語意與諸功德，三毒亦為俱生喜。

我血我肉能所執，二元斷破悉供養。

往昔所做諸惡業，業果習氣諸煩惱。

粗細執著諸造作，我今一心皆懺悔。

一切眾生皆父母，一切眾生皆佛子。

怨敵魔障皆導師，無量恩德難思議。

願以甚深菩提心，隨喜無作大圓滿。

祈請師佛我怙主，祈請師佛我所依。

方便智慧之總集，大樂法身我歸處。

不共因緣誓願具，融合無二我歸處。

祈師慈悲求攝受，願能常伴師佛身。

祈師垂愛求攝受，恒為兒女轉法輪。

任運持明金剛身，諸佛密意之壇城。

兒女勸請久住世，長壽甘露永不竭。

一切功德與善根，迴向虛空遍法界。

惟願成就無上道，護持我師無量劫。

三昧耶！

喻阿吽！

凡凡造偈

我欣賞：

「一切眾生皆父母」。

這句話是佛陀敬禮路旁「枯骨」所說的話。

也是盧師尊敬禮眾生的緣起。

我欣賞：

「一切眾生皆佛子」。

這句話也是佛陀說的，因為一切眾生皆有佛性。

我平等待眾生之因緣。

我欣賞：

「怨敵魔障皆導師。」

因為：

「無魔不成佛。」

「佛魔一如。」

「魔是深地的菩薩。」

當然是大導師。

我說：

「以魔為侶。」

維摩詰菩薩說：

「所有的魔及外道，都是維摩詰的侍者。」

盧師尊說：「凡凡所造的供養文，可以說全面性的具足，雖然易懂，但，亦有深度，宗喀巴祖師說，密教修法有三大重點，也就是持咒、供養、入三摩地。」

我稱讚：「凡凡的七支供養文。」



1996 年師母蓮香上師正式出版第一本文集「佛法是美容師」，內容包羅萬象，有文藝小品、有生活拾趣、有修養靜心、有宗派理念，涵蓋了師母多年來為宗派奉獻付出的心路點滴；以及個人修持的感悟分享。

蓮生活佛讚嘆師母文筆：「雖非光焰萬丈長，但亦渾然天成。」讓我們一起分享師母蓮香上師的心靈之美與文字之美。

傳承的種種

文 / 師母 蓮香上師
摘自 蓮香上師第一本文集「佛法是美容師」

禪宗「達摩祖師」面壁坐禪九年，悟得安心立命之學，並依此開悟的心法，教導眾生坐禪冥想，去看看自己的心，培養平朗靜氣的心，使自己得安心。

禪宗不立文字，教外別傳，透過坐禪的實踐，使人人都能學習修行。一般人能否做到面壁坐禪九年？這實在需要極大的耐心和毅力，也僅限於大根器者乃能為之。

達摩祖師以無我、無心之坐禪精要傳授給慧可，一代接一代的相傳

到五祖「弘忍」，再傳給六祖「慧能」。在每一代祖師傳給下一代祖師時，都以「衣鉢」授受，即代表著心法的授受即師承之信物。

六祖慧能得到衣鉢時，聽從五祖弘忍的吩咐，抱著衣鉢趕快逃跑，去他地弘揚佛說的道理。但，後面聞風而追殺奪衣鉢的人不知有多少！想奪回六祖的地位。這一段典故非常有名，追求佛學者，無人不知。

以「衣鉢」為傳承信物的禪宗，

和密宗的傳承，絕然不同，例如：第一世的達賴喇嘛，相傳到第十四世的達賴喇嘛，此十四位達賴，雖然不同一個人，但，都是從第一世達賴轉世而來。換句話說，第十四世的達賴，也就是第一世的達賴，所以每一代的傳人都稱「達賴」。

有人問：若得到師尊的衣鉢，甚至「寶冠」，是否成為將來第二代的傳人？其實，真佛宗是以「密修」為主的宗派，其傳承的方式，即是密宗的傳承，目前兩百萬弟子們，都是真佛宗第二代傳人。

再問：將來師尊化虹光涅槃圓寂後，以何人為主呢？大家不要忘了，師尊的誓願：「粉身碎骨度眾生」，當然還會乘願而來誕生在娑婆度眾，產生真佛宗第二代宗主。

如此密宗轉世的傳承，非常微妙的，儘管是轉了幾世，仍然是來自第一世，這樣的根本傳承，才是根本中之根本。

由此可知密行者的根本上師，不僅是今世的根本上師，是生生世世的根本上師，多麼重要啊！

世界華光功德會 World Lotus Light Charity

愛心相伴 真情永存

【印尼華光功德會聖輪分會 報導】包送給周圍的居民。居民們熱情高漲，2024 年 3 月 31 日中午 12 點左右，印尼華光功德會聖輪分會再次向附近低收入居民分發了 200 份愛心物資包，內含 5 公斤大米、蔬菜油、速食麵、餅乾等。

在烈日下，義工們邀請聖輪雷藏寺青少年班的孩子們一同將這些愛心物資

衷心感謝所有捐贈者和義工們的參與與支持。這份真摯的愛心將繼續傳遞，照亮更多需要幫助的人們。



溫情共用 聯結心靈

【印尼華光功德會真德分會 報導】2024 年 4 月 2 日，印尼華光功德會真德分會以真誠與慈愛之心，舉辦了一場免費分發愛心甜點的盛會。

這場活動不僅是跨宗教關懷與團結的象徵，更見證了不同信仰間的團結精神。在這裡，宗教與信仰並不成為限制，每個人都以開放的姿態與溫暖的微笑被歡迎著。

作為此次活動的主辦者，真德華光分會精心準備了一系列美味清涼的小吃，供應給正在齋戒的信眾。從風味獨特的果仁飯到清涼解渴的冰糖水，無不為每位需要的人提供滿足。

活動吸引了眾多志願者的參與，同時也吸引了 Vajra Bumi Kertayuga 基金會主席 Iwan Suwito 先生及其夫

人的關注與參與。他們的出席不僅是對活動的支持，更是從領導層開始鼓勵善行，並向所有成員傳遞善意的真實範例。

這不僅僅是一場分發愛心甜點的活動，更是加深不同宗教間聯繫的契機。義工們以友好的態度迎接和服務每一位來賓。他們不僅僅是免費提供甜點，還用真摯的微笑問候，並祝福和鼓勵共同的善行。

當夕陽西下，晚禱的聲音響起，這場免費分發愛心甜點的活動也暫告一段落。然而，那份灌注其中的善意將持續生根發芽，激勵我們不僅在齋戒月，而且在全年都持續分享與關愛。願這份高尚的行為成為我們所有人的典範，在這個多元文化的社會中維護著多樣性與團結。



共築真情 華光情深

【大馬華光功德會古來分會 報導】2024 年 4 月 14 日上午 11 時，大馬古來華光分會隆重舉行了第八屆【華光功德會助學金】頒發儀式。15 所來自柔佛州古來縣的華文小學的校長和校方代表齊聚一堂，共同見證了這一振奮人心的時刻。今年共有 143 位小學生獲得了助學金，總額達 RM31,250。

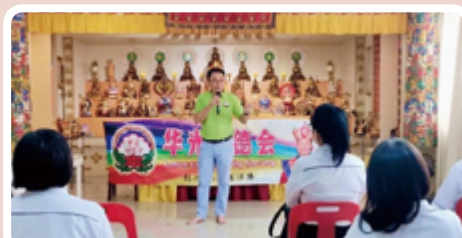
在頒發儀式上，受惠的學生們紛紛表達了對社會各界的感激之情，並用真誠的文字創作了感恩卡，以表達對大家給予的幫助之深切感謝。

這 15 所華文小學分別是：古來一

校、古來二校、文化華小、泗隆華小、沙令華小、新港華小、大古來華小、培正華小、萬邦華小、柏園華小、士年納華小、士乃華小、敬業華小、輔萊華小、四維華小。

大馬華光古來分會願意為社會獻出一份愛心，並衷心感謝長期以來慷慨解囊的善心人士，大家的支持讓這一活動得以圓滿成功。

讓我們一起努力，共同弘揚善風，造福社會。對於所有參與這一活動的華光義工以及熱心人士，我們深表感激。



星報送愛 溫暖學子

【大馬華光功德會金海分會 報導】連續第四年，金海華光分會攜手星洲日報，為柔佛巴魯區的清寒學子送上了一份特殊的禮物：免費的小星星週刊。這項慷慨的舉措將在未來一年內，為明德華小、培華華小和道文華小的學生送去共計 6000 份小星星週刊。

在最近舉行的移交儀式上，明德華小、培華華小和道文華小的校長與家教協會主席以及星洲日報代表齊聚一堂，見證了這一盛大的活動。

金海華光分會和星洲日報的慷慨支持讓清寒學生們有了閱讀的機會，為他們的學習生活增添了一抹光彩。這不僅是一次簡單的捐贈，更是對教育事業的有力支持和推動。他們的努力為更多的學生帶來了優質的教育資源，為他們的未來之路注入了更多的希望與動力。

讓我們在這個充滿溫暖和關愛的季節裡，共同感謝金海華光分會和星洲日報，以及所有參與其中的人。因為有了你們的支持，清寒學子們的未來將變得更加美好！



真佛宗網路大學 - 第五門課

【生命禮儀】

舞自在老師 授課



第六章 安葬需知

第三節 如何確定亡者的往生境界

臨終時往生的瑞相及各種現象

在《守護國界主陀羅尼經》經文裡，釋迦牟尼佛曾對阿闍世王開示，根據不同現象，便可預知臨終者將會往生何處。

（一）即將墮入地獄道者，臨終時有十五種相現前：

1. 對丈夫、妻子等男女眷屬怒目。
2. 常舉起雙手或像摸索、撫摸虛空。
3. 不跟隨大善知識的教導。
4. 時常悲號、啼泣、嗚咽、流淚。
5. 不知不覺地大小便溺。
6. 時常合上眼睛而不張開。
7. 用手或物件覆蓋頭臉。
8. 側臥身體來飲食。
9. 身體和嘴巴發出惡臭。
10. 腳部和膝蓋無力發抖。
11. 鼻樑歪斜。
12. 左邊眼睛經常跳動。
13. 雙眼變紅。
14. 經常趴著身體睡覺。
15. 常蜷曲身體、左脅著地而臥榻。

