



真佛報行動網



LINE@官方帳號

中華郵政特准掛號



國內郵資已付

南投郵局許可證
南投字第 34 號
無法投遞時請退回

雜誌

中華郵政特准掛號
第 4 號登記證
登記為雜誌交寄

佛陀金母蓮花童子 三尊一起出現在

敦煌石窟

「蓮花童子」在中國的敦煌石窟中第 314 窟就是「蓮花童子窟」，事實上敦煌石窟每一窟都有蓮花童子。聖尊開示在唐朝有一蓮花童子偈：「蓮花童子見金仙，落花虛空左右旋，微妙天音雲外聽，盡說極樂勝諸天」，此偈其實講到蓮花童子的境界，極樂世界和三界諸天。

師佛特別講解唐朝流傳的蓮花童子讚偈：「蓮花童子見金仙，落花虛空左右旋，微妙天音雲外聽，盡說極樂勝諸天。」



如何以父母妻子親戚眷屬 譬喻佛法
智慧為母 方便為父 隨根器度化眾生

在前一期的《維摩詰經》講授中，繼大迦葉尊者之後，緊接著登場的是「普現色身菩薩」。盧師尊特別開示，所謂的普現色身，就是能夠化身百千萬億的大菩薩。這位普現色身菩薩一登場就向維摩詰大士提問：如何以父母妻子親戚眷屬來譬喻佛法？奴婢僕象馬車輛，又可以比喻為什麼？於是維摩詰就以一首詩偈來做為回答。

「智度菩薩母。方便以為父。」盧師尊解說其意：母親象徵佛法的「根本智」。父親代表方便，就是象徵「分別智」。「一切眾導師。無不由是生。」所有一切的上師，佛法的導師，都是從父親、母親那裡出生的。更由此談到密續中的「母續」經典與「父續」經典，同樣是象徵智慧與方便。

「法喜以為妻。慈悲心為女。」佛法的喜悅如同新娶之妻；悲心流露，如同柔順的女子。人世間的關係指稱，竟可以如此貼切地來比喻佛法，令人更容易理解佛法大意。後續還有 盧師尊更精采完整的開示內容，敬請大家詳閱本期真佛報。

►【詳細內容請參閱第 2-9 版】



集所有唸佛者之力 方能做廣大迴向
中陰需仔細分辨 正確選擇佛國之光

「願同念佛者，同生極樂國。上報四重恩，下濟三途苦。見佛了生死，如佛度一切。」這是真佛弟子在修法的結尾，都會唸誦的迴向偈。在本期「你問我答」的單元中，來自馬來西亞的弟子向 師尊提問，認為這個迴向偈太廣大了，是否會使迴向的力量不足？有要如何才能以真實的力量做如此廣大的迴向。

而盧師尊給出的答覆，出乎意料的，重點竟然是在「願同念佛者」這一句話上。意思是不只行者自己，而是要將所有唸佛者的力量，全部集中起來，才會產生巨大的力量。那麼究竟要怎麼做，才能匯聚所有唸佛者的力量呢？

另外，來自澳洲的弟子向 師尊提問，師尊曾說往生之初在中陰境界時，跟隨強烈的淨光才是往生佛國之光，黯淡的光色是六道輪迴的光，那麼中陰身境界究竟會持續多久？行者又要如何祈禱強光出現？又提問在了義究竟的境界裏，如何理解根本智與差別智的特性？以上的種種深淺不一的提問，盧師尊都能一一輕鬆回覆，想知道 盧師尊精彩的開示內容，敬請閱讀本期真佛報。

►【詳細內容請參閱第 2-9 版】



佛誕月慶賀 師佛八十聖壽系列活動
國曆 518 在台雷 農曆 518 在西雷

宗委會會同各單位用心籌備，為期一個月的「真佛佛誕月」活動將陸續開跑。「真佛報」將為您整理出活動內容，精彩不錯過，腳步敬請跟上！

活動一、國曆 518 在台雷：台灣雷藏寺將首先開跑，為「慶祝蓮生活佛八秩佛誕暨完成創作三百本鉅作」，當日下午 13:30 隆重啟建「同修瑤池金母本尊法」，及預錄法王佛誕祝賀影片，歡迎大家踴躍親臨與會。

活動二、「與佛的那些時光」舊照片募集中：翻開記憶寶盒，找出您與 師佛的老照片，將刊登於真佛報及 TBSN，呈給 師佛，作為最珍貴的生日供養。

活動三、持誦「瑤池金母心咒」：響應宗委會呼籲，繼續持誦瑤池金母心咒迴向 師佛。並上 TBSN 網站獻上壽桃，同心「為師祝禱福壽綿綿」。

活動四、農曆 518 在西雷 與佛同樂：除啟建「瑤池金母護摩大法會」，更由長老、上師等四眾弟子演出舞台劇。更邀請全球弟子，一起盛裝出席，以「最勝華鬘莊嚴真佛法界，以歌舞嬉戲供養師佛」。

►【詳細內容請參閱第 12、20 版】

2024 年 5 月 4 日 聖尊蓮生活佛主持西雅圖雷藏寺「蓮花童子本尊法同修」暨《維摩詰經》第 185 講



瑤池金母開天眼 盧師尊親見蓮花童子 瑤池金母大天尊 是真佛宗最大的靠山

我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王卡瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師。我們敬禮壇城三寶，敬禮今天同修的本尊「摩訶雙蓮池 項光童子、化生童子、蓮花童子」。師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主以及各位同門，還有網路上的同門。大家晚安、大家好！（聖尊以各國語問候大眾）。

瑤池金母開天眼 盧師尊親見蓮花童子

今天我們修蓮花童子法。這個「蓮花童子」四個字，是我第一次「瑤池金母」給我開天眼的時候，當天晚上我回到自己的宿舍，眼睛一閉，看見前面有一個光圈。然後，我就身體浮了起來，飛進那個光圈裡面。然後，就到了「摩訶雙蓮池」。瑤池金母指著這一個發亮、非常燦爛的光跟我講：「那個就是『蓮花童子』，那就是你的本地，那就是你本身。」回來以後，我就把這個蓮花童子四個字記住。

項光童子、化生童子都是蓮花童子

後來有人研究蓮花童子，發覺祂原來叫做「項光童子」。後來在唐朝，又說「化生童子」。現在瑤池金母跟我講：「那個就是蓮花童子。」項光童子、化生童子、蓮花童子，全部都是蓮花童子。所以，在中國唐朝的時候，蓮花童子有十個偈。其中有一個就是：「蓮花童子見金仙。落花虛空左右旋。微妙天音雲外聽。盡說極樂勝諸天。」就有這個偈，偈其實就是詩了。唐朝的時候就有很多人在朗誦蓮花童子的偈，這十首詩

敦煌石窟 314 窟 都是蓮花童子

以前，我開始學佛的時候，問人家蓮花童子，沒有一個知道的。後來，「甘肅蘭州大學」的《敦煌研究》這本書裡面寫了出來，叫做《蓮花童子研究》。原來敦煌石窟裡面就有蓮花童子，在 314 窟，特別全部都是蓮花童子。那麼有「True Buddha School (真佛宗)」的同門到了敦煌，他跟裡面的人講：「我們想要去看蓮花童子。」他說：「哪一窟沒有蓮花童子？」敦煌石窟裡面，每一窟都有蓮花童子。這時候，我才確認確實是有蓮花童子。根本祂就是阿彌陀如來的化現，祂就是阿彌陀如來本身所化生出來的，這個就是蓮花童子的根源。

摩訶雙蓮池金沙鋪地 蓮花大如車輪 蓮花上面都站立各色蓮花童子

現在，我一閉眼可以看到摩訶雙蓮池，可以看到池底下鋪滿金沙。池面上蓮花大如車輪，每一朵蓮花上面都站立著各色的蓮花童子。這也是西方極

樂世界的一個勝景，殊勝的一個景色（眾鼓掌）。其實，蓮花童子不只是白色的蓮花童子，每一種顏色的蓮花童子都有。所以，以後如果修蓮花童子的話，不一定要穿白色的，任何一個顏色，都是蓮花童子，各色的蓮花童子。有十八位大蓮花童子，每一個大蓮花童子旁邊，有五百個中蓮花童子。五百個中蓮花童子以外，每一個中蓮花童子的外面，又有五百個蓮花小童子。

大家講到「五百」，佛經裡面常常提到「五百」。「五百」是什麼意思？不是我們臺灣有一個叫做「伍佰」（笑），他是他是唱歌的吧！是歌星叫「伍佰」吧！不是那個意思。所謂「五百」，佛經裡面常常提到的，五百商人過河。那都是講五百，就是表示說很多很多的意思，並不是單指那個就是五百。每一次都提到五百、五百，佛經裡面常常提到的，其實意思就是講很多很多的。

瑤池金母告訴盧師尊：你要去廣度眾生

其實，我們有緣聚在這裡，都是瑤池金母給盧師尊開了天眼。以後祂跟我講那一句話：「從今而後，你要去廣度眾生。」就因為這一句話，我這一生全部就賣給了瑤池金母（眾鼓掌）。就因為這一句話才有「True Buddha School (真佛宗)」，才有 Five Million Students (500 萬弟子)。還有，在這世界上那麼多的雷藏寺、那麼多的分堂，全世界都有弟子。包括很遠、很稀有的，在非洲肯亞、象牙海岸、南非聯邦、……都有弟子，而且還有分堂在那裡。離我們很遠的在蒙古、在哈薩克都有弟子。以前中國大陸有一個新疆的民歌王「王洛賓」，偏遠的新疆欸！王洛賓也是真佛宗的弟子。

如今真佛宗弟子五百萬 寺堂會遍滿全世界

現在，我們這裡也來了很多偏遠地方的弟子，像蘇格蘭、愛爾蘭、英格蘭，當然是英屬三島。另外，比利時、丹麥、瑞典、瑞士、整個歐洲、中東的國家都有，很多 True Buddha School 的弟子。Russia (俄羅斯) 也有，Russia 弟子把我的書翻成俄文的書，寄來給宗委會，宗委會就給它收藏。因為，我們這裡沒有一個懂得俄文（笑），我們這裡有人懂的俄文的嗎？因為如果印出來，一本也賣不出去（笑），沒有懂得俄文。俄文的弟子把我的書翻成俄文，希望能夠印出來。但是，好像我也搞不清楚俄文的字是怎麼樣子？

瑤池金母是最大的靠山

到了冰島一樣有，我們挪威還有出家眾在那裡。挪威啊！那個廖大使他在瑞典，他是駐瑞典的大使。（答：兼管挪威）。對！挪威、瑞典、冰島就在附近

吧！都有弟子。瑞典那邊還有同修會嘛！（答：現在是雷藏寺。）現在是雷藏寺！你看，瑞典都有雷藏寺了。這個都是誰弄出來的？是瑤池金母弄出來的。不是我，是瑤池金母。我這一輩子，我沒有什麼靠山，什麼都沒有，我的靠山就是瑤池金母（眾鼓掌）。

蓮花童子是祂跟我稱呼的：「你就是蓮花童子！」我在 26 歲的時候，非常的清楚，祂告訴我：「你就是蓮花童子！」就是這樣子。所以，這個也是很殊勝的一個因緣、非常殊勝的因緣。希望我們大家都能夠修行有成就，每一個人回到佛國淨土，到摩訶雙蓮池。這個一定、一定的，而且大家都能夠回去（眾鼓掌）。

延伸閱讀 王洛賓



王洛賓是民歌之王

王洛賓 (1913.12.28~1996.3.14)，名榮庭，字洛賓，曾用名艾依尼丁，漢族人，出生北京，中國民族音樂家。1938 年（民國二十七年），王洛賓在蘭州改編了新疆民歌《達坂城的姑娘》，之後便與西部民歌結下了不解之緣，並將一生都獻給了西部民歌的創作和傳播事業，有「西北民歌之父」、「西部歌王」之稱。王洛賓 78 歲皈依佛教，並創作了多首佛教歌曲。（摘自：原文網址：<https://read01.com/8mPyx0.html>）



王洛賓正式皈依蓮生活佛的皈依證書

2024 年 5 月 4 日 聖尊蓮生活佛主持西雅圖雷藏寺「蓮花童子本尊法同修」暨《維摩詰經》第 185 講

迴向為眾生 不為自己 是最大的助力 當迴向自己與眾生 都能夠早日成佛



你問我答 互動就是力量 第 386 集

Q1 如何迴向才能為修行帶來最大助力？

現在進入主題「你問我答」，馬來西亞「蓮花慧月」問的。慧月，智慧的慧，月亮的月。有一個菩薩就叫做慧月，我記得很清楚「慧月菩薩」。蓮花慧月問的。阿彌陀佛，頂禮至高無上師佛。弟子謹向師尊請教有關迴向的問題：

在修行過程中，迴向文通常指向西方淨土或一切眾生，例如：願同念佛者，同生極樂國，上報四重恩，下濟三途苦，見佛了生死，如佛度一切。如此廣大的迴向為何不會力量不足？怎樣的迴向才能為修行帶來最大的助力？

弟子個人的迴向對象和摘要內容包括：師尊常住世間，常轉法輪。自己早日成佛。家人得到佛緣，往生佛國。守護靈力量增長，助修行，同證佛果。纏身靈怨氣消除，往生佛國。龍天空行護法及公司家中土地福神，助修行，同證佛果。請師尊開示，這樣的迴向，對於修行成佛為目的來說，是否過於冗餘？不夠專注使得力量不足？如果是，如何進一步精簡？

A1 迴向為眾生 不為自己 是最大的助力

她是問迴向。我們知道她所謂的力量不足是什麼？現在她在後面講不夠專注，使得力量不足。她意思就是講要專注某一樣，力量才會夠。如果是很廣大的迴向，力量恐怕不足，它的意思是這樣子講的，所以他說的現在知道了。「願同念佛者，同生極樂國。上報四重恩，下濟三途苦。見佛了生死，如佛度一切。」這個迴向太廣大了，會不會力量不足？他的問題是這樣子，會不會力量不足？因為這個迴向太大。

但是你要記得這裡面有一句：「願同念佛者。」就是你自己念佛，跟所有的人念佛，全部集中起來，這個力量就大。不是你一個人的力量，只要是念佛的人都有力量。就是把所有念佛者的力量，全部集中起來，這個力量就大了。

願同念佛者 集合所有念佛者的力量甚大

所以，這個迴向偈本來是從課儀裡面來的，也就是我們佛教早課晚課，它的課儀裡面的迴向當中摘要來的。主要的幾句話，把它拿來用的，並不是全部哦！據我所知道，其中還有別的。這「願同念佛者」，就

是我念佛、大家一起念佛，這個力量就很大，不會力量不足。跟你回答第一個問題，不會的。因為是「願同念佛者，同生極樂國。上報四重恩，下濟三途苦。見佛了生死，如佛度一切。」

(師尊唱誦：)「南無阿彌陀佛。南無阿彌陀佛。南無阿彌陀佛。南無阿彌陀佛。……」這個是一起唸的，跟全世界國家的佛教徒一同唸的，那個力量就很大。所以，這個迴向偈力量不會不足。這是跟你講的。

受到你幫助的眾生 將來都是你的貴人

怎麼樣子的迴向才能為修行帶來最大的助力？我認為「為眾生而不為自己。」這個助力最大。我們這一生當中，你必須要碰到最好的人，那就是你的貴人，貴人會幫助你。我們怕的是什麼？是小人。小人是破壞你的；貴人是幫助你的。為什麼會有貴人幫助你呢？因為你在迴向當中，你幫助了所有的人，別人也一樣會幫助你，這個就是助力。你迴向給眾生，眾生都是你的貴人。所以，我每一次走到每一個難關，都有貴人出現幫助你。現在我知道，要有助力的就是你必須要幫助眾生、佈施眾生。受到你佈施的，將來都是你的貴人(眾鼓掌)。這個就是助力，你不能老是只為自己，你為自己，你不會有貴人的，你要為眾生想。

迴向為眾生 不為自己 就是最大的助力

所以，我現在每天做「千艘法船」的超度。千艘法船的超度來的都不是我認識的人，我全部把他們超度到佛國淨土。將來他們都是我的貴人。你每天都做，你越來越多的貴人，數不清的，那個就是助力。有人會問你：「你何必為別人辛苦，為誰辛苦為誰忙？」但是，我為眾生辛苦，為眾生忙，他們將來都是你的助力、都是你的貴人。最偉大的迴向，不是為自己，是為眾生，那個就是助力。最大的助力就是為眾生。如何迴向才能修行帶來最大的助力？你為眾生，不為自己，就是最大的助力。

當迴向自己與眾生 都能夠早日成佛

她個人迴向：迴向師尊常住世間、常轉法輪，這是為師尊。迴向自己，那是為你自已，自己要成佛。你為什麼不講：自己早日成佛，眾生也同樣成佛。家人，當然你會先想到家人，沒有錯。

我把我的家人，我過去的祖先全部通通都差不多超度了。其中來了一個人，他不姓「盧」，他姓「許」，他叫「許福氣」，是我的大姐夫。他就跟我講：「你為什麼沒有超度我？」哇！我為家人超度，大部分的超度都是姓盧的，盧家的祖先我都超度，全部都超度！包括師母的家人、長輩我都超度，還有我家的祖先我都超度。少了一個姓許的，是我大姐的先生，我說：「那這樣子，你既然來了，我也超度你。」我把他也超度了。

盧師尊心中沒有怨 超度一切眾生

其實，我現在超度的不是家人，所有一切眾生我都超度(眾鼓掌)。我不只是超度人哦！我告訴你，最大的恐龍我都超度了；最小的細菌，我都超度了，Covid-19 的細菌，我都超度。細菌看不到的，我也超度，都是眾生。我告訴你一件事情：你們從來沒有想過的，我的心中完全沒有怨。我這一生當中走過的路，當然我被很多人誹謗、被打擊、被背叛、被什麼……都有，他們都對我有幫助。

簡單講，我父親一輩子不承認我是他的兒子。如果知道我的過去的都知道，我父親從我出生，一直到他老死，他都不承認我是他的兒子。因為我是在我父母結婚以後 7 個月，我就出生了。我爸爸那時候非常高興跟人家講：「我生了一個兒子、男孩子。」有一個親戚，臺灣話叫做「耀藍」(音譯)，告訴我爸爸：「你結婚才七個月，你怎麼會有孩子？這孩子是誰的？」這一句話。我小的時候是先由我外婆養。外婆走了，我媽媽把我送到阿姨那裡養。我阿姨把我養，養到我阿姨結婚了。外婆走了、我阿姨結婚了，又把我送回家。

我這一生有兩個字沒有喊過，就是「爸爸」兩個字。因為我從小就知道這個男人對我不好，我為什麼要叫他爸爸？從來不講。直到結婚以後，師母說：「你一定要喊你的爸爸。」我才喊，講不出來，我才喊他爸爸。我是被棄養的，就等於是說我是被棄養。到現在為止，那時候沒有 DNA 的檢測，沒有！1945 年沒有 DNA 的檢測。我不知道我是如何生的，我是在雞舍裡面生的——養雞園。耶穌是在馬槽裡面生的；我是在雞舍裡面生的。我出生的時候，全身都是白色的白紗，把我全身都套住，一定要用煤油把它洗掉，我的人才出來。我媽媽講：「你是早產。」我爸爸不認為我是早產，那我到底是誰生的？跟耶穌一樣嗎？聖靈懷胎？(師尊笑)，我也沒有問。總之，我告訴你，我現在非常尊敬我爸爸！為什麼？因為他讓我學習獨立，要有獨立的精神。

2024 年 5 月 4 日 聖尊蓮生活佛主持西雅圖雷藏寺「蓮花童子本尊法同修」暨《維摩詰經》第 185 講



**智度菩薩母 方便以為父 一切眾導師
無不由是生 法喜以為妻 慈悲心為女**

陷害背棄你的人 都是來幫助你的
心裡產生怨恨 就是輪迴的種子

我非常尊敬「鬼婆」，因為她讓我知道什麼是
正的？什麼是鬼？我非常尊敬「蓮戒」，為什麼？
因為他讓我知道人的心是怎麼想的？他們都對我有

幫助。所以，你以為那些陷害你的人，你就產生了
怨恨？或者是背棄你的人，你就產生了怨恨？不
對！他們都是來幫助你的，都是你的貴人。所有一
切眾生都是你的貴人，你心裡不要產生有怨恨。