（二）即將墮入餓鬼道者，臨終時有八種相現前：

1. 常喜歡舐嘴唇。
2. 身熱如火。
3. 常覺饑餓和口渴，喜歡談論佳餚美食。
4. 張開嘴巴而不閉合。
5. 兩眼乾枯。
6. 無有大小便、大便遺漏（沒有小便、大便的失禁情況）。
7. 右膝蓋常先覺變冷。
8. 右手經常握拳。

（三）即將墮入畜生道者，臨終時有五種相現前：

1. 愛戀妻子，目光常貪視不捨。
2. 手腳的指骨有彎曲的現象。
3. 經常遍體流汗。
4. 發出低而粗啞的聲音。
5. 嘴巴常覺有唾沫。

（四）即將投生人道者，臨終時有十種相現前：

1. 臨終時生起善念。
2. 身無痛苦。
3. 不太愛說話，只一心憶念父母。
4. 對妻子和兒女起愛惜心。
5. 心裡對於善惡分別明確。
6. 心地正直，不會詭譎亂說。
7. 知道父母、親友和眷屬關懷自己。
8. 回想自己一生中的事業和家庭，心生滿足。
9. 告知家眷自己藏匿財寶的地方，並吩咐他們取出共用。
10. 對「佛、法、僧」生起清淨的信心。

（五）即將往生天道者，臨終時有十種相現前：

起憐憫心。發起善心。起歡喜心。正念現前。無諸臭穢。鼻樑不歪斜。心無瞋怒。對家中財富、妻子、眷屬，心再無緣戀。眼色清淨。仰面含笑，憶念天人前來接引。

（六）即將往生佛國淨土者、阿羅漢及諸聖眾

- 無論是修行成就或蒙佛菩薩接引的，臨終之時都會有吉祥的瑞相顯現。
- 往生之時有光明照身，大修行者在臨行前會留下偈語勉勵眾生，或往生時有吉祥徵兆顯現。

蓮生活佛「瑜伽論」

蓮生活佛寫「瑜伽論」立死相的六種證驗，提及人在死亡的時候，由死亡時的相狀可以驗知，亡者將來投生之處：

1. 阿羅漢及諸聖眾要入涅槃，心及頂竅，數日皆溫。
2. 行十善的人，頭頂皆溫，而後氣盡者，即生諸天，欲天、色天、無色界天。
3. 守五戒的人，其人將死，先自足冷，冷至臍處，臍上猶溫，而後氣盡，即生人道。
4. 自頭頂先冷，臍也冷，腰下猶溫，而後氣盡了，即

生餓鬼道中。

5. 若自頂冷，冷至膝止，膝下猶溫，而後氣盡者，即生畜生道中。

6. 至頂冷、臍也冷、腰也冷、膝也冷，只有足底溫溫的，即生地獄道中。

往生境界的確定

如果要確定亡者往生何處，須請大善知識（金剛上師）的佛眼觀察。一般皆由業力和亡者平日修持佛法的正信功德，但如果得逢善緣遇上大善知識（金剛上師）的臨終救度，則有機會往生到更好境界。

蓮生活佛「中陰遷識法」

蓮生活佛在《當代法王答疑解惑》書中提到：我（蓮生活佛）曾經以『中陰遷識法』超度了一位亡者，我先以『金火』（金紙點火燃燒、具有清淨之意）來淨化他躺在病床的肉身，然後引虛空中的智慧本尊（文殊師利菩薩）下降至我的食指之上，再轉化為大威德金剛護法，以大威德金剛化出的光芒去打開亡者的天竅，及封閉了其他的竅門。

「中陰遷識法」救度的殊勝

所謂：開天門（頂上八指的梵穴）、閉地戶（肛門、小便孔）、塞人道（臍眼）、阻鬼道（口、雙鼻孔、雙眼及雙耳），只有頂上天竅打開而餘下的七孔全閉，亡者的『中陰』只能往天竅離開肉身，由大威德金剛的光明接引，飛昇而往生到天界、四聖界或佛淨土，這就是『中陰遷識法』救度的殊勝。

《臨終關懷・最後的救贖》

在《臨終關懷・最後的救贖》一文裡，記述了〈死刑囚犯往生也能得舍利子〉的故事：這位囚犯皈依才一年，但他非常精進學佛，才半年的時間，受刑後火化就燒出十二顆舍利子。在半年的修持佛法裡，促使他能往生西方極樂世界，有兩個不可或缺的要點：

- 第一點是他已知即將受刑，並無後退之路，每一句佛號，都是用全部的心意去念。
- 第二點，在這半年之中，每天他都是關在牢房裡，猶如修行者在閉關一樣，已沒有造業的念頭和機會。

真佛密法的真實救渡

● 毛合瑄先生得了重病，其子女焚香祈求根本上師蓮生活佛加持，極力地遵行《地藏王菩薩本願經》內的指示，然後毛先生往生了。其臨終時出現無數的瑞相：預知往生時日、往生時的體重恰好降至一百零八磅的吉祥數字、往生時虛空中傳來佛讚天音、毛先生持誦佛號往生、往生時坐化含笑而去並天垂異象。

● 火化的當日，天降閃爍的垂直彩虹，火化後發現有舍利子外，其頭骨處更發現黑色千葉蓮花（舍利花），其上遍佈無數大小不等的白色舍利子。

● 毛合瑄先生於臥病期間，無怨無懼、恬靜神逸，時刻憶念根本上師及持誦上師心咒，往生前已知離開人世的時間，在神識全然清晰下，念誦阿彌陀佛聖號，端坐含笑而逝，而這正是往生淨土的吉祥瑞相了。

【舞自在老師實務分享】

一、身心靈善終要過五關：

第一關：病痛的折磨（解：修行迴向及報名法會迴向臨終沒有障礙）

第二關：無常的突然到來（解：預立生前殯葬意願書）

第三關：無效醫療（解：簽署安寧療護意願書）

第四關：臨終助念因緣不具足（解：多參與道場助念結緣及修法迴向，認知臨終的各種現況）

第五關：無法信任的家屬（解：預立生前殯葬意願書）

二、瀕死處理方法

於臨終可減輕痛苦，助於善終，往生善處。

● 疲倦與虛弱：沒力氣翻身或睜開眼睛，有時整天在睡覺，慢慢進入無意識的狀態。

護理：不勉強病人下床活動或勉強叫醒病人。

● 意識改變：有些人會一直清醒，有些人會昏迷或模糊、不安、翻來覆去、看到幻影。

護理：1. 傾聽病人，無論病人說的話多麼荒謬或偏離事實，不要反駁或企圖改變。2. 如果病人想回家，尊重病人的意願。3. 意識不清或昏迷，適當的觸摸與聲音或音樂可以安慰病人。4. 病人仍有聽覺，可告訴他誰在身邊非常愛他。

● 吞嚥困難或不吃不喝：減少食物和水的攝入是病人調適瀕死過程的一種方法。

護理：以病人的舒服為目標。

● 肌肉張力喪失：人的腸蠕動變慢，出現大便失禁或便秘情形。

護理：便秘時可以戴拋棄式手套，食指塗上潤滑劑，輕柔的將硬便挖出後再灌腸或塞藥。

● 尿量減少：可能會出現小便失禁或尿滯留情形。

護理：可放置尿布墊或包尿布以維持病人的舒適。

● 手腳冰冷、盜汗、指甲或嘴唇變藍或紫色。

護理：病人出現不停出汗，需常為病人擦澡換上乾淨的衣服，這是臨終指標之一。

● 瀕死前的嘎嘎聲：病人無力將聚積在喉頭的分泌物咳出或是肺部分泌物。

護理：病人頭部抬高約 30 度或讓病人側睡，就可以讓呼吸聲變小。瀕死前的嘎嘎聲平均在死亡前 48 小時出現。

● 呼吸型態及心跳速率改變：呼吸的速率和深度呈現不規則最後停止。

護理：應協助病人維持舒適的姿勢、保持空氣流通、給予病人口腔護理。這是臨終前很重要的指標，此時可以依習俗準備後事。



師尊開示光蓮遷識法
有手指感應



內外分金轉一圈化煞



快速掃描 QRcode
一起同步線上學習

尋根法王成長足跡 高雄篇幕後 (一)

文 / 宗務記者

「尋根法王成長足跡」第一集影片在網路上掀起一波熱烈轉傳，內容中介紹了蓮生法王的出生地「台灣嘉義」，由台灣真青會成員靖靖，偕同非真佛弟子的好朋友潔西，擔任主持大樑。透過一日輕旅行的方式，尋訪法王成長足跡的相關地點，有發現新事物的驚喜外，靖靖還邊向潔西介紹自己的師父蓮生法王的成長故事，在二人趣味的問答當中，傳達了尋根之旅的精神。

在觀眾翹首期盼中籌備已久，宗委會雷藏之音～尋根之旅～第二集「高雄篇」終於開拍了。各方人馬來回敲訂時間，高雄篇終於訂於 2024 年 5 月 7、8 日拍攝，大隊於前一日抵達高雄，全員到齊時間已經是深夜 11 點，仍舊把握時間，做了行前的預演：蓮生法王隨著父親調職，全家舉遷到高雄，住於高雄有 19 年之久，因此在高雄尋訪的足跡非常豐富及精彩，雖然安排了二日的拍攝時程，仍舊非常緊湊。