因為，你心裡產生了怨恨，那個就是輪迴的開
始，就是輪迴的種子。要記得我們每一個人的心都
是清淨的，不能怪任何一個人。

也有很多弟子背棄師尊，那個都是在幫助師
尊。將來這些人都是值得你救度、超度的人，每一
位都是，我心裡是這樣子想。

我修行到現在，我的覺受：對任何一個人，
我都認為他們都是佛菩薩，我是這樣子想的（眾鼓
掌）。

迴向給師尊、自己、家人、
纏身靈、護法神眾

他為家人祈求、為你自己的守護靈祈求、為你
自己的纏身靈祈求、為所有的神，包括土地公，都
是幫助修行同證佛果，這個迴向也不錯，他個人的
迴向也是很好。這個力量應該是可行的，專注的力
量也可以的，這樣子已經算很精簡。他為自己、為
師尊、為家人、為守護靈、為纏身靈、為龍天空行
護法、及公司家中的土地神，統統都在迴向裡面，
這個力量應該是很好的，算是很精簡的。



《維摩詰所說經》第 185 講

〈佛道品第八〉

爾時會中有菩薩名普現色身。問維摩詰言：
居士。父母妻子親戚眷屬吏民知識悉為是
誰？奴婢僮僕象馬車乘皆何所在？於是維
摩詰以偈答曰：「智度菩薩母。方便以為
父。一切眾導師。無不由是生。法喜以為
妻。慈悲心為女。」

如何以父母妻子親戚眷屬來譬喻佛法？

我們講《維摩詰經》。

我們上回講過，那時候有一個菩薩叫「普現色
身」，問「維摩詰」說：「維摩詰居士，父母妻
子親戚眷屬吏民知識，悉為是誰？奴婢僮僕象馬
車乘，皆何所在？」於是維摩詰以偈答曰。所謂
「偈」——就是佛經裡面談的偈，我們平常就是
「詩」啦！就是詩的意思了。維摩詰就用詩來回答
祂。普現色身菩薩問維摩詰居士，如果用一般我們
世間一切來象徵佛法，如何來比喻這些呢？佛法如
何在世間，用象徵的東西來比喻呢？祂的意思是這
樣子講。

智度菩薩母 方便以為父

維摩詰就用詩回答：「智度菩薩母。方便以為
父。」第一句話是這樣子講的，以母親來講，母親
就等於「根本智」。這個智是屬於根本智，母親就
象徵根本智。什麼是根本智呢？這個我以前講過
了，有沒有？什麼叫做根本智？就是有根本智才有
佛法。母親就等於是根本的智慧，它就是佛法。因
為它能夠生，只有根本智能夠生一切，根本智也生
佛法嘛！

「方便以為父。」方便就是什麼？「分別智」，
也是一種智慧。所謂方便，我們這裡講的方便不是
上廁所的方便。我們上廁所「方便」——這兩個字

在華語裡面來講用處太多了。有人問說：「我現在
去拜訪你，方便不方便？」「我正在方便，這個時
候不方便。」（眾笑）。「那什麼時候方便呢？」「我
現在正在方便。」這方便很難講，在華語上非常難
講。

懂得分別智 才能分別眾生根器 善加度化

但是這裡的方便就是分別智，分別智就是方
便。因為你要度眾生啊！你有根本智、有佛法，沒
有用的。你必須要分別眾生的根器，你要度這個人，
你必須要知道他的根性、他的習性，你才能夠度化
他，否則很難度化他的。每一個人的度化通通都不
一樣，每一個人的根性通通都不同。你懂得方便，
就是你懂得分別智，分別哪一個人應該用什麼方法
去度化他，這個就是方便，分別智就是父親。

我舉一個例子好了，譬如你家裡有一個保險
箱，保險箱裡面有很多錢，這個是代表根本智，在
這個保險箱裡面。但是你要拿出這些錢，你一定要
有鑰匙打開這個保險箱，你才能夠拿到錢。這個鑰
匙就是方便，這個保險箱裡面的錢就是佛法。保險
箱裡面有錢，但是你沒有鑰匙，你打不開保險箱。
你如果有方便，有那個鑰匙，你就很容易得到佛法。
我是用這個做比喻啦！不知道對不對？搞不清楚
（眾鼓掌）！你鑰匙不對，你就打不開。你一定要
懂得哪一根鑰匙，你才能夠拿到佛法。保險箱是母；
鑰匙是父。所以，維摩詰當然講這個偈「智度菩薩
母。方便以為父。」

理是根本智 事是分別智
實是根本智 權是分別智

再講一個很簡單的，佛教裡面是常常講到「事」
跟「理」。根本智是「理」，但是你要應用它，就
是「事」啊！事、理要圓融，事理是「一」啊！一
個講的什麼叫做「實」？什麼叫做「權」？佛教常
常講「權法」、「實法」。權，權力的權，暫時用

的叫做權。實就是根本智；權就是分別智。這樣聽
得懂嗎？（眾鼓掌）。理就是根本智；事就是分別智，
也就是方便的智慧啦！知道眾生的根器，你才能夠
應用佛法。在應用上就叫做方便；在實際上，佛法
它就是在這裡。你要能夠應用佛法，要用方便，方
便是屬於父親。那麼，這個真正的根本智是屬於母
親。祂是這樣子講父母，以父母來比喻一個是權；
一個是實，權就是父；實就是母。

一切眾導師 皆由根本智與分別智所出生

因為只有這樣子才有下一句，「一切眾導師。
無不由是生。」所有一切的上師，佛法的導師、精
神導師，都是從父親、母親那裡出生的。從佛法裡
面的根本智、跟分別智所出生的，那個就是精神導
師。「一切眾導師，無不由是生。」因為單單有母
親，他不會生的，一定要有父親。有父親、母親合
起來，他才會出生一切啊！所以，權跟實是一起的；
方便跟智慧是一起的。也就是說「空」就是「色」，
「色」就是「空」。

很多人以為說：「我已經領悟了根本智。」你
領悟根本智沒有用的。你是空，有人嗎？沒有！空。
有本尊嗎？沒有！空。有什麼？通通都空。錢嗎？
空！什麼都空。房子也空、車子也空、什麼都空。
那問你：你吃飯做什麼？你為什麼要吃飯？吃飯不
是空嗎？那你就吃飯嗎？你還是要吃飯，因為吃
飯是方便啦！你今天不吃飯，你難道有力氣說法
嗎？我是隨便講講，你們不要笑！

有人認為說：「我已經空了，我知道啦！整個
娑婆世界都是幻出來的，都是假的，都是空的，根
本就沒有的。我也是空的、你也是空的、大家都是
空的，那是根本啦！一切都是空的。沒有本尊、沒
有佛法、什麼都沒有，通通都是空的。」好啦！你
講那麼多，你到底喝不喝水啊（笑）？你還是要喝
水啊！你還是要吃飯啊！你還是要睡覺啊！為什
麼？因為你的身體就是方便啦，你有身體才能夠學
習佛法啊！你沒有你這個身體哪裡能夠學習佛法？
你身體就是方便啊！你佛法要產生出來，一定有
權、有實。

2024 年 5 月 4 日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「蓮花童子本尊法同修」暨《維摩詰經》第 185 講



心中無怨 平等視眾生 眾生都是佛 希望毀謗迫害我的眾生 將來都成佛

母續根本智 父續方便智

所以，那個經典裡面常常講，這一本經典是屬於「母續」的經典，那是代表根本智的經典；這一本經典是屬於「父續」的經典，那是代表方便智、分別智的經典。藏傳佛教裡面所謂母續、父續就從這裡出來的。什麼是母續的經典？《大般若經》、《金剛經》、《心經》都是屬於母續的經典。什麼是方便的經典？我們講很多的經典都屬於方便的經典，釋迦牟尼佛也談到，像淨土《阿彌陀經》。這淨土宗的三經：《阿彌陀經》、《無量壽經》、《觀無量壽經》都是屬於方便的經典，這樣有點了解了吧！（眾鼓掌）。我沒有辦法，我只能夠這樣子講，因為我懂得也就是這樣。

開悟不是一切皆空 理事要圓融

權、實，這個是根本智、分別智。然後有「理」、有「事」。理就是根本，事就是分別，佛法是這樣子產生出來的，所有一切的精神導師都是這樣子出來的。我教你開悟，你也會開悟。但是，你開悟了不能變成「空空」（台語：瘋瘋癲癲）啊！對不對？你開悟了變成「空空」，我不用修法，因為法也是假的。你知道法是方便啊！你不用修法？法是方便讓你領悟根本智啊！你必須要用佛法當成你的船到達彼岸，那時候才算是真正的成就。你沒有佛法，你不能到達彼岸的。

光講空 會進入頑空

你光光講空，好了，你什麼都空。問你：「你吃飯嗎？」「吃啊！」那你還空什麼？飯也是空啊！你吃什麼？你說你是空，好！把你身上的錢都給我（笑），你又拿不出來，對不對？因為，你說錢也是空啊！當然錢是空，到了有一天你知道錢是空的，但是你現在必須要用，錢還是有用啊！錢是方便，讓你到達彼岸，你可以拿這些錢去建我們現在的「雷藏寺」，你可以說法去度眾生。錢很有用的，並不是沒有用的。你可以蓋的更大一點、更宏偉。你可以布施，你可以救人，那個都是方便。你沒有這個，你光光講空，你那個開悟是進入真正的「頑空」。

中觀正見 空假中三者合一 成就真正的空

沒有錯！什麼都是幻、都是假的，包括淨土也是假的，是佛菩薩所幻化出來的。但是佛菩薩幻化淨土就是你修行的中途站，你到了那裡，保證可以成佛，那就是真的啦！也是假、也是空、也是中。所以，我們講「中觀」的道理就是這道理。你不能認為什麼都是空，你必須要有「空、假、中」，三

個必須要合起來。有這個假的方便，才成就真正的空。所以祂講：「智度菩薩母，方便以為父。一切精神導師，無不由是生。」只有父母才能夠生出精神導師。

法喜以為妻

將來大家都成為精神導師，你們大家都是上師、都成為精神導師，將來大家通通都有成就（眾鼓掌）！維摩詰一講，就講那麼深的這兩句。我們修行才能得到法喜，你空了，什麼都沒有了，喜、怒、哀、樂都沒有了。所以，維摩詰講：「法喜以為妻。」你的妻子就是法喜。

盧師尊天天祈禱瑤池金母、虎頭金剛加持

當你在禪定、祈禱的時候，師尊常常用祈禱的方法。我祈禱「瑤池金母」、「虎頭金剛」：「一、請加持我讓我能夠精進；請瑤池金母、虎頭金剛加持我，能夠說法、能夠圓融；請瑤池金母、請虎頭金剛加持，讓我能夠成就，讓我能夠幫助眾生，讓我能夠布施。」天天跟祂祈禱、用真正的心去跟祂祈禱。祈禱，你也會歡喜啊！你也會產生法喜。你禪定真的進入了禪定的時候，你覺得你的精神全部都恢復了。你只要禪定五分鐘、十分鐘，禪定二十分鐘、二十五分鐘，你真正入了定，醒過來，你精神百倍啊！那個就是法喜。祂拿來象徵妻子，妻子是幫助你的。不像剛剛的笑話，剛剛的笑話是妻子很恐怖。妻子能夠幫助你。