腳本是以法王成長過程為主軸，拍攝前一共有四次的場勘，第一次是雷藏之音負責人蓮舅上師、真青會副會長蓮竹教授師先行尋找路線，第

二次是帶領宗委會核心處長們，第三次是帶領主持人，第四次是帶領主持人連同製片一起。高雄篇延續第一集的主持人靖靖，搭配同為台灣真青會成員具有高顏值的 Andy 共同主持。

拍攝製作影片是一門專業技術，雷藏之音仍聘請第一集合作愉快的「九號影像製作有限公司」，腳本經過討論之後，為了畫面的生動活潑，出動了二架攝影機，二位攝影師、一位攝影助理，現場條件許可時，再輔以空拍機拍攝，可謂三機作業。九號攝影團隊恤雷藏之音是非營利單位，除了給予優惠的價格外，出動這樣的人力看似豐沛，仍是一人分擔多重角色，例如攝影師亦要扮演導演的角色，舉凡畫面的呈現效果、動作指導、入鏡的走位 ... 等，都必須要兼顧到。

整個拍攝過程，製片的角色也非常重要，製片 - 伍佰先生和我們事先場勘後，便要規畫好攝影流程 (rundown)，包括路線的安排，每一個點停留時間都要進行掌控，還有臨時需要的物品，製片就要馬上協助處理。第一天開拍時間是早上 7:00，儘管前一晚只有睡少少幾小時，伍佰仍是

早早的出門，為大隊準備豐盛早餐，可說是照顧整個團隊的祿姆了。

拍攝時程從清晨灑落高雄車站的陽光開始，之後大部分時間都在外景拍攝。港都高雄的太陽，毫不吝嗇地展現熱情，一路拍攝到港都的夜間模式。每段拍攝後，要立馬確認台詞的正確性，以及情緒是否到位，才能進到下一動。除了攝影團隊是專業人員外，二位真青主持人是屬於業餘性質，甚至是第一次面對鏡頭，不僅要克服緊張感，為了呈現的效果更好，即使被要求重來再重來的拍攝，也不喊累、不喊苦，設法讓自己融入情境中，隨行的宗務記者看在眼裡，真的是由衷佩服他們，真的太敬業了。

尋根之旅雖是以法王成長的足跡為主軸，但旅行不忘景點美食，影片中也介紹令人驚豔的特色餐點，或許餐廳很小不是很起眼，但是經過幾次場勘時，大家共同的認證，是非常值得推薦給大家的，屆時請留意影片的介紹喔。(未完)



尋根法王成長足跡 高雄篇幕後 (二)

文 / 宗務記者

第二天的拍攝場景是師佛 蓮生法王曾就讀的高雄高工 (雄工)。主持人在調整情緒後站在鏡頭前馬上開拍，開場後便是到了師佛蓮生法王曾就讀的高雄高工 (雄工)。

蓮生法王榮獲高雄高工第 95 學年度的榮譽校友，在前行場勘時向校方說明來意後，校方表示非常歡迎。拍攝的當天，學校的陳主任秘書接待我們一行人，陳主任秘書還特地找了學校保留將近一甲子的學籍資料，上頭記載著法王就學三年的成績紀錄，特別向我們說道，法王的成績真的是很優秀。蓮舅上師回答說：是啊，法王在他的文集中有寫道，他就讀雄工時，成績名列前茅，每年都領取獎學金，才得以完成學業的。但礙於學校有保護學生個資的責任，所以只能給在場的人一飽眼福，很抱歉不能拍攝入鏡。

陳主任秘書還貼心的事先向校內圖書館詢問，法王在學時期擔任主編的「雄工青年」校刊的收藏情形。陳主任秘書甚是抱歉的解釋，圖書館經

過幾次的搬遷，校刊收藏並不完整，剛好缺了當年法王主編校刊時的期數。但是當身為弟子的我們，在架上看到前後年代的校刊，真的就出現在眼前時，仍不免激動的喊出「雄工青年」欸！這個意外的驚喜，已經非常滿足了。頁面已經變黃的雜誌本，真的歷史感十足，每一本校刊都承載著主編們的熱情與心血啊。

隨後，陳主任秘書帶領我們到校長室，高瑞賢校長見到我們時，親切的問起有關盧學長的拍攝是否順利？一時我們也不明白為何校長稱呼法王為盧學長。原來高校長也是雄工畢業的學生，是法王的學弟。最後高校長也表達，非常歡迎盧學長回到母校參觀，在與校長合影留念後，便啟程到下一個拍攝點。

雄工畢業後，為了減輕家裡的負擔，法王決心報考軍校，完成自己讀大學的心願。當時法王的母親心疼兒子，因為當軍人很辛苦，並不想讓法王去當軍人。經過再三確定法王的意志後，才

將那張被藏起來的測量學校錄取通知書，交到法王手中，法王趕在最後一天前往測量學校完成入學報到。

第二天拍攝工作相當順利，最後來到了西子灣，欣賞西子灣的夕陽、聽著西子灣的海浪聲、吹著徐徐的海風、沙灘上有拍攝婚紗的準新人、有下水游泳的遊客、有的坐在沙灘上聊天，非常愜意。回顧法王在高雄成長 19 年的足跡，便選定在夕陽餘暉相伴下的西子灣正式殺青。同行的妍秀師姐拍攝一張神奇的佛手照片，相信這是師佛蓮生法王給予大家的鼓勵與加持。

大隊相約下一站尋根之旅 - 台中篇相見。法王傳法的足跡遍及世界各地，藉此呼籲各國的真青們，亦能夠學習擔任主持人，扮演在地嚮導的角色，除了帶領大家尋訪法王的足跡外，也將當地的特色介紹給大家，讓旅行不僅僅是旅行，亦在旅行之中領受珍貴的法教。



宗律字聲明第 0002 號

20240313 真佛宗個人獎勵系統實施通告

為獎勵本宗優秀的弘法人員、行政人員及義工，多年來對宗派、道場與社會弘法利生的卓越貢獻，宗委會將自即日起頒布實施「真佛宗個人獎勵系統」。

「真佛宗個人獎勵系統」獎項共有十一類：
勳章獎（四類）

1. 真佛大日之心榮譽勳章、
2. 真佛大光耀榮譽勳章、
3. 真佛大喜見榮譽勳章、
4. 真佛大善慧榮譽勳章。

獎章獎（七類）

1. 真佛僧伽服務獎章（另分特等、一等、二等、三等四級獎章）

2. 真佛弘法居士服務獎章（另分特等、一等、二等、三等四級獎章）

3. 真佛宗政人員服務獎章（另分特等、一等、二等、三等四級獎章）

4. 真佛勇施服務獎章（另分特等、一等、二等、三等四級獎章）

5. 真佛道場人員服務獎章（另分特等、一等、二等、三等四級獎章）

6. 真佛慧炬獎（地區綜合年度服務獎項）

7. 華光自在獎（中央年度獎項）

「真佛宗個人獎勵系統」適用對象涵蓋

1. 本宗所有出家或在家弘法人員。
2. 本宗道場義工、各密教總會或總協會行政人員。

3. 對本宗有重大功績之本宗或非本宗之社會人士。
所有四類勳章獎以及第一類至第三類獎章獎得獎名單，統一由宗委會官方提報；第四類真佛勇施服務獎章得獎名單，由各密教總會、密教總協會或其他官方組織團體提報；第五類真佛道場人員服務獎章及第六類真佛慧炬獎得獎名單，則由各地道場提報。提報獎勵方式，請各提報單位或道場自行進入宗務網站單位 / 道場介面中提報受獎者。

「真佛宗個人獎勵系統」各類獎項實施細則，會陸續刊登在「真佛宗務網站」中，並將收錄於最新版的「真佛宗章程守則」中。

謹此

世界真佛宗宗務委員會 謹啟

2024 年 3 月 13 日

真佛報
TRUE BUDDHA
NEWS WEEKLY

祝壽 根本上師 80 大壽 版面預訂開跑！！

農曆 5 月 18，是的，就是 5 月 18，師佛 80 大壽，即將到來，您準備好了嗎？真佛報誠摯邀請您參與我們的版面賀壽活動。這是一個表達您對根本上師的殷切孺慕之情的絕佳機會。

◆歡迎參與：道場、公司、個人、團體揪團

◆版面選擇：半版僅需 NT\$ 10,000
全版優惠價 NT\$ 20,000

這是您表達心聲的時刻！

行動起來，立即預訂您的版面，為師佛送上最真摯的祝福，千萬別錯過這個珍貴機會！

◆聯絡資訊

LINE ID：true121212

電話：0978-598359

Email：tbnewshq@gmail.com

◆提供資訊

落款名稱（單位名稱或名單）、賀詞、可提供合照一張、刊登日期

截止收件日：2024.6.7 止

讓我們把愛說出來！

送給師佛一個最甜蜜的 80 大壽！！

祈請根本傳承上師聖尊 蓮生活佛佛光加持

慶祝根本傳承上師 蓮生活佛 八十仙壽佛誕暨三百本文集 台灣區聯合放流法會



日期：國曆 113 年 5 月 25 日（星期六）下午 13：00 農曆 甲辰年 四月 十八日 下午 13：00

今年農曆五月是敬愛的聖尊 蓮生法王八十仙壽與第三百本創作文集問世，全球眾弟子躬逢盛世，普天同慶。香華雷藏寺為慶祝 師尊佛誕，在 5 月 25 日一樣在日月潭青年活動中心拉開序幕。