師母如千手觀音 讓盧師尊無後顧之憂

真的！像師母一樣啊！師母也能夠幫助師尊，她年輕的時候就是幫助師尊。她一面養著「佛青、佛奇」，一面拿著電話，應付很多的電話，還有招待客人，那時候來的客人通通要泡茶給他們喝。然後還要發牌，你是一號、問事二號、問事三號、……，有的人還拿錢 under table（私下）說：「我要排前面一點。」他還拿錢呢！師母一個人應付一切，讓你無後顧之憂，這個就是法喜啊！

心中不要有怨

「法喜就是妻子」，維摩詰講的。維摩詰的妻子，當然是法喜，對不對？「散花天女」也是啊！你在禪定的時候得到了法喜，因為佛法，你產生了歡喜。我今天得到佛法，我的歡喜無窮盡的。我把自己身體完全清淨了，我沒有埋怨人、不會去責怪人，我根本沒有冤家、沒有對頭。每一個都是幫助我的人，這個就是法喜。就是你的陪伴、就是你的貴人、就是你的妻子。你心中還在埋怨某一個、某

一個，那你修行還早得很呢！

這個「阿難尊者」跟釋迦牟尼佛講：「我現在終於懂啦！我懂得什麼叫做『業』。」釋迦牟尼佛跟他講：「你還早得很呢！你懂得什麼業？」釋迦牟尼佛跟阿難講：「你懂得什麼業？早得很啊！」他還有所謂喜歡的跟不喜的。

平等視眾生 眾生都是佛

我告訴你：你如果喜歡的，你就很特別喜歡他；不喜歡的，你就特別討厭他。那個特別討厭的，將來就是你的障礙，就是業啊！你懂得什麼？所以，你修行到某一個境界的時候，你知道原來是平等、平等，原來是平等、平等視眾生。通通都是一樣的，每一個都是佛。就算是「無間地獄」的、就算是餓鬼、就算是畜生、就算是老鼠、就算是蒼蠅、就算是蚊子，你都不可以藐視他的。

所以，我現在對老鼠非常的恭敬（笑），每天超度老鼠。因為，我以前在「干夏路奇」家裡，請那個 pest control（除害蟲）來清理，清理了二十隻老鼠。我說：「哎呀！我家老鼠怎麼那麼多！」他們講說：「你這個算少了，山上的還有一清理就幾百隻老鼠的。」為了那二十幾隻老鼠，每天超度老鼠。超度老鼠、還有超度蚊子。

你知道蚊子有笑話嗎？小蚊子飛出來，飛了一圈。蚊子的媽媽問小蚊子：「你飛得怎麼樣？」「我飛得很好啊！因為大家都在鼓掌。」所有的人都在鼓掌，因為要打死好多蚊子。我這一生不知道打死多少蚊子，害我天天超度蚊子。也打死好多蒼蠅，蒼蠅也不可以藐視，我也超度蒼蠅。什麼我都超度，只要你講得出來的，我都超度過了。螞蟥我都超度、細菌我都超度。我那時候看到螞蟥在家裡爬，就用紙捲起來，這邊點火燒死一排的螞蟥。現在很慚愧！不知道螞蟥也是有生命的，燒死好多螞蟥，我也超度螞蟥，原來是平等啊！

希望毀謗迫害我的眾生 將來都成佛

那些以前毀謗我的、害過我的，都是平等的，他們將來都會成佛的，我都祈求讓他們成佛（眾鼓掌）。修行到現在，終於有了一個平等心。希望每個人都能夠體會到，真的！大家都是平等的。每一個人都是偉大的，每一個人都有佛性。就算在五無間地獄的眾生，他們也有佛性。所以，一切的精神導師，都是因為由智慧跟方便所產生出來的。

噯嘛呢叭咪吽。

2024 年 5 月 5 日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「瑤池金母護摩法會」暨《維摩詰經》第 186 講

佛陀 金母 蓮花童子 因緣無法分開 三尊一起出現在 敦煌石窟

我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王卡瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師。我們敬禮壇城三寶，敬禮今天護摩的主尊「瑤池金母大天尊」。

師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主以及各位同門，還有網路上的同門。大家午安、大家好！（聖尊以各國語問候大眾）。

下週日是大隨求菩薩護摩法會

現在通知大家，下個禮拜天 5 月 12 日下午 3 點 PM，是大隨求菩薩護摩法會。這一尊大隨求是很多人主祈的，「嗡。摩訶鉢拉底。薩落。梭哈。」祂的手印就是「梵篋印」。「嗡。摩訶鉢拉底。薩落。梭哈。」，大隨求菩薩，好像在金剛界、胎藏界有專門的七個大菩薩，當中有一個菩薩是屬於大隨求菩薩。這個種子字是金色的，黃金色的，就是「摩訶鉢拉底」，祂的種子字是叫「鉢拉」，這尊一向都是很多人主祈。

法王與金母合一 加持一切祈願成就

我們今天是做瑤池金母的護摩，今天，我自己坐下的時候，就跟瑤池金母合一了，合一了以後呢，就是這樣了，所有的手印，其實祂有做出來，都是無形的，所有演化的手印，全部都是在無形裡面演化出來。就是既然瑤池金母本尊祂都到了，所有的祈求方面都會成就，所有的祈願祂都會成就。

瑤池金母天女形象 唯獨真佛宗有

其實很早以前，我所有的手印都是瑤池金母，還有一些無形的靈師所教導的，所有的手印都是祂們教導的。瑤池金母有很多的形象，真佛宗瑤池金母的形像，只有真佛宗有天女形的形象，一般都是中年人的形象。我們真佛宗瑤池金母的形象，祂顯現是不一樣的，是天女形的形象，祂是非常慈悲的。

敦煌石窟裡佛陀、金母、蓮花童子 三尊一起出現 因緣無法分

這個「蓮花童子」呢，這個在「敦煌石窟」裡面，有「釋迦牟尼佛」跟「瑤池金母」，還有「蓮花童子」三尊在一起的，所以這個因緣不能夠分的。在中國「山東」，在東漢時期，最早出土的文物當中，也有瑤池金母的像，跟「東華帝君」的像，就是西王母，東王公，另外還有蓮花童子，這個都是有的。

道教五老如同五方佛 地位崇高

在道教裡面所謂的「五老」，中央屬土就是「黃老」，西方屬金就是「瑤池金母」，東方屬木就是「東華帝君」，南方屬火就是「火德」，北方屬水是「水精」，他這邊印的是水金，金子的金，其實是錯的，是精華的精。道家的這五位，地位都是很崇高的，就像佛教一樣「五方佛」，東南西北中的五方佛，是一樣的地位。

《列仙傳》記載 瑤池金母是首位上仙

在《列仙傳》裡面有記載瑤池金母，瑤池金母是排第一位，也就是第一位的上仙。瑤池金母我講過了，祂就是師尊開天眼的第一個，沒有瑤池金母就沒有盧師尊，沒有盧師尊呢，就沒有真佛宗，就是這樣子。

林忠杯全家都來參加護摩，是嗎？大家常常談到的。那麼林忠杯，我們稱他為リンさん（林桑），他是京都大學的博士，日本京都大學，日本有三家大學很有名，一個是「東京大學」，第二就是「京都大學」，第三是「大阪大學」。他是京都大學的博士，而且是研究營養的，他今年剛好是 95 歲，滿歲。他在「巴拉」的時候就來到，我們來巴拉的時候，他們就來了。那時候有這個リンさん（林桑），就是林忠杯的家庭跟李幸枝，另外還有楊嘉惠跟李美莉，他們那時候就來。那麼現在呢，楊嘉惠、李美莉、李幸枝，他們都在佛國淨土。リンさん（林桑）因為已經 95 歲了，他自己本身也生了病，生病的時候在醫院，師尊的法身都是陪著他的，我們請他的那個小姐（女兒）講幾句話，可以嗎？

弟子見證父親因 師尊加持 消除病業 且法身日日陪伴

（李蓉師姐：首先頂禮珍貴的師尊，還有瑤池金母大天尊，護法空行諸天。就是在大法會期間，因為爸爸是肚子痛得很厲害，所以進了急診，然後就一直痛得很厲害，然後護摩的時候幫他做主祈，然後在病房的時候，參加網路直播，然後祈求諸佛菩薩、師尊加持，然後請怨親債主纏身靈能夠往生西方極樂淨土。所以在隔天的清晨，大概 3 點鐘的時候，就看到有 3 個黑氣從肚子裡面出來，從此以後，肚子就不再痛了，就不用吃止痛藥。然後他自己也沒有跟我們說，後來出院之後，然後繞到雷藏寺，請師尊再給予加持的時候，他就跟師尊報告說，在醫院的時候，師尊就時時的跟旁邊這樣子。事後就問他說，那你是感覺的嗎？因為我們本身從來也沒有看過佛菩薩，我想說，或許是感覺的吧？然後

你那個黑氣是不是也是感覺的？他說不是，就是像在他平時看到師尊這樣子，師尊就是時時在他旁邊，所以感謝師尊諸佛菩薩加持。）

他是直接看到師尊時時在他的旁邊，這是リンさん（林桑）林忠杯長者。畢竟我們相處那麼久了，彼此都有感情，他生病的時候，師尊雖然沒有去過醫院，但是師尊的心也是在他的身上，所以呢，我的法身就在，天天陪著這個リンさん（林桑）。而且他講的，不是感覺，而是真實的師尊天天陪著他，時時在他的身邊。就像那個李美莉上師一樣，李美莉上師也是這樣子講，她在醫院的時候，師尊從牆壁裡面走出來加持她，同樣的。

盧師尊普現色身 弟子因緣俱足皆能得見

所以師尊本身就等於維摩詰經裡面講的「普現色身」，一直的出現，只要有緣的弟子，自然他可以看到師尊，這個是張開眼睛看到的，不是禪定裡面看到的，不是夢中看到的，也不是感覺到的，而是真實的看到。只要因緣具足，都可以看到師尊的法身。

戰爭是眾生的集體無明 無明才有鬥爭不合

像今天一樣，我知道瑤池金母，祂帶著「董雙成」、「許飛瓊」，祂所有的女兒，非常多的。另外還有「三千侍女」，包括「三青鳥」，就是「青鸞」、「幼鸞」、「少鸞」，三青鳥。瑤池金母祂在我身上，這瑤池金母是很慈悲的，祂對眾生的無明，我們不要談這個戰爭的事情，**其實戰爭是什麼？戰爭是眾生的集體無明，集體的無明**，人的本源都是一樣的，每一個眾生的本源都是一樣的，因為無明，才有鬥爭，才有爭執；因為無明，才有所謂的不合。不合不只是說，人跟人的不合，也有家庭的不合，也有族群的不合，也有國家的不合，大的就是國家的不合，戰爭就是集體的無明。所以瑤池金母看到這種現象，整個娑婆世界都被無明所淹蓋，祂難免心裡會悲傷，是這樣子的。

瑤池金母真身降臨 法王自然合一流淚

瑤池金母祂是比較屬於柔順的，祂不像金剛神那樣子的剛健，金剛神是屬於比較剛健，瑤池金母是屬於女仙的上首，所有金仙顯現女生的上首，像觀世音菩薩一樣的，慈悲六道眾生。所以祂看到眾生的無明，祂顯現的就是慈悲的眼淚。如果瑤池金母的真身到了，每次只要瑤池金母的真身到了，我就會流淚，不是我要流淚啊，是自然，我跟瑤池金母合一的時候，我變化成瑤池金母的時候，就流淚了。

2024 年 5 月 5 日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「瑤池金母護摩法會」暨《維摩詰經》第 186 講



盧師尊能普現色身 是因為與虛空合一

這在《維摩詰經》裡面也有提到，就是也有這種現象。師尊雖然修行跟虛空合一，我自己修行跟虛空合一，因為我問維摩詰大士，就是菩薩，我為什麼能夠普現色身？祂說你跟虛空合一，你的身就跟虛空一樣，到處都有你的身。

彌陀、觀音、地藏、金母皆有千百億化身

弟子如果他心裡有師尊，師尊就顯現在他眼前，就是這樣子，這個就是普現色身。所以觀世音菩薩有千百億化身，祂也是這樣子，阿彌陀佛有千百億化身，所以有三十六萬億一十一萬九千五百同名同號阿彌陀佛。地藏菩薩有千百億化身，所以地藏菩薩有〈分身集會品〉，是同樣的一個道理，瑤池金母同樣有千百億化身。

地藏經〈分身集會品〉 佛陀講述千百億化身

我們說法，那天上瑤池金母祂也常常說法，蓮花童子在天上，也常常說法，這個就是屬於不可思議的，這個沒有辦法講出來，不可思議種種的現象，一般人是沒有辦法去想像，人就只有一個，怎麼祂可以分出很多個？事實上，在 2600 年前，釋迦牟尼佛的說法，就曾經有這樣子的，很多的千百億化

身，這個佛經裡面早就有，2600 年前，佛經裡面就已經有，有了所謂的〈分身集會品〉，地藏王菩薩〈分身集會品〉，都有的。像那個吳承恩所寫的，東勝神州傲來國孫悟空，祂就能夠有 72 變，祂能夠把祂的頭髮抓起來吹口氣，就化成無數的孫悟空出來。那時候世界分成四個洲，一個是東勝神州、南瞻部洲、北俱蘆洲、西牛賀洲，分成四洲。其中南瞻部洲是人類所居住的地方，地球就在南瞻部洲，其他四個洲都在別的地方。

宇宙浩瀚無邊 廣大不可限量

所以這個宇宙有多大？大到你不知道，我們到現在目前還不知道宇宙有多大，沒有辦法。師尊也是學天文測量，在儀器裡面可以看到很多的星，都有的。三千大千世界，無限大，無窮盡的世界，我們人，還有眾生是很渺小的。

唉，讓悲傷過去吧，我們講笑話。悲傷，瑤池金母在我身上的時候，祂是悲傷的，那講笑話的時候，大家要笑，一會兒哭，一會兒笑，真是神經，真的是精神有問題。

人活著才有病 人死了根本無病

毒蛇雖然有毒啊，但也能夠治病。從前有一個人被咬了一口，風濕就好了，關節炎也不犯了，可

就是心臟他也不跳了。

其實，人活著才有病，人死了，什麼病都沒了。真的，你說吧，我們活著的時候，常常蛀牙，要去補牙，要去補，蛀了牙，它就是要消毒殺菌，然後再補，蛀了一個洞，就要把它補起來。當你死了以後，告訴你一件事情，牙齒從來就沒有蛀過，而且還可以保持百年、千年、萬年，它也不會壞。人活著的時候啊，他就會有病，自然，死了，什麼病都沒有，所以還是死了好。

你看嘛，李幸枝她來給我看，我不是跟大家講嗎？她變得非常的年輕，哇，青春美貌，穿著非常的亮麗，天衣欸，全身都放著毫光。她老的時候啊，這裡痛、那裡痛，走路都不行，全身骨節全部都在痛，死了以後，顯現在我面前的，是全身發亮，光明燦爛，而且青春，永遠青春，穿著天衣。她顯現給我看，她要我告訴大家，死了很好，但是我總不能叫大家去死。所以我們學佛的人，生死看得很開。死了，真的沒什麼，換個衣服而已，換一件衣服，換個身體而已，換個住宅而已，換一個更強健的住宅。將來我死了，換一個更高的住宅，不像我現在，必須要穿高一點，其實穿的也是很難過，但是不穿啊，又不太好，還是穿了吧！以後換一個高一點的，但也不能太高，像那個白無常、黑無常，也不能那麼高，適可而止，換一個比較健康的身體。

笑笑人生

這是慧君的笑話。有人問慧君平時在家，都做什麼運動呢？慧君講：「我是做仰臥起坐，晚上一個人就是仰臥，早上起來就一個起坐。」這是慧君的運動，晚上仰臥，早上起坐。

這裡又有一個慧君的笑話。夜深了，一個人不用覺得孤單，你不要忘掉自己的小腹，人海茫茫，小腹的肉是永遠不會離開你的，這個小腹的肉啊，是真心的愛你。這是慧君的笑話。

小明參加他以前女朋友的婚禮。新郎就問他：「你是哪一位？」小明講：「我是來看你的。我以前追過你的老婆，她說她寧願嫁給狗，也不願意嫁給我。」

老婆問老公：「如果我們死了，下了地獄怎麼辦？」老公講：「我會祈求上帝，讓你上天堂，我一個人留在地獄。」老婆就講：「算你是有良心啊！」老公講：「我怕我們兩個都下地獄，又還是夫妻，那才是我真正的地獄啊！」

不懂女人根本不用難過，因為你如果懂得女人，你也不會好過。
(我這一輩子是完全不懂，我對女生是完全不懂，這樣比較好過日子。真的！你如果真正的懂了女人，我覺得你不用過日子了。)

小琪走在街上接到男友的電話，聽完電話晴天霹靂，她被甩了。壓抑著情感，她踽踽獨行，見前方殯儀館有告別式，她知道這是可以放聲痛哭的地方。選了一個最大的一個廳，就放聲大哭，把所有的委屈通通發洩出來。追思會結束，她擦乾了眼淚正要離開，三個女人靠了過來：「我是大房，這位是二房，她是三房，我們商量好了，既然你是從來未曝光的小四，那就現金給你一億，其餘地產、房產和股票，沒有你的份，不要把事情鬧開，這樣你同意嗎？」小琪點點頭同意。

猴子問按摩師：「全身按摩要多少錢？」按摩師回答：「200 塊。」猴子又問：「只有按摩脖子呢？」按摩師講：「50 塊。」猴子很高興的向門外大喊：「長頸鹿，你快進來！」



你問我答 互動就是力量 第 387 集

好，我們進入主題，你問我答。

澳洲，蓮花心遠。

尊敬的師尊，弟子在此恭祝師尊身體健康、萬事如意。他寫的好多喔，你要把我的時間全部佔光嗎。弟子有幾個問題想請求師尊指點迷津：

Q1 中陰身境界持續多久？ 如何祈禱強光出現？

在師尊第 163 本文集《度過生死的大海》中的文章〈密教了別色蘊〉中，師尊提到「根據密教了別色蘊，那是要行者深深記住，中陰境界現象出現時，種種光色的分別，我先提醒大家，六道輪回的光色，均是『險道』，不要進入：一、天道的光是暗淡的白光等...，要融入的光，是：大日毘盧遮那佛的藍光，透明，燦爛的法界智光等...，你如果看見需要融入的光，就要信賴此光，對它堅信不移，並且向它祈

禱，一心觀想進入。」請問師尊，有可能中陰境界持續很久，但強光一直不出現嗎？要如何祈禱強光的出現？

A1 向本尊上師護法祈禱 直到光出現即刻融入

你跟你的「本尊」祈禱，跟你的「上師」祈禱，跟你的「護法」祈禱。這時候當你在中陰界的時候，唯一三個可以祈禱，可以信賴的：你的根本上師、你的本尊、你的護法。你可以持祂的咒，唸祂的名，向祂祈禱，祂的光出現，這樣子你就可以融入。

你沒有祈禱，你看到光，你有看到強烈的白光，可以融入，看到琉璃光可以融入，但是，對於暗淡或者比較迷濛的光，你不要，那是屬於六道的光，這是有差別的。所以他問，如何祈禱強烈的光明出現？那就是要祈禱你的上師、本尊跟你的護法，這就是你本身的三根本。

2024 年 5 月 5 日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「瑤池金母護摩法會」暨《維摩詰經》第 186 講



緣起是有 真性是空 有方便 才能顯現空

Q2 對了義究竟的根本智、差別智的理解？

在了義究竟的世界裏，請問是否可以理解為：「在根本智（寂止）有因果等於無因果，在差別智（勝觀）裡是不昧因果」嗎？

弟子的邏輯，他有幾個邏輯：

a. 根本智裏都是空性，有因果等於無因果（因果沒有作用），類似師尊第 191 本文集《諸天的階梯》中的文章〈「空無邊」的靜止狀態〉中，師尊提到在空無邊處天「在無邊的空中。連自己也空了…，前進和停止一樣。可以說是動，可以說是停擺。時間與光陰從來不停止，但在空無邊處天，時間與光陰也空了，等於沒有時間與光陰，因為時間與光陰在這境界中，產生不了作用。」當然空無邊處的空和根本智的空應該還是不一樣的，所以弟子也只是想類比。

b. 差別智裡對於因果了了於心，所以不昧因果。請問師尊前面的理解有正確嗎？請師尊更正。

A2 根本智的空與有是存在的

他有幾個邏輯，根本智裏都是空性，有因果等於無因果（因果沒有作用），我告訴你一件事情，**什麼叫做**

「輪迴」？春夏秋冬就是輪迴。有人問蓮旺上師，你相信輪迴嗎？我告訴你一件很簡單的回答，什麼是輪迴？我不相信輪迴，春夏秋冬就是輪迴；你不相信因果，**有人說我不相信因果，種豆得豆，種瓜得瓜，就是因果。因果是在的，輪迴也是存在的，根本智的空跟有是存在的。**