今年的日月潭放流法會謹遵 師尊教誨：合法、如法，戰戰兢兢地接受各方指導、指正。放流法會從 38 年前第一年，到今年已是第 38 個年頭了，香華雷藏寺都是遵循當地政府、漁會規定，從不牴觸，從鯉魚苗大小 (5~6 公分)，送屏科大農水產所檢驗通過，將檢驗報告與申請函送南投縣政府與台灣電力公司審核，有核准公文，才可以在日月潭周邊指定地點將鯉魚苗放生 (也不是隨便地點就可以放生)。

近年台灣各地的水庫，都因為外來種的 [魚虎] 肆虐，以至於威脅到台灣的原生種淡水魚。日月潭屬國家公園風景區，自

然的，大家比較會注意。而魚虎屬熱帶魚種，幼魚苗很鮮紅漂亮，但是長到成魚就變醜 (又黑食量又大)，才會被無良的飼主棄養。而魚虎是無法存活於水溫較低的水庫。所以，苗栗以北的水庫，就沒有於虎的蹤影。魚苗放生絕對不是放死，鯉魚更是日月潭水質適合的魚種。台電公司也因水力發電，他們每年也都會放生一定數量的魚苗，況且，水中若完全沒有魚，水質亦會因水草太多而變化，也無法供給灌溉和一般民眾飲用。放生魚苗的作用，也是在平衡水中的水質與生態，更不是在提供魚虎的食物。台灣區所有弟子懷著虔敬、感恩的心，為聖尊 蓮生活佛祈福延壽。

香華雷藏寺也誠摯邀請全球各地諸位同門、善信大德踴躍報名參加，報名費用隨喜，同沾法喜，共沐佛恩。在法會當日，

現場中餐廳有供應美味、可口的中式桌菜 (請盡量攜帶環保餐具)。

指導單位：中國真佛宗教總會 台灣雷藏寺

主辦單位：香華雷藏寺 (社團法人台中市真佛宗香華學會)

參加協辦分寺、堂及同修會有：中觀雷藏寺、法聲堂、法華堂、三重同修會、佛林同修會、法記堂、清淨同修會、蓮聖同修會、道喜同修會、桃園共修院、廣喜雷藏寺、福佑雷藏寺、妙行堂、法鑪堂、三和雷藏寺、慈正堂、慈尊堂、玄行堂、六度堂、寶悅同修會、寶意同修會、溪湖同修會、三清堂、慈航精舍、大義雷藏寺、大雄堂、參明堂、宜蘭同修會、花蓮同修會、東海同修會。

祈請根本傳承上師聖尊 蓮生活佛佛光加持

主壇上師

釋蓮傑上師、釋蓮東上師、蓮楹上師、釋蓮真上師、釋蓮育上師、釋蓮牆上師 聯合主壇，真佛宗教師、法師、講師、助教護壇。

報名方式

本法會特設『主祈功德主』，備有主祈者疏文及報名表，意者請洽香華雷藏寺。本寺報名、通訊報名、現場報名或各分堂報名均可。

放流 (生) 費用

放流 (生) 報名費用隨喜供養，匯款、刷卡均可。

放流地點

日月潭伊達邵碼頭旁

法會地點

日月潭青年活動中心大禮堂。
地址：南投縣魚池鄉日月村中正路 101 號 (日月潭纜車站正對面)

郵局匯款帳號

台中市五權路郵局 0021316-0579119

匯款銀行

合作金庫銀行中港分行
匯款帳號：5171-717-614370

戶名

社團法人台中市真佛宗香華學會

香華雷藏寺地址

404008 台中市北區柳川東路四段 8 號

電話

04-22014818

傳真

04-22014838

電子郵件報名

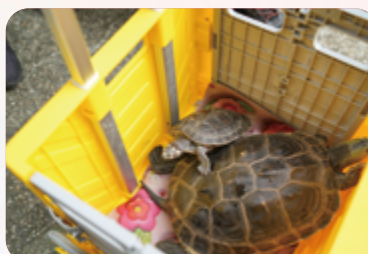
flower198403@gmail.com



慶祝聖尊 蓮生活佛八十佛誕
恭祝 師尊佛誕快樂，佛體安康，聖壽無疆！
請佛住世，常轉法輪，廣度眾生

慶祝 聖尊八十佛誕聯合放流法會
恭請 師尊加持法會 一切吉祥圓滿
日期：113 年 5 月 25 日，下午 1 點
地點：日月潭青年活動中心 (大禮堂)
主理上師：蓮傑上師、蓮悅上師、蓮東上師、蓮楹上師、
蓮真上師、蓮育上師、蓮牆上師
聯合主理

指導單位：中國真佛宗教總會 台灣雷藏寺
主辦單位：香華雷藏寺
協辦：中觀堂、法聲堂、法華堂、三重同修會、法記堂、
佛林同修會、清淨同修會、蓮聖同修會、道喜同修會、
桃園共修院、廣喜雷藏寺、福佑雷藏寺、妙行堂、法鑪
三和雷藏寺、慈正堂、慈尊堂、玄行堂、溪湖同修會、
寶意同修會、六度堂、參明堂、寶悅同修會、大義雷藏
三清堂、慈航精舍、大雄堂、宜蘭同修會、花蓮同修會、
東海同修會



偉大的蓮香師母

文 / 蓮花一琴

聖尊創立真佛宗背後偉大的支柱 - 師母

您細心照料承事師佛一切

為宗內的大小事務及自己家事 無所不包

盡心盡力默默「無我」獻給眾生

讓師佛無後顧之憂

能精心寫作和弘法 度廣大的眾生

真正曉得真佛宗運作的人是師母

您捨身為宗派日夜不停的「忘我」付出

您修德積善

生活簡單、平淡、節儉

無欲、無求

行事誠懇、細心、善良、低調的美德

讓世人感動 欽佩 動容

您因累積過度疲勞 積勞成疾

近來見面您都勉勵我繼續投稿真佛報

在此我深深地感謝您

啊偉大的師母

您的付出就像

在大氣之中散發出蓮花香的芬芳

您對我們愛重情深

您堅毅的默默奉獻

深深地感動著全球的真佛弟子

在母親節到來之際

我們深深地感恩您

祝您身體健康長壽

一切平安吉祥

母親節快樂

怒放的生命之三 第一重要

文 / 蓮花行者

佛住世間，佛對我們說的「第一重要」，【我說：真誠地思維觀修「無常」，從這一刻開始，不要怠懈，不要偷懶，不要輕忽，要把握住了佛的光明，在死亡的那一刻到來，你一定要確定你能往生。此為第一重要！】盧師尊文集 #283《千艘法船》2021 年 5 月〈唉！無常〉

往生淨土，一個超大的課題，每一個佛教徒夢寐以求的大願，一個感覺好像很遙遠的理想！? 每天唸的「往生淨土，超生出苦，南摩阿彌陀佛」，淨土在哪裡？阿彌陀佛 甚麼時候可見到？脫離六道輪迴之苦有希望嗎？

「第一重要」的想念，在內心深處，不停的迴蕩 確定往生的方案 想起，往生淨土，解脫輪迴，最簡易的是帶業往生，到極樂世界的凡聖同居土，蓮花童子，自然是回到真佛世界 - 摩訶雙蓮池，摩訶雙蓮池，和西方極樂世界是同一個樣，記得盧師尊，曾經寫過多篇詳盡生動，摩訶雙蓮池的介紹，盧師尊文集 #266《黃金句子》2018 年 7 月，共七篇 - 摩訶雙蓮池的印象（一到七）。

【我是從「摩訶雙蓮池」來。

我的未來同樣回到「摩訶雙蓮池」去。

蓮花童子的「真佛世界」，就在「摩訶雙蓮池」之中。還記得一首偈嗎？

蓮花童子見金仙。虛空落花左右旋。微妙天音雲外聽。盡說極樂勝諸天。蓮花童子的淨土，就在阿彌陀佛的西方極樂淨土之中。

我在人間的降生，就是為了幫助這裡的生靈。

教導生靈，要離開包覆著心靈業力的蛹，教眾生順著宇宙法則，脫離肉身，飛行到化生的摩訶雙蓮池。

（這是蓮花童子盧勝彥的天命）這裡的境界與阿彌陀佛的西方極樂世界是相同的。】摩訶雙蓮池的印象（一）

【摩訶雙蓮池的景象是：... 「是唯美的真佛世界！」】

摩訶雙蓮池的印象（二）

【我教導大眾：身口意清淨。

以光體直接進入「真佛世界」。圓具三心。

守戒。威儀。直心。正向。

依止大白蓮花童子，

持〈蓮花童子心咒〉，

觀摩訶雙蓮池，

無量莊嚴勝妙境界，

或觀八萬相好功德，

光明清淨之身。

（阿彌陀佛的金身）

一念、十念、百千萬念。

一心不亂，就能到阿彌陀佛及蓮花童子的淨土。

我說：「西方三聖現全身接引。」】

摩訶雙蓮池的印象（七）

確定能往生，怎樣能？繼續「第一重要」的想念，有一天，突然來了一個靈感：「我已在摩訶雙蓮池」，那我就試著將思維，轉換了一下：將心靈，安住在摩訶雙蓮池，極樂世界，無憂無慮，一切安然舒坦，無執，無念，無妄，專一，化空，極樂，極美 ...