緣起是有 真性是空 有方便才能顯現空

所以當初的時候啊，有人問我說，盧師尊啊，我知道空，但空到最究竟是什麼呢？我回答「有」。他摸一摸鼻子想不通，他就離開。**有跟空是不分的，所以有一句話「緣起性空」，緣起就是有，它的真性是空的，所以你不要講有，有也是空，但是空呢？空也是有啊，要這樣子。我講過了，我昨天晚上講，空是根本，有是分別，你只有實，而沒有權，空顯現不出來啊。要顯現空，必須要有方便，才能夠把空顯現出來，那麼方便就是有啊，所以因果，不應該講沒有因果、沒有輪迴，有因果、有輪迴，我的這個回答是這樣子。**

那他是這樣子講，弟子的邏輯，他有幾個邏輯：

a. 根本智裏都是空性，有因果等於無因果（因果沒有作用），（盧師尊：**因果才有作用，怎麼會沒有作用。**）

類似師尊第 191 本文集《諸天的階梯》中的文章〈「空無邊」的靜止狀態〉中，（盧師尊：**那個就是頑空，空無邊就是頑空。**）師尊提到在空無邊處天「在無邊的空中，連自己也空了，前進和停止一樣，可以說是動，可以說是停，時間與光陰從來不停止，但在空無邊處天，時間與光陰也空了，等於沒有時間與光陰，因為時間與光陰在這境界中，產生不了作用。」當然空無邊處的空和根本智的空應該還是不一樣的，所以弟子也只是想類比。

（盧師尊：我告訴你，這個研究是很深的，你到了無想天，你就停在那裡了，那是五不還，你不會再回來了，你也起不了什麼作用，那個就是頑空。）

b. 差別智裡面於因果了了於心，所以不昧因果。請問師尊前面的理解有正確嗎？請師尊更正，（盧師尊：我已經更正過了。）

Q3 師佛文集提到證悟境界嚇人的原因？

在師尊第 107 本文集《粒粒珍珠》中的文章〈心魔〉中，師尊提到：「在我證悟的境界之中，說起來是非常嚇人的，是驚世駭俗的，是令一些人齊齊暈死過去的。」（盧師尊：那也是釋迦牟尼佛講的，釋迦牟尼佛是這樣子講的。）請問開悟有什麼地方嚇人呢？（盧師尊：你進到「空無邊處」，還不嚇人嗎？什麼都沒有啦，那就是把你自己也嚇死了，你已經死了嘛，而且也活不起來了。）

弟子讀了幾乎師尊所有關於開悟的書籍，讀了再讀，感覺開悟境界平常人難想像，但沒感覺開悟的境界特別嚇人。弟子擔心自己理解不對，想想原因可能有三個：第一個是弟子沒深刻理解；第二個是嚇人，可能只是嚇一部分人；第三個是嚇人的部分沒有公開。請問師尊會是哪一個原因呢？

A3 常寂雖是寂寂不動 但仍有光明可度眾生

其實我已經回答你了，不要進入頑空，你進入頑空，什麼都沒了。

（蓮慈上師：師尊，請問常寂光土有什麼好呢？）我告訴你，「常寂光土」是法身境界，常寂光，雖然常寂，但是它還有光，常寂，就是你寂寂不動，住在「根本智」裡面，但是你需要用到的時候，你可以發揮你的「分別智」，那個光會顯現出來，所以雖然是常寂，但是它還有光明顯現，所以還是可以度眾生的，還是有「有」的境界在裡面。



《維摩詰所說經》第 186 講

〈佛道品第八〉

「法喜以為妻。慈悲心為女。善心誠實男。畢竟空寂舍。弟子眾塵勞。隨意之所轉。」

結婚是大喜 法喜為妻是終有道伴

好，我們講《維摩詰經》。

「法喜以為妻。」這世界上最親近的人就是妻子，你結婚了，這個是比喻啦，摩詰經裡面比喻妻子，法喜就是妻子。結婚稱為大喜，這是你大喜的日子，是小登科的日子，大喜的日子，為什麼？因為你終於有了一個道伴啊，他可以幫助你，讓你心裡產生歡喜，結婚的時候，哪個不歡喜呢？大家都歡喜，是結婚以後才會變成不歡喜。剛剛結婚的時候，大家都是很歡喜的。

法喜如同新婚夫妻 一切都歡喜

兩個穿著最漂亮的衣服，到處照相，到處留念。在一起的時候也是法喜充滿，這就是法喜，綿綿密密的歡喜，這是法喜。法喜就是妻子，維摩詰講，法喜就是妻子，剛結婚嘛，新烘爐、新茶壺（台語），台灣話，就是新的，都是新的，新的爐，新的茶壺啊，都是新的，一切都是很歡喜的，久了就沒有感覺。（蓮慈上師：有時候吵架也是歡喜的），吵架也歡喜嗎？那妳結婚了沒？你吵架歡喜嗎？（蓮慈上師：有時候鬥鬥嘴，吵吵架才覺得活得有意義啊！），那妳是特別的。有時候生氣起來啊，恨不得把他的肉咬下一塊來，恨不得一棒把他打死，但是不能夠這樣子做，真的是，夫妻啊，有一個人跟我講，所謂夫妻就是互相欺騙，互欺就是互相欺騙。這裡的法喜為妻，新烘爐、新茶壺（台語），這是台語的，都是新的，新娘新郎（台語），都是新的。那時候真的是很法喜，很高興，大家都為你鼓掌，為你慶祝恭賀，大家都包紅包給你。

瑤池金母顯現女相 因慈悲心而流淚

「慈悲心為女。」剛剛瑤池金母就已經顯現了，瑤池金母顯現女相，祂因為慈悲眾生，所以祂流淚，觀世音菩薩顯現女相，因為祂柔順，祂顯現女相，祂慈悲心，所以祂流淚。所以西藏的傳說，觀世音菩薩流淚，祂的眼淚，有一顆眼淚就化為綠度母，一顆眼淚就化為白度母，是這樣子的。

觀音慈悲柔順 顯現女相「坤」

所以柔順，所謂「坤」，坤就是女生，就是女的，但是你看看那個女生，本身來講，她照顧她的小孩，母親在照顧小孩，母子之間，他們本身的聯繫，那種感情，真是無微不至的。她在照顧你的時候，她是每一分每一秒都要照顧你的，害怕你跌倒，害怕你受傷，這麼小，她就一直照顧你，母親照顧小孩子是這樣子，有柔順的心，有慈悲柔順的心，才能夠照顧小孩。男生不是，男生是屬於「乾」，乾坤的乾，是屬於剛，剛健，女生是屬於柔順，所以他是講慈悲心為女。

2024 年 5 月 5 日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「瑤池金母護摩法會」暨《維摩詰經》第 186 講

空有相依 方便顯化 非完全寂滅 證根本智 轉一切煩惱 即是菩薩

善心誠實男 屬於剛健力量大

「善心誠實男。」男的是屬於剛健。你看力量來講好了，男的力量就比較大一點，男的要當兵啊，在台灣男的是要當兵的，女的不用當兵，除非你自願。你看，現在世界各國，女生沒有當兵的，就是大部分作戰的都是男的。當軍人的，大部分是男的，女生很少，因為男生比較有剛健。可是男生他要照顧小孩，那就很難講。你看過那個男生像女生嗎？有啊，我見到一個，一個男生走進來，喔，個子很高大，他比我高的。他來問事，他身上掏一支筆出來寫一寫，我跟他問完，他要走了，筆就放在那裡，我說，欸，你的那個筆沒有拿走。他就走過來，跟我講，盧師尊，這一支筆，我送給你（神態嬌羞狀）。送給我，男生欸，那個男生，我一看到他這個樣子，哦，他是高大的一個男生地，穿著一個披風。盧師尊，我這個筆送給你。有啊，有這樣子的，男不男，女不女的也有，屬於中性的，現在有這樣子屬於中性的人。

法王讚嘆師母 個性剛強助宗務發展

這個維摩詰沒有想到，沒有寫上去。柔順就是女，女生的表現她就是柔順；男生的表現就是剛健，所以男生適合做金剛神。其實錯了，女生生氣起來，吼，就是忿怒母，還是很厲害的，也是有例外的啦。所以按照維摩詰所講的，女的就是慈悲心，因為她屬於坤，坤就是比較柔順的，瑤池金母、觀世音菩薩都是柔順的，所以牠們會掉眼淚。一般男生，很少說看到男生在掉眼淚，像我這樣子掉眼淚的很少。師母啊，她就是男生，師尊啊，他就是女生。我跟她比起來真的是，我掉的眼淚啊，你看師母，她絕對很少掉眼淚的，她個性非常的剛強，她是男生。她幫助我很多，真佛宗受她的幫助啊，內政、外交、行政，任何事情，五院院長她都當了。

盧師尊慈悲心柔順 師母則似善心誠實男

我呢，只負責弘法，其他什麼都不會，她什麼都行，我什麼都不行。我就是說法，我懂得佛法，我就只會佛法，只會修法，其他都不會，她什麼都會，她個性很剛強，師母。這個維摩詰他想不到，真的，我是慈悲心，盧師尊是慈悲心，那師母是誠實男，剛好顛倒。所以他比喻呀，女的就是柔順，維摩詰講，女的就是屬於柔順。這個善心誠實男，其實用善心誠實男，那是一種比喻，這個佛法裡面的比喻，要有柔順，就是女生，要有剛健，就是男生，牠是這樣子講。

有亦空 虛空會方便顯化 非完全寂滅

「畢竟空寂舍。」就是剛才那一位問的啦，畢竟空寂舍。這一句話，維摩詰講，畢竟空寂舍，這

一句，本來詩是不翻譯的，寫詩就是讓人家用意會，讓你去想，去意會，不應該解釋的，但是我也把它稍微解釋一下。畢竟空寂舍是什麼意思？這個剛剛我講過了。我講一個例子好了，我們知道天空是空的，虛空是空的，虛空當然是空的，空無邊，但是也有有啊，什麼是有？有星星啊，有 star，那就是一條歌。