至於現世，可如此觀，如此的思維：『我』現處在，一時的幻化，如大夢一場；這是個業力交纏的世界，酬業、造業的世界；樂的，美的，沒有一樣比得上淨土的，為何去想念；苦的，也是一時，過了也不會留痕，美美的淨土，靜靜地在等；貪著、瞋恨，令人失去淨土的一切，所以也不要貪與瞋，減小了誘惑的力量，減弱了犯戒的機會。安靜、清淨、禪定、專注、無念，才能保持平衡；淨土心靈的清淨，平衡了塵土六根的紛紛。用金剛經的無四相（人我眾生壽者），摧毀一切痴性，六根（眼耳鼻舌身意）所接觸到的六塵（色聲香味觸法），皆是幻，既是幻，所有一切的人、事、物，都無需牽掛。心靈，不再被無常中的「我」所拖累。

謹以「怒放的生命」，獻給尊貴的盧師尊；也願以此與一切有情結緣。

祝，一日六時恆吉祥。阿彌陀佛。

一行者 於台灣

2022 年 10 月 10 日

盧師尊的一生就是這一世紀的傳奇

一個活佛的秘境

紅塵滾滾的擺渡人

第7篇



飽讀詩書的黑手工人

盛暑下，衣服上濕了又乾，
乾了又濕的白色鹽巴

【前篇概要】

話說，自小喜歡望天看雲的勝彥，竟然小小年紀看過世界名著及古典文學，他愛書但不喜歡讀書。父母以為他每天出門上學去，結果是跑去公園、溪流、火車站上課…，這下事情不妙了，考試不及格留級二次，當時留級可是一種醜聞。然而變成「留級生」跌落谷底的勝彥，選擇發憤向上，逆轉局勢變成第一名從初中畢業。

六個第一

勝彥國小初中的讀書過程，並不順利，像這種窮困的家境、沒資源、沒有出色成績的小孩，將來長大會有什麼長進？那時父母不敢想，連他自己都沒有把握在人生道路上走好。

豈料，他因留級轉學到「職業訓練班」就讀，養成了讀書的習慣後名列前茅，贏過同儕的成就感，讓他重拾自尊心，初中以優異成績畢業的勝彥，因為這個激勵而考上「高雄工業職業學校」，讀的是俗稱「黑手」的鑄工科，這時他已經喜歡讀書了，加上遇到貴人，雄工的老師很器重他，一直給予協助，勝彥也一直努力地讀，穩拿全班第一名，導師的評語是「品學兼優」。學校獎勵第一名的學生學雜費全免，同時可以申請「嘉新水泥公司的清寒獎學金」，在校三年拿了六學期的第一名，換言之，他在高雄高工的三年期間，不用花費家裡的錢，完成了三年的學業。而努力的收穫不僅是獎學金，原本自卑的勝彥，自信與自尊有如樹枝上的嫩綠新葉，在雄工三年中茁壯成長，他勾畫著自己的未來夢想，此時他明白小時候媽媽要他好好讀書的苦心，因為沒有讀書，也沒有立足於世的本錢。

除了工作還是工作的青春期

一個想讀書的人，沒有錢讀書是很痛苦的事。
身為曾經富冠嘉義的盧家子孫，祖父那麼有錢

彷彿是大夢一場，現實是家中還有四個妹妹、一個弟弟，家中人多錢少，父母壓力可想而知，他是家中老大，一有機會就得打工賺錢。勝彥身為老大，早早就開始賺錢，從高中開始，勝彥讀書沒有讓父母傷神，用成績拿到學雜費全免及獎學金，以及靠寒暑假到外地去打工，幫助家計及補貼自己的學費，就這樣渡過高中三年的學費跟生活費，可以說他早便獨立了。

盧家家族成員，都在台灣電力公司服務，爸爸是電力公司承裝部主任，伯父是總公司協理，姨丈是台電公司花蓮管理處的業務課長，勝彥順理成章進入電力公司做臨時工。初中及高中的寒暑假，不是在花蓮就是留在高雄工作。這是個只有工作之外還是工作的青春期，他做過：

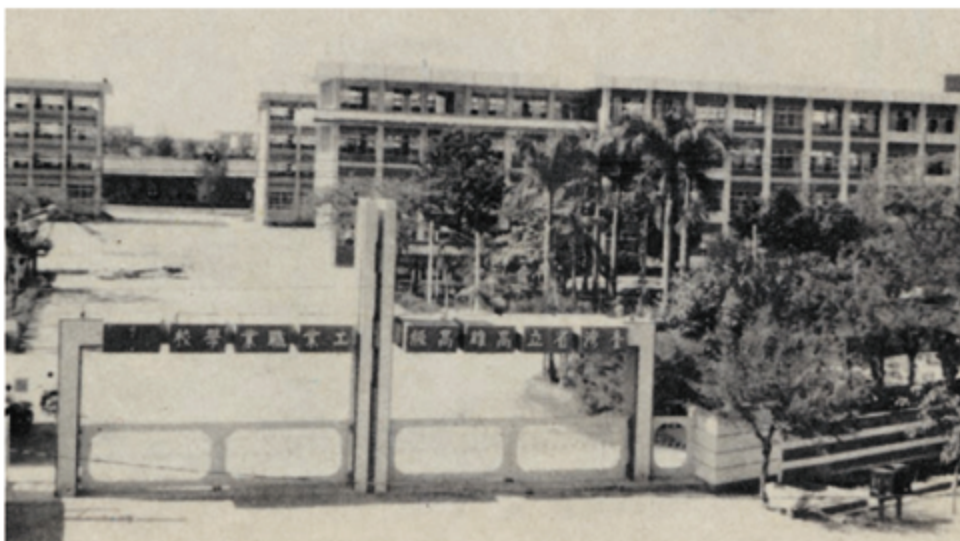
電力公司「承裝部」的外勤工——
樹立高雄草衙區的電線桿。初期第一批17根電線桿便是他去豎立的。
南部火力發電廠「修理工廠」——
車床、旋床、鉋床（全身油污的黑手）。
花蓮管理處的「電錶檢驗站」——
油漆變壓器，修理電錶。

這些都是粗重的技術工，例如樹立「電線桿」，當卡車運電線桿來時，要用繩索將卡車上的電線桿吊起來，放置於地上，再來樹立電線桿，需四個工人，前面二個，後面二個，用繩子綁電線桿，接著前繩穿一棍，後繩穿一棍，像挑扁担般，一聲唱「起」，四人一起用肩挑，從放置處，挑到要樹立的地方。那年暑假高雄草衙附近，整個「承裝部」外線工作，祇有他一個人是高中生，其他都是年輕有力的在職工人，當時在那兒他一共樹立了十七支電線桿。

到高雄草衙工作的第一天，勝彥五點就起床了，那時太陽才剛升起，他騎著發出「嘰啊，嘰啊」的破腳踏車，在晨霧中的砂石路上飛馳，卡車載著水泥鑄的電線桿抵達，電線桿非常沉重，當四人一喝而起的時候，他用盡了所有的力氣，起先幾步還可以應付，後來肩上的電線桿有如泰山壓頂一般嵌在肌肉上，漸漸覺得自己的腿像綁了千斤重的鉛塊般，豆大的汗珠從額頭淌了下來，他扭曲的臉讓工頭班長發現不對勁：「你怎麼了？」勝彥咬緊牙根從牙縫迸出：「沒什麼。」他想著：我是來吃苦賺錢，我堂堂男子漢還怕一支小小的電線桿嗎？萬一被工頭請回就沒錢賺了，這樣可不行。除了擔心沒工作之外，也怕自己萬一沒挺住的話，一個人仆倒，會連累其他三位被電線桿打傷腳。這時工頭不放心神色有異的他，轉頭又問：「還可以嗎？」勝彥還是堅持說：「我會慢慢習慣的。」他就這樣堅忍著，一步一步移動，總算走到地頭卸下重擔。

第一次的肩挑「電線桿」，肩膀和腿像是撕裂般的疼痛，他一回到家，趕緊用萬金油揉擦，可不能影響明天的工作。父母見狀關心他如何，他一貫不敢驚動父母，凡事自己忍耐，只簡短說句「很好」，這一份「臨時工」得來不易，能夠進入公司工作賺錢，就已經很圓滿了，祇要有錢賺，什麼苦也要吃。就這樣，盛暑的夏日，肩挑著電線桿的高中生，汗珠濕透了工作服，乾了又濕，濕了又乾，結成了一片白色的鹽巴。

有一回，在花蓮「電錶檢驗站」工作，他騎上腳踏車，後座載著變壓器，前面則掛著一大圈鉛絲，要送至同事修理變壓器的地方，勝彥個子不高，而腳踏車的坐墊太高，導致他的腳無法完全踩到踏板，像蛇行一般騎在狹窄的小土路上，同時前面有輛牛車，慢速走在窄路中央，後面又駛來一部吉普車，吉普車把喇叭按得「叭！叭！叭」響的催促著，但左邊是一條大河圳，右邊是稻田，他心裏



▲盧勝彥17歲就讀的[省立高雄工業職業學校] (圖片來源_高雄高工網站)



▲1955年維修電線桿電線的人



▲扛電線需要4人一起 (資料來源_網路)



▲青少年勝彥 (高中時期)



▲職業學校的學習，培養當時工業社會所需的中堅份子。
(圖片來源_高雄高工網站)



▲高中的勝彥，當年在「台灣新新聞」的西子灣副刊投稿。
(資料來源_網路)

慌張，一時平衡不住，連人帶車衝入河溝中。

滿臉是土的勝彥，工作服全勾破了，擦破好幾處皮膚，變壓器沉甸甸的壓在他的身軀上，左腳也扭傷了，耳邊聽到趕牛車的人說：「不會騎車就不要騎，摔死了活該。」吉普車嘟嘟的開走時，則傳來一陣哄堂大笑，坐在水圳中的勝彥，心中很悲傷，淚水差點掉了下來，他一個人勉強的忍住痛，打起精神，把變壓器從圳底抬到小土路上，收拾一下失落的東西，附近不知何時來了幾個鄉下孩子，他們圍著看熱鬧，笑鬧的拍著手，對灰頭土臉的勝彥說：「看！這個人是乞丐。」另一個說「不是，不是，這個人是瘋子，瘋子才會掉到水圳裏去。」「是乞丐啦！否則他怎麼會那麼髒？」其中一位小女孩說：「他是全世界最髒的人。」

小孩說他是乞丐是瘋子，是全世界最髒的人，是這樣嗎？他沒有向這些小孩子解釋什麼，他們很天真未見過世面，不用跟他們計較，但心裡有一個聲音跟他說：「你自己也是半大不小的孩子啊！」然而他所遭受到的磨鍊已經很夠了，他一拐一拐推著車走回暫時居住的工寮，心中的沮喪可想而知，幾位同事看見他如此狼狽，關切地說：「怎麼搞的，髒兮兮的，趕快洗洗乾淨，哇！還受了傷。」「唉！年紀那麼輕，就出來幹抬電線桿的苦活，真苦了這孩子。」為了每月八百元的薪水吃苦頭，做黑手粗工，睡工寮，不管是同情還是嘲笑，縱然身軀骯髒，但是，他仍然很自傲，因為他是用自己的苦幹實幹換取生活所需，工作的痛苦在領到薪水時會化為甘美，苦盡甘就來。睡工寮的日子裡，有個太太煮飯給大家吃，那天她煮了綠豆湯請大家吃，她看勝彥身材矮小，悄聲問勝彥幾歲，勝彥：「我已十七歲了，不是小孩子，我是大人了。」「十七歲，做這麼粗重的工作，真難為了你，你能吃苦耐勞，將來一定會有成就，好好的讀書吧！」這樣的一句鼓勵讓勝彥感激地淌下淚。

黑手與詩人

勝彥是喜歡文學的，雖然他學商、學工，他房間書架上，有詩集、散文，有震古撼今的小說、有哀怨動人的戀曲，都被他謹慎的珍藏著，在讀那些書時，才有真正的快樂存在。每本書都像親切朋友，提醒他人生之路的方向。他在修理工廠，一面工作，仍然一面讀書，在下工的閒餘時間有書香陪伴。情感豐富加上深厚而廣博的文學底蘊，「寫作」在勝彥身上是自然而然的，不過，初時寫作對他而言，是為了賺取稿費的一技之長，小學時為了「稿費」及「稿紙」而投稿「學友雜誌」及「國語日報」，這一登了出來，從此寫作在他的生命裡生根發芽。

稿件被刊登時，那種奇特而舒適的感覺令他難忘，初中的時候，常寫「學府風光」，投稿賺些零用

錢。高工時寫第一篇詩作〈鑄工廠內〉及〈十一首短詩〉，投稿「南方雜誌」，但，刊登出來的竟然不是校外刊物「南方」，而是校內刊物「雄工青年」！原來，「南方雜誌」的主編楊仁旺，亦是高雄高工的學長，同時亦是「雄工青年」的主編，勝彥的詩作刊出後，同學們大加讚揚，很多人寫作完必請他加以批改。校刊主編認為勝彥的文章有才氣，邀請他進入校刊《雄工青年》當編輯，之後也負責編輯高雄救國團的刊物《高青文粹》。

承楊學長的賞識，他開始在「雄工青年」寫文章投稿，專注於完全投入寫作，文章發表的園地愈來愈廣，愈寫愈多，甚至「台灣新新聞」的西子灣副刊、中國晚報的「文藝天地」等等亦可見文。西子灣副刊偶而刊出幾篇，而「文藝天地」每投必中，連爸爸及老師都不敢相信原來勝彥文筆如此出彩。爸爸盧耳順對他的寫作，倒沒有批評，也少讚賞，只是淡淡說：「反正你寫得再好，都是遺傳！」爸爸此言也是其來有自，原來盧家的血統，藝術氣息甚濃，祖父是漢詩的詩人，爸爸耳順日據時代是日詩的詩人，而勝彥是現代詩的詩人。當他到報社去領取稿費時，出納小姐見這瘦小清秀的學生，拿著稿費單，忍不住問：「你就是盧勝彥？年紀那麼小？」接著大叫所有人出來看，勝彥羞得滿臉通紅，大夥圍著他問東問西，請教該如何寫作，此刻高中生的勝彥儼然是一個小作家般。

自從投稿頻頻被刊出後，勝彥對寫作的看法不再只是投稿賺稿費，青春對生命的熱情、愁思、憤慨，透過他手上的筆寫出了生命的出口，他在心中偷偷的立願：「我將來想當詩人！」以自己手上的筆，來創造自己的人生，表現自己的存在。從那時候起，雖然投稿斷斷續續的，但執著的精神連自己也感到莫名其妙的驚異，不論有無靈感，規定自己



▲盧勝彥擔任校刊[雄工青年]的編輯。
(圖片來源_高雄高工網站)

每天要寫下一篇方格子的世界，查字典，讀新書，吸收別人的技巧。勝彥大多時間默默伏案寫文章，很少參加所謂文藝座談，露臉和作家們連繫，他把這些認識作家和參加文藝座談的時間，花在讀書寫作之上。報紙的副刊編者幾乎全部不認得這個人，他僅僅是個與筆桿結下不解之緣的寫稿人。

我寫我詩

17歲的年紀，正逢台灣現代詩的蓬勃發展，勝彥一見現代詩便鍾情不已，因為短短的幾個字裡面，富有真善美的味道在裡面，沒有豐富的情感、想像力及洗鍊的文字是辦不到的，他進入現代詩的意境裡面無法自拔，甚至與一票同學文友創辦「川流詩刊」，人人都知道，省立高雄高工有一位年輕的詩人，用「聖燕」、「川流」、「盧勝彥」三個筆名，寫現代詩，譽滿全台，全省報刊雜誌均有他的詩作發表，累計下來有近千首，在當時，野風雜誌曾有評論，譽為：「當前新時代新的慧星」。因為他豐富的感受，靈敏的想像與觀察，寫詩往往是信手拈來，當學校刊物上，版面上一有空下幾行，主編一定找到他，請他寫幾行新詩補上，在那時候，同學們稱呼他詩人，不叫盧勝彥。

美崙·少年戀夢

17歲是愛作夢的年紀，是豐沛的情感覺知，感受到苦悶、喜樂……在體內奔騰，寫詩的心情就像入於夢中，將夢渲染於紙上，宣洩出來成篇佳作。風和日麗的美崙，遍地有野花盛開，那裡的空氣很清新，可以看見美麗的花蓮港，公司裡有一位叫「津」的女孩，年齡與勝彥相仿，在假日裡，二人一起去郊遊，涉水爬山到瀑布去，青春洋溢的津會買點心給他吃，關懷勝彥的一切，高中時期，勝彥把第一次的真實感情，給了津，這是他的初戀，他望著津的眼睛：「我不敢相信這世界上有妳。」津輕聲回應：「我也是。」

花蓮油漆變壓器的日子，竟同時漆上初戀的色彩，就這樣。純純的勝彥在花蓮的美崙工作時，讓他寫下一篇又一篇的「心詩」。這些述說花蓮的夢幻詩篇，均刊登於「雄工青年」。17歲愛情的夢，來的快，去的也快，幾年後，初戀的那位女孩卻已別嫁了，他接到津寄來的喜帖與結婚照，照片背面寫著幾行字：聖燕！現在我們僅僅是在街上碰面，點點頭的陌生人。「黑手工人」的初戀，一場玫瑰色的夢，轉變成第一次感情上的創傷……

高中的勝彥，已是譽滿全台的詩人，寫作除了賺學費之外，更立下「我將來想當詩人！」的心願，這是他生命的出口及未來成就的目標。接下來他能順利升大學就讀嗎？在僧多粥少的家庭，一切不是隨手可得。敬請下期待續！



盧師尊人間覺醒翻天覆地 靈書問世震古鑠今

1975年，盧師尊31歲，剛與師母結婚一年，距離瑤池金母為他開天眼的奇遇，已經過去6年。這6年間，盧師尊的人生，發生翻天覆地的變化，他從一個單純的軍人測量官、文藝作家，忽然獲得奇遇，走入了修行的天地。無形靈師三山九侯先生夜夜前來教法三年，又在靈師的指引下，前往集集大山，拜了鳴和尚（清真道長）為師，得授道家與密法諸多傳承，更因修練秘密法，證得神通之力，打開了空間之門，其元神能自在穿梭各種不同維度之間，隨緣度眾，聞者皆嘆不可思議。

獲得了修行奇緣與通力的盧勝彥，並非如想像中的一帆風順，反而從此走向了一條完全不同於世

人的艱辛修行之路，當你與所有都不一樣的時候，就註定要經歷孤獨和痛苦，因為世人無法了解你。但也正因世人的這一份不解，更激起盧勝彥想要將靈的世界公開的心願。

《靈機神算漫談（上）》雖然是盧勝彥的第16冊文集，但嚴格意義上說，卻是盧勝彥的第一本靈學著作。此書出版距今正好整整50年，也正因為這本書的出版，正式開啟了盧勝彥傳奇的一生。

1975年這一年，盧勝彥整整出版了7本文集，其中3本就是今天將為大家導讀的靈學著作，可見盧勝彥多麼急於將靈的世界分享給世人。

盧勝彥的靈書內容有多麼奇幻精彩，在此我們不多說，還是留給新舊讀者親自去看。我們只能說即使已跨越半個世紀，再次翻開《靈機神算漫談》等靈書，書中所呈現的內容仍然令世人震撼，關於無形靈界的描寫，仍舊令世人瞠目結舌。許多人說盧勝彥是大騙子、是神棍，甚至說他根本是有精神病，佛教界大老更直言盧勝彥已經走火入魔不久人世。然而細讀其靈書就會發現，其中多維度的靈界空間、種種離奇怪誕的情節，即便是世界著名的小說家、影視編劇，都無法編撰得出來，除非真的身歷其境過。