一閃一閃的星，哪一個是你的眼睛，
一片一片的雲，飄在天上落在心裡。

天上的星，就是虛空的顯像，天上的雲，就是虛空的顯像，它的真實性是空，但是也有星星，也有雲啊。

再來呢？《陽光與小雨》：

如果有一天，陽光不見了，
世界會變冷，什麼也看不到。
如果有一天，小雨不下了，
水兒不再流，花兒也凋謝了。

這個陽光與小雨，虛空也有陽光啊，也有小雨啊，那就是有啊。
因為我們心中，藏著有一份愛，
所以陽光和小雨，會與我們同在。
愛就是陽光，愛就是小雨，
陽光和小雨，離不開我和你。

陽光小雨彩虹為有 然真實性是虛空

就是這樣啊，你看有陽光，有小雨，陽光它也是虛空，小雨也是虛空，它變出來的，變成有，像彩虹，是有啊，但是也是空啊。所以這裡的畢竟空寂舍，真實性是虛空，但事實上它會有方便顯化，就是有，有跟空是一起的。所以，畢竟空並不是真正的完全寂滅，完全寂滅，事實上還是有這個地方，有這個房子。我們知道這個「護摩寶殿」是一個房子，過了 1000 年後，會不會有這個護摩寶殿？絕對沒有了，一千年，哪有一千年的護摩寶殿？

房子從有到無往復循環 亦是畢竟空寂舍

100 年可能有，它可能存活 100 年，100 年以後它就拆掉了，改建新的，原來這個護摩寶殿就沒有了，是舍。有這個房子，本來就沒有這個房子，後來蓋成一個房子，以後拆掉又沒有房子，蓋成大的房子。所以變有變空，變有變空，互換，有就是空，空就是有，就是這個道理，你真正得到了證悟，畢竟空寂舍。我是這樣子解釋啦，別人不一定是這樣解釋，或者別人根本就不解釋，這個偈就這樣子過了。

師尊是跟大家解釋。空有，權實、色空都是一起的，你要有這個證悟，你才能夠生出三十七道品。

學佛弟子全都有煩惱

「弟子眾塵勞。」弟子眾塵勞，塵勞，就是煩惱，所有的弟子中，大部分來講，學佛的弟子，每一個人都有煩惱的。

大菩薩能轉弟子煩惱成空

「隨意之所轉。」你一個大菩薩，能夠轉弟子本身的煩惱，變成沒有，煩惱就是有啊，但是煩惱也可以轉成空。隨意之所轉，你應用了佛法，你就可以隨意來轉這些煩惱，應用三十七道品，這個四念處、四正勤、四神足、五根、五力、七菩提、八正道、三十七道品，你就可以把這些煩惱，轉過來轉過去，隨菩薩所轉，因為你有根本智，也有分別智。

開悟者已到彼岸 連佛法亦要捨棄

這樣大家都可以了解維摩詰所講的話，我是隨意解釋，並沒有真正按照它的字面上的意義，完全這樣子講出來，但是我覺得這樣子講，大家會比較清楚一點，所以呢，有些人說我已經開悟了，好，你開悟了，我不用學佛，因為佛法也是假的。沒有錯啊，金剛經裡面有講到，「法應尚捨，何況非法」，佛法都要捨棄了，因為你已經到了彼岸了，你還要佛法做什麼，法應尚捨，何況非法，何況不是佛法的法，通通都要捨去。

金剛經裡面講，佛法沒有錯，你不用學佛法，但你不用學佛法，你起不了什麼作用，你不能夠到達彼岸，你到達彼岸啦，你可以隨意來去啊，如來啊，好像有來，好像有去，像盧師尊一樣，盧師尊現在的心裡，我不一定在娑婆世界，我也在娑婆世界。

五蘊六塵皆能轉 才是真正開悟者

色、聲、香、味、觸、法，財、色、名、食、睡，我都有，但是呢，我隨意可以轉，這才是真正的開悟啊。你能不能轉那個財、色、名、食、睡？能轉的，就是真正的開悟者，你完全把它看成空，就是頑空。所以五蘊也是佛法，也是佛法，色、聲、香、味、觸都是佛法，色、受、想、行、識都是佛法，貪、瞋、癡都是佛法，維摩詰經裡面所講的，都會提到的。

菩薩證得根本智 能轉一切煩惱

弟子眾塵勞，隨意之所轉。你成為一個菩薩以後，你把弟子所有的煩惱，你可以轉來轉去，轉來轉去，都任意，很容易的可以轉，因為你認得根本智，你懂得怎麼轉。這就是菩薩。

今天就講到這裡。噯嘛呢叭咪吽。



我（盧師尊）牢牢記住，我自己的誓願：

不捨一個眾生。

生生世世度眾生。

決不告人。

……………。

這三個誓願，總結只有一個字：「捨」。

這個「捨」，廣泛的說：

我捨掉了憎恨，我也不會偏袒喜歡的人，一律平等待之。

因為眾生皆是我前世的父母。

站在我與眾生平等的立場，也就是我與眾生均有佛性。心、佛、眾生，三無差別。所以我一定要生生世世度化眾生。

我決不告人，是因為對方若被告，必然有痛苦，都是天涯淪落人，何必苦苦相逼，把痛苦加于他人身上。

我感受到眾生的苦，就等於我的苦。

我感受到眾生的樂，就等於我的樂。

我欲眾生：

「離苦得樂」。

當然，或許有很多人把「苦」都加諸在我的身心上。

我常常想：

「他們所做的，是他們不知道！」

其實我們都是一家人，我們都是未來佛。

我捨去「吃醋」。

我捨去「嫉妬」。

我捨去「瞋恨」。

我捨去「貪愛」。

我捨去「生命」。

為什麼連「生命」也捨去，因為我的生命是眾生的，該捨則捨。

于于說：

盧師尊！

我發現，捨愈多，愈快樂。

我說：

沒錯！因為心量大如虛空，當然一定快樂。

于于說：

捨到空時，才發覺一切皆空。

我說：

回歸本然。

于于說：

回歸本然是什麼意？

我說：

體性空，自性明。

（真空妙有）

捨是：

大寶藏。

大圓滿。

大永恒。

我要對于于說：

人與人，自他是平等的，而行者，更要自己輕，他人重，這才是「捨」。

所以行者要：

佈施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧。

行者要：

自他互換，常為他人想，不為自己想，這才是「捨」。

自己要當「牧羊人」，羊先上彼岸，牧羊人在最後上彼岸，這才是「捨」。

于于，你明白嗎？

所以，我要將自己的生命，無條件的給予眾生使用。



1996 年師母蓮香上師正式出版第一本文集「佛法是美容師」，內容包羅萬象，有文藝小品、有生活拾趣、有修養靜心、有宗派理念，涵蓋了師母多年來為宗派奉獻付出的心路點滴；以及個人修持的感悟分享。蓮生活佛讚嘆師母文筆：「雖非光焰萬丈長，但亦渾然天成。」讓我們一起分享師母蓮香上師的心靈之美與文字之美。

心與心的談話

文 / 師母 蓮香上師

摘自 蓮香上師第一本文集「佛法是美容師」

記得在九三年八月，師尊到荷蘭弘法時，在記者會上，記者問：活佛具廣大神通的超能力，能知過去未來，周遍十方，入毗盧性海，知人所不知的一切。請問：您知不知道荷蘭首都的每一條街名？

師尊回答：我不知道。不過，我若禪定，以天眼觀察，知道要認識荷蘭的街名，要先認識荷蘭的河流。

又有人問：佛菩薩那麼奧妙的語言，您都能心領神會，清楚明白其意義，您何不以英語說法開示，度化西方人？

師尊回答：佛的語言運心，以心去體會，自可明白。假如我出生

在美國，我一定用英語說法。

諸如此類的問題，常有人問起。其實，這些問題和心修行關係不大；修行是談心靈上的，將心向於佛，不受外界任何事物干擾，時時保持禪定的狀態，入於空，融於空性，而得大樂。

至於了知街名：計程車司機最清楚。

至於用英語說法：受英文教育者，就會。

最近師尊講解圓覺經，談到經文中的：「佛陀說法時，與大菩薩摩訶薩十萬人具。」此句話要大家

想一想，在兩千五百年前，沒有麥克風，沒有現代音響設備效果，佛陀如何講給十萬人聽呢？

由此可知，當時佛陀也不是以印度語說法，佛陀是入禪定中說法，以甚深微妙之法音，而闡明至十方法界，使眾生聽到佛陀的法音。

有許多弟子，在夢中受過蓮花童子加持、灌頂、甚至夢中學法，（這些證明散見在師尊的著作中）足足證明師尊能入於弟子夢中傳授佛法。

再有多種不同種族的弟子，也能在夢中，用自己的語言和師尊溝通，更是鐵一般的證明，師尊在禪

定中，可通萬國語言。師尊也常到天界，用天音說法，到光音天，用光說法。

師尊給人問事，釋疑解難，即是以天眼通、天耳通、他心通、神足通、宿命通、漏盡通和諸佛菩薩金剛護法神眾靈通，此微妙境界，無以言說，真是不可思議的難思議。

所以最高境界開示的聲音是「無聲」，是「禪定的妙音」。

（八十三年三月）

世界華光功德會 World Lotus Light Charity

真心相待 華光相伴

【印尼華光功德會棉蘭分會 報導】2024 年 4 月 7 日，印尼棉蘭華光分會在喧囂的齋月中，慷慨地在分會門前派發開齋愛心物資包，這個善舉受益於周邊居民、三輪車司機和網約車司機。

他們精心準備了 100 份愛心物資包，充滿了愛心和分享的心意。每份愛心物資包裡都包含開齋點心、美味的餅乾和速食麵，可隨時享用。

義工們希望這些開齋愛心物資包能

夠幫助那些在齋月中齋戒的人們，並祝願每一口點心都帶來幸福和美味。

然而，這個活動不僅僅是施予，更是建立跨宗教的和諧與包容。華光功德會邀請大家在齋月這個神聖時刻和平共處，慶祝文化多樣性。

願這些小小的舉動成為我們在每一個可能的機會中繼續分享愛的光芒，不僅僅是在齋月。



真心悠遠 光耀慈悲

【印尼華光功德會蓮齊分會 報導】2024 年 4 月 5 日，印尼華光功德會泗水蓮齊分會，在即將到來的開齋節前夕，於 RW03 社區及周邊地區播撒著善意的光芒。他們提供了大米和開齋餅乾的援助。這是一項充滿深意的行動。