如今50餘年、半個世紀過去了，盧師尊已80歲，他仍然在書寫靈書，並一以貫之的實踐著他書中教導世人的無上智慧法門，他不僅不是神經病，也沒有走火入魔，全球皈依弟子更超過500萬眾。盧師尊這麼說：「有人說盧師尊是大騙子，我也承認，但我的願望是騙一切眾生成佛。」如過有人能騙我一輩子，又把我騙上佛國淨土，永斷輪迴煩惱，相信應該每個人都樂意被騙吧！就讓我們重回半世紀前，一睹盧師尊的靈學鉅作。

文字的河流



「學法時期」跨越盧師尊24~39歲，創作文集共54冊，本期將為您導讀：
第16冊-《靈機神算漫談（上）》第19冊-《靈與我之間》第20冊-《靈機神算漫談（下）》



盧勝彥文集第16冊《靈機神算漫談（上）》 學法時期 1969~1984

靈機神算不思議 漫談法界新天地

本很神奇的書，但，絕對不是假的，而是我真實的經歷，千真萬確而不摻一絲絲的虛假。」

這本書在當時的社會引起甚大的騷動，雖然還是有許多人認為「靈學」是迷信，「神」也是迷信，但盧勝彥對此，一概不去反駁。走過漫漫歲月，到了現在，再次品味書中內容，依然驚嘆不已，真是不可思議中的難思議。

人類對於看不到、摸不到的人、事、物習慣以「神蹟」來統稱，也向來是科學界所不屑也排斥的，但十年前前台灣大學校長李嗣涔博士在某個巧妙因緣下接觸了「靈力」的超自然實驗，展開「以指識字」等的一連串實驗，在眾多的疑問下也在諸多人等的見證下去實證，實驗結果證明了佛、神、靈界確實存在。這結果震撼了整個社會，科學界一片譁然。

看不見的、未知的世界真的存在嗎？近年，歐美社會流行「量子催眠」，耶魯大學的醫學博士透過催眠，將人們前世的記憶推伸到數千年前的景況，經過了四年，布萊恩·魏斯博士才鼓起勇氣，甘冒不專業的風險，將這些實驗的案例公

諸於世，接受世人的檢驗，讓公眾了解到「生命」的不朽與真義。

雖然某些科學探索的結論告訴我們，人不是只有一世的生命，「靈」確實是存在的，然而要說能完全證實不同次元空間、甚至鬼神的存在，力道仍是相當薄弱的。早在半世紀以前，盧師尊就曾說：「今天，科學發達是不錯，但，科學的力量要測出超感覺的靈力畢竟還差上一大截。」因此，當時的盧師尊才終於下定決心，將自己的親身經歷寫下來公諸於眾。

「我只是要求大家在說『迷信』之前，要花時間去研究『靈魂』，去認識『靈力』，去體會『超自然的力量』，不要以為這是一般的算命書，書中談『命理』，也談『靈力』，同時更揭開『靈魂』和『神』的奧秘。」天下之事的確是很神奇的，如果您還有懷疑，想知道到底靈是什麼？天堂地獄之說是真的嗎？《靈機神算漫談（上）》可說是天下第一奇書，想進入真正靈的世界，這本書中將引領你走向智信的道路，尋找生命的正確答案。

2024年，將迎來盧師尊的八十聖壽，其文集寫作更正式超越300冊。而在盧師尊一生寫作生涯中，可以說開始讓他聲名大噪廣為人知的一本書，就是第16冊-《靈機神算漫談（上）》，也就是在距今整整50年前，盧勝彥的第一本「靈書」正式出版了。

當時的盧勝彥擔任軍中測量官上山下海，走遍台灣本島及離島，卻在因緣際會下蒙瑤池金母開天眼，得靈界導師三山九侯日日教導三年，之後更入集集大山拜了鳴和尚（清真道長）為師，得授許多高深大法。盧勝彥將這許多奇異而不可思議的際遇，落筆寫下了《靈機神算漫談》。在此書開頭的序文中，盧勝彥便特別聲明：「這是一



盧勝彥文集第19冊《靈與我之間》 學法時期 1969~1984

靈書發行轟動全國 破除迷信萬物有靈

這本《靈與我之間》是盧勝彥撰寫靈異神變系列的第二本文集。第一本是第16冊《靈機神算漫談（上）》，寫的是盧勝彥如何的啟靈？如何的進入靈界？如何的和「靈」做朋友？如何借靈力去預測未來？等等的玄密經歷。

而《靈與我之間》，盧勝彥將公開啟靈到練靈的過程，並以事實為印證，把靈界的狀況整個的勾畫出來。一篇篇真實故事的撰述，引領著讀者深入其境，並從中能了解在人世間的維度無法理解的奧秘。

在盧勝彥正式出版了第一本的靈書《靈機神算漫談》後，可以說全國轟動，一個月內，收到讀者來信五百封，登門求見者千餘人，幾家大學的社團負責人，邀約到該社團演講，甚至有日本出版商要求此書在日本發行。可見世人對於靈魂之學，好奇者比比皆是。

台灣早期的民間信仰，雖然接受許多靈異之說的存在，譬如命相、風水、乩童、觀落陰、收驚等，但在政治社會層面上，對所謂的怪力亂神之說，是有相當程度的排斥的。因此對於要不要書寫靈書，盧勝彥是經過一番心理掙扎的…「靈魂的問題何止千萬，一本書是不夠的，經過我自己三思結果，我還是寫了，我是為了破除『迷信』，破除『無知』，破除人們對因果報應認為迷信的觀念，而寫這本書。」

因此在《靈與我之間》盧勝彥再次分享了他真實的奇遇經歷，甚至三山九侯靈師如何在夜間教導他的真實過程，以及拜了鳴和尚(清真到長)為師的經歷與真實對話，內容有條有理，情節雖離奇，卻又完全符合邏輯，經得起推敲。

而靈書最令人閱不釋手的原因，是盧勝彥將天堂、地獄、靈魂、輪迴等，一般華人都曾聽聞的名詞，在他的靈書中，藉由一篇篇文章，轉化成奇幻又真實的場景，全部鮮活起來，不僅令人感到驚奇難以置信，卻又不禁隱隱感到那是真的。幾乎所有讀者都是在這樣一種情緒中，燃起了探索生命本源的火苗。或許這就是盧勝彥書寫靈書的本意吧。

《節錄賞析》

〈序 靈魂與我〉

在寫這兩本書以前，有一天我在佛堂誦經，突然空中有聲音問我：「蓮生，今人不信因果，不信善惡果報，不信輪迴，世道人心敗壞，魔師邪教橫行，你若不仗手中之筆伸張正義，欲等何時？」

「若要人信因果報應，善惡輪迴，非我親身經歷的靈之傳奇不足為證，但，若寫出來，眾人會信嗎？我還是不寫為妙，因為『靈界』事涉神奇，恐讓眾生誤解我是大妄語者，那就不妙矣！」

「蓮生，以前所發生的事，是真是假？」「是真。」

「蓮生，當初我點醒你，為的亦是今日，實語者，不假布施，持戒，學問，多聞。但修實語，得無量福。你還能不寫嗎？」就是為了這點原因，我寫了，不管他人是否誤解，是否認為我太神奇，簡直不可能，但，我還是為了這點原因，我寫了，寫出在這世界上，從來沒有人寫過的，但願在未來的世界中，有人證明，我所寫的全是真的，那真是功德無量。

盧勝彥文集第20冊《靈機神算漫談（下）》 學法時期 1969~1984

靈通無正邪之分 心正修之則正 心邪修之入邪

《靈機神算漫談（下冊）》是盧勝彥應讀者要求而寫的，盧勝彥第16本文集《靈機神算漫談（上冊）》上市後造成轟動，讀者有用火車都載不動的疑問，所以盧勝彥只好繼續動筆，為的是掃除大眾靈修的障礙，也為了破除那些自認高高在上的知識份子因為對靈的無知，而妄言靈魂是空無的論調。盧勝彥強調浩浩宇宙，渺渺空間，科學不能求證的事太多了，這些靈異的現象唯有靈學才能解釋，也唯有靈學才能合理而完美的解答真正人生來去的問題。

靈魂的顯現如同電視螢幕，這都是因為「因子」，我們體內的靈體若具有靈眼的因子，必然可以常常看見靈界，這情形如同身體就是一具電視機的結構，具有收視、收聽的本能，且有靈敏的天線接收訊息場所給予的能量與訊息。啟靈、通靈是人人可以修學而得的，但一定要保持正念，不可有歪邪的念頭產生。靈通本身無正邪之分，心正之人修之則正，邪心邪念之人修之則入邪。

我們知道一個神經失常的人有時能看見亡魂，有時也能聽見鬼魂講話，這種現象以醫學的

角度而言稱之為神經錯亂，但他們的看見與聽見，其實有些並不假。神經衰弱者其靈識失去了自主的作用，往往肉體受到靈界邪靈的侵襲，於是邪靈借體而生，產生了鬼哭神嚎、囁語連連，時好時壞的現象。所謂神經失常者和真正的靈媒乩童，差別並不大，乩童的附身是短暫的，且是有意的，而神經失常者是長久的，不能自主的一場大混亂。

盧師尊提醒世人，特別是那些講究實證的科學家們，要想知道靈魂的世界，最要緊的不是從事研究，而是把自己練成「靈魂復現」之體，以你本身的「靈魂」去接觸外界的靈魂，這種啟動原始真靈的方法叫「啟靈」。「啟靈」之後還要「練靈」，練靈事實上比啟靈困難多了，若能成功，看見靈界，聽見靈音根本就不是大問題。初期獲得靈力的徵候，若能持之有恒，不半途而廢，多行善，消除累劫業障，如此內、外功兼修，福慧圓滿，必證菩薩道。