RW03 社區的安全人員和周邊居民是無聲的英雄，他們時刻準備著維護安全和舒適。對於他們來說，每一天都是勇敢面對挑戰的日子。因此，來自蓮齊華光分會的援助真正是一種

特別的心靈療愈。

這種援助不僅僅是物質上的支持，更是關愛和團結的象徵。

通過這項活動，我們學到了每一個真誠無私的小行為都有改變世界的力量。在簡單的善舉中，蘊藏著向他人傳遞幸福的巨大力量。

感謝大家的善舉和真誠。願這一活動激勵我們繼續為周圍的世界帶來希望的光芒。在團結的精神中，讓我們繼續向他人傳遞善意。



愛心傳遞 華光溫情

【大馬華光功德會金海分會 報導】2024 年 4 月 9 日，大馬華光功德會金海分會在最後一場回教徒開齋節慈善佈施活動中，展現出了真善之心。在柔佛巴魯栢林花園組屋區，50 戶清寒家庭得到了華光義工們的熱情關懷，他們派發了華光愛心物資包和白米。

這一場意義非凡的慈善活動，不僅是對佳節的特別回饋，更是對社會弱勢群體的真正關愛和支持。金海華光分會的義工們展現了令人動容的慷慨和奉獻

精神，為社區帶來了一縷溫暖和希望。

這些愛心物資的派送不僅是簡單的物質支援，更是對清寒家庭的心靈撫慰，讓他們感受到社會的溫暖與關懷。在這個特殊的節日裡，金海華光分會的義工們用實際行動詮釋了慈善的意義，讓社會充滿了愛與溫情。

讓我們共同感受這份真善之心的溫暖，攜手傳遞愛與關懷，讓社會更加美好，讓我們的世界充滿希望和溫情！



慈善之光 真情感動

【大馬華光功德會大善分會 報導】大馬華光功德會大善分會成功地舉辦了每月一次的慈善佈施活動。這次活動得到了會長蓮花添萊以及眾多義工的熱情參與和支持。我們的目標是傳遞溫暖，帶給社會各界需要幫助的人們一絲安慰和希望。

作為「華光愛心資糧放發」的受益單位，我們造訪了孤兒院、養老院、身心障礙中心、無家人士收容中心、清寒家庭和單親家庭。在這些地方，我們不僅為他們提供了基本生活物資，更重要的是，我們帶去了關懷、

愛心和陪伴。

這次活動的圓滿結束離不開所有參與者的共同努力和付出。感謝每一位義工的無私奉獻，以及所有捐贈者的慷慨支持。你們的善舉讓這個社區更加美好，也讓我們更加堅定了未來繼續慈善事業的決心。

我們期待著未來的每一次慈善佈施活動，讓我們一起繼續傳遞愛與溫暖，讓更多人感受到社會的關懷和溫情。願我們的愛心行動能夠持續發光發熱，為社會做出更多的貢獻！





系列三 6月23日 以最勝華鬘莊嚴真佛法界 以歌舞嬉戲供養師佛

今年師佛聖誕農曆五月十八日適逢 6 月 23 日星期日，除了啟建「瑤池金母」護摩大法會請佛住世，除此之外更盛大舉行「聖壽跨 80 著作越 300 雙喜大慶」慶典。慶典籌劃各組目前積極籌備，並於 2024 年 5 月 1 日，由蓮訶上師召集各組負責人，透過雲端 ZOOM 進行雲端會議，參與人數近 30 位。

各組提出規劃與報告，當中包括「雷藏之音」以當下最夯的虛擬實境 AR 技術「元宇宙」概念設計的視頻，以師佛所有文集的封面為題材，來讓觀眾彷彿親臨藏經閣一般。

還有舞台劇表演，此次演出的演員卡司陣容強大，包括長老、上師等四眾弟子都在劇團中擔任要角，

演員人數估計多達百人以上，其中最重要的劇本由蓮訶上師親自執筆，相信將有精彩的演出。

還有更重要的是由全球弟子共同演出，那就是邀請全球世界各地的弟子，在此慶典上，每個人帶上一本法王文集著作，並請穿著各個朝代的代表服裝或具有民族特色的衣服，或者您最漂亮的衣服，一起盛裝出席。

《佛說大方廣佛華嚴經普賢行願品》中提到

「各以一切音聲海 普出無盡妙言辭

盡於未來一切劫 讚佛甚深功德海

以諸最勝妙華鬘 伎樂塗香及傘蓋

如是最勝莊嚴具 我以供養諸如來

最勝衣服最勝香 末香燒香與燈燭

一一皆如妙高聚 我悉供養諸如來

我以廣大勝解心 深信一切三世佛

悉以普賢行願力 普遍供養諸如來」

我們將穿著各朝代的服裝參與「法王的多世轉世」共同演出，並以此華鬘供養我們的根本上師。

敬請期待我們 2024 年 6 月 23 日法王生日宴一起演出並也在此邀請您，請將您親臨慶典時的點滴與感動，以畫面及文字說明，分享給宗務記者，宗務記者為大家收集彙整此珍貴的紀錄，共同寫下真佛宗的歷史篇章。

最新活動

佛誕月 慶賀 師佛八十聖壽 與佛的那些時光 ～ 記憶尋寶舊照片募集中

會說話的老照片 回到美好時光～

請翻開您的記憶寶盒，找出您與 師佛合影珍貴的老照片，並註明「拍攝的時間」與「簡單故事」，與我們一起分享，我們將刊登於真佛報及 TBSN，呈給 師佛，作為最珍貴的生日禮物與供養。

◆ 珍貴的投稿請列出：

- (1) 寄件人名字
- (2) 郵箱
- (3) 照片中人物
- (4) 地點
- (5) 時間（年份亦可）
- (6) 簡述

※ 照片規格（2-5_MB）

◆ 截止日期：

台灣時間 6 月 10 日

◆ 照片投件郵箱：

wenxuan@tbsn.org



真佛佛誕月

慶賀 師佛八十聖壽 系列活動

2024 年 4/1～6/30

全球真佛弟子

► 持誦「瑤池金母心咒」

您獻上壽桃了嗎？

真佛宗全球弟子紛紛響應宗委會呼籲，持誦「瑤池金母心咒」迴向 師佛。請大家也記得前往 TBSN 官網，獻上壽桃，同心「為師祝壽福壽綿綿」。

2024 年 4/1～6/30

全球真佛宗上師團

► 啟建「瑤池金母護摩火供或水供」

已累計 89 位上師 啟建 266 壇護摩

8 位上師 啟建 8 壇水供修法迴向

2024 年 6 月 8、9 兩日全球連線

由台灣、印尼、馬來西亞、美國四大地區代表道場負責引領

► 共五場「瑤池金母薈供」請佛住世大法會

已累計全球 64 道場報名，預計啟建 68 壇薈供法會迴向



「與佛同在」系列 絕對不能有怨恨

文 / 西雅圖雷藏寺訊

2024 年 4 月 29 日，師尊於晚餐時看見飯桌上的各種菜色，有感而發的談到飲食的重要性，師尊說，「有健康的飲食就不用吃藥，而不健康的飲食，吃藥也沒有用，最近閱讀了印度吠陀經，發現當中有許多內容是與釋迦牟尼佛所覺悟的真理不謀而合。

師尊指出，人本身就是蟲變的，裡面全是細菌，好的細菌與壞的細菌達到平衡，身體就會好，地水火風是整個宇宙的元素，人的元素也是地水火風。關於呼吸，右鼻孔是屬於太陽，左鼻孔是屬於月亮，太陽跟月亮是不可以分的。

為什麼釋迦牟尼佛要講「生苦」——生也是苦？我們已經不記得出生時有什麼苦，但是，幾週的胎兒就已經有心臟了，有了心臟就會產生意識，有的說是已經發育到腦部，開始有意識了。當有意識存在的時候，就是在受苦了，因為周圍都是黑暗的，一種東西把他綁住——好像被綁住一樣。胎兒在那時候已經有感覺了，像母親喝熱茶下去，胎兒就覺得很燙，吃冰的東西下去，胎兒就覺得很冷。有了胎兒的母親，她吃什麼都會影響到胎兒。所以，雖然我們對

生苦已經全部忘了，但事實上胎兒是感受到的。

吠陀經裡面寫到的「業」真的不可思議，每一個出生的，全部都帶著業來。有人問，我們來娑婆世界做什麼？釋迦牟尼佛很厲害，祂回答，「酬業」，就是把身上所有的業障還清，或者是自己又造業再還清自己的業障。身體所受的全部都是業，什麼事情都是業，所以佛陀講人生是酬業。

心裡不能有恨，恨的種子一旦在胎兒裡面，他的業的種子就是恨。所以，人活著的時候就不能有怨、不能有恨，你心裡對他有怨恨，將來轉世後成為夫妻就會互相折磨。夫妻本身不是善業就是惡業，如果是善業來的，就會互相包容、互相幫助，但如果水火不容，最後就會產生很大的惡果。

阿育吠陀所講到的業，不只是個人的業，連家庭、國家、整個地球都是業。有宿命通的人，會知道你將來遇到什麼？逃不掉這個業的，除非用佛法改變，如果沒有佛法來做改變，這個業保證是你要承受的。印度吠陀經所講的道

理真的很厲害，而佛陀所說的印證了業，都是對的。

師尊說自己如果死了也沒什麼，就是把自己的業障消除了，應該死的時候就死，一點遺憾都沒有，也不會貪戀什麼。快樂跟痛苦兩邊比起來，其實快樂就是痛苦，痛苦就是快樂，是一樣的東西。

師尊再次告訴大家，心裡絕對不能有恨、不能有怨，這種東西一定要清除掉，將來不管是什麼都是好的。但是有些人偏偏不聽，我就是恨這個人，這是不好的。不能夠有怨、不能夠有恨，這是非常重要的，讓自己變成一個悅性的人（三性：情性、悅性、激性），最重要的是對眾生有利益的悅性。你靠醫生給你治病，但是靠醫生給你治病也治不了你的業。

師尊用心良苦的教誨，句句箴言，字字珠璣。若將怨恨時刻放在心裡，受苦的只會是自己，而不是別人。希望師尊的一番話能帮助大家幡然悔悟，一念天堂、一念地獄，一切唯心造。一心頂禮感謝大恩根本傳承上師。

大白蓮花童子網站 小孩夜哭 蓮生活佛有妙招

許多帶過小嬰兒的老人家，都有這種經驗：寶寶夜裡突然驚醒，急切的哭個不停，好像被嚇到的感覺。父母也會因此手足無措，甚至去「收驚