《華嚴經》如是說：「佛身充滿於法界，普現一切眾生前，隨緣赴感靡不周，而恆處此菩薩座。」又說：「諸佛世尊，有無比不可思議

境界，所謂一切諸佛，趺坐一處，遍滿十方無量世界。一切諸佛，說一義句，悉能開示一切佛法。一切諸佛，放一光明，悉能遍照一切世界。一切諸佛，於一身中，悉能示現一切諸身。」如此一來，媽祖、觀世音菩薩自然能聞聲救苦，千處祈求千處現了。

浩瀚宇宙中你我的所知所見其實是相當的渺小，對於不知道的世界如何說它不存在呢？2022年的諾貝爾物理學獎頒給了「量子糾纏」，證實了第六感、心靈感應、心念、靈魂、吸引力法則……等等，這些都確實存在。諾貝爾獎得主：「人生命結束之後，意識會以量子型態繼續存在，而佛經裡所記載的神通都能用科學來解釋。」所以當迷信不再是迷信時，忘了我們自以為是的事情！因為科學的實證也將突破未知的境界，慢慢地向高能量、高訊息場跨進。





聖尊蓮生活佛 彩虹雷藏寺弘法行程

日期	西雅圖時間	法會
5/19(日)	下午 3:00	勾財天女護摩法會
5/26(日)		文殊師利菩薩護摩法會
6/02(日)		高王觀世音菩薩護摩法會
6/09(日)		孔雀明王護摩法會
6/16(日)		蓮花童子護摩法會
6/23(日)		瑤池金母護摩法會
6/30(日)		咕嚕咕咧佛母護摩法會



祝福 每天十分鐘的福 一起為世界災難持咒迴向

巴西 4 月 27 日起遭到暴雨襲擊，近 2 萬 5 千人被迫離開家園，至少有 50 萬人沒有電力和乾淨的飲水，最南端的南大河州 (Rio Grande do Sul) 連日暴雨引發大規模洪水和山崩，目前至少已 56 人死亡、67 人失蹤。阿富汗北部巴格蘭省暴雨和洪水襲擊約有 4 萬名兒童失去家園。全球災難不斷 ...

蓮生活佛教導弟子，要懂得「自他互換」，唯有懂得換位思考，才會對眾生的苦難有感，才會生出真實菩提心。所以我們持續呼籲大家，以真實利他之心，繼續堅持每天十分鐘，持誦「大救難咒」，堅持凝聚共善之心，以咒音為地球療傷。

大救難咒：
「他翅吒拉。他翅魯樓麗。摩訶魯樓麗。阿拉摩拉。多拉。梭哈。」
願我們一字一句的祝福，能為這世界帶來光明

真實佛法息災賜福經

淨口業真言：
唵。修喇修喇。摩訶修喇。修修喇。梭哈。

淨身業真言：
唵。修哆唎。修哆唎。修摩唎。修摩唎。梭哈。

淨意業真言：
唵。縛日囉怛。訶賀斛。

安土地真言：
南摩三滿哆。母馱喃。唵。度嚧度嚧地尾。梭哈。

祈請蓮生活佛加持文：
唵。啞。吽。

敬以清淨身口意。供養毘盧遮那尊。法身佛眼佛母聖。報身蓮花童子身。應身教主蓮生佛。三身無別大佛恩。恭敬真佛大傳承。具足神通彌六合。放光遍照於三際。一如無間能現證。佛子時時常哀請。光明注照福慧增。昔日釋迦來授記。阿彌陀佛股付託。彌勒菩薩戴紅冠。蓮華大士授密法。祈請不捨弘誓願。救度我等諸眾生。如是護念而攝受。祈請加持速成就。

唵聖語三遍：
西方蓮池海會。摩訶雙蓮池。十八大蓮花童子。白衣聖尊。紅冠聖冕金剛上師。主金剛真言界秘密主。大持明第一世靈仙真佛宗。盧勝彥密行尊者。

香讚：
爐香乍熱法界蒙熏。真佛海會悉遙聞。隨處結祥雲。誠意方殷諸佛現全身。南摩香雲蓋菩薩摩訶薩。南摩香雲蓋菩薩摩訶薩。南摩香雲蓋菩薩摩訶薩。南摩真佛會上諸佛菩薩摩訶薩 (三稱)

奉請二佛八菩薩：
南摩法界最勝宮毘盧遮那佛。南摩西方極樂世界阿彌陀佛。南摩觀世音菩薩摩訶薩。南摩彌勒菩薩摩訶薩。南摩虛空藏菩薩摩訶薩。南摩普賢菩薩摩訶薩。南摩金剛手菩薩摩訶薩。南摩妙吉祥菩薩摩訶薩。南摩除蓋障菩薩摩訶薩。南摩地藏王菩薩摩訶薩。南摩諸尊菩薩摩訶薩。

開經偈：
無上甚深微妙法。百千萬劫難遭遇。我今見聞得受持。願解如來真實義。

蓮生活佛說「真實佛法息災賜福經」
如是我聞。一時大白蓮花童子。在摩訶雙蓮池。坐於大白蓮花法座之上。周圍十七朵大蓮花。青色青光。黃色黃光。赤色赤光。紫色紫光。各朵蓮花。微妙香潔。白蓮花童子。默運神通。將一個摩訶雙蓮池。變化得格外金光燦爛。所有香花全部怒放。瑞草放出香息。白鶴。孔雀。鸚鵡。舍利。迦陵頻伽。共命之鳥。均化金色。出和雅天音。

空中金色光。有淨妙天音來自虛空。諸世界香氣芬馥。空中金闍。全生光華。遍敷金蓮。虛空之中天花飄散。

爾時。摩訶雙蓮池。大大震動。無量諸天皆感受之。佛菩薩聲聞皆感受之均至摩訶雙蓮池。三十三天主均趕赴摩訶雙蓮池。集諸二十八天眾。帝釋。梵王。八部四眾。廣說法要。

爾時。金蓮花童子現出大慧光。白蓮花童子現出法界光。綠蓮花童子現出萬寶光。黑蓮花童子現出降伏光。紅蓮花童子現出行願光。紫蓮花童子現出端嚴光。藍蓮花童子現出果德光。黃蓮花童子現出福足光。橙蓮花童子現出真真光。

諸天見之。大感驚異。於是帝釋從座而起。稽首向前對白蓮花童子而說。稀有聖尊。摩訶雙蓮池。以何因緣。現此大光華。

大白蓮花童子說。當為汝等細說。帝釋說。聖尊威權最尊。惟願聖尊為眾宣說。一切人天咸知皈向。

爾時。大白蓮花童子告帝釋及諸大眾說。善哉善哉。吾今為汝及末世眾生。有緣者於當來之世。咸共知之真實佛法及息災賜福之理。

大白蓮花童子即說。諸佛菩薩救度眾生。有最勝世界。妙寶世界。圓珠世界。無憂世界。淨住世界。法意世界。滿月世界。妙喜世界。妙圓世界。華藏世界。真如世界。圓通世界。如今。將有真佛世界。

於是佛菩薩聞緣覺及諸天眾聞聖開演真佛世界。如是過去現在未來之吉祥善逝大悲因果。是聖尊為眾生化身示現。各各歡喜得未曾有。稽首稱讚而說偈言。

迴向偈：
願以此功德。莊嚴佛淨土。上報四重恩。下濟三途苦。若有見聞者。悉發菩提心。盡此一報身。同生極樂國。

助印《真實佛法息災賜福經》
蔡世亮助印真佛經 迴向
消除蔡世亮的一切業障及病業，早日康復，所有的心願皆能達成。

聖尊大慈悲。無上秘密尊。過去早修證。離欲超凡間。今創真佛界。憐愍諸群有。化身為教主。下降至娑婆。善哉號蓮生。為眾廣宣說。我等均已聞。當為大護持。

爾時。聖尊大白蓮花童子告大眾。修行以無念為正覺佛寶。身清淨。口清淨。意清淨為法寶。依真佛上師為僧寶。

聖尊告大眾。若有善男子。善女人。於每年五月十八日。沐浴齋戒。著新淨衣服。或於每月十八日。或本命生辰日。在密壇前。奉請二佛八菩薩。奉誦「真實佛法息災賜福經」隨心所求。自有感應。更能供養香花燈茶果。虔誠祈禱。咸得如意。

聖尊告大眾。世間高官貴人沙門居士修道人等。若聞此經。受持讀誦。如是之人。祿位最尊。壽命延長。求子得子。求女得女。獲福最無量。是增益的大福寶經。

若有先亡。怨親債主。未能得度。滯滯幽冥。若能持誦本經。印送本經。亡者昇天。怨親退散。現存獲福。若有男子女人。或被邪魔所侵。鬼神為害。惡夢昏亂。受持本經。施印本經邪鬼退藏。即得安樂。

若有疾厄纏身。前世因果業報。鬼神病等。受持本經。印施本經。即得災厄消除。病源立解。若有惡運。官訟牽纏。囚禁獄繫。但能持誦本經。印施本經。即得解除。凶殃殄滅。化為吉祥。

若兩國爭戰。能持此經。立像供養。即得加威。戰無不勝。誦者。印者。施者。能一切吉祥如意圓滿。消除諸毒害。能滅生死苦。

西方真佛海會。摩訶雙蓮池。大白蓮花童子。即於其中。而說咒曰：

「唵。古魯。蓮生悉地。吽。」 (無數遍)

聖尊說此經已。帝釋及諸大眾。天龍八部四眾。恭敬作禮。信受奉行。真實佛法息災賜福經終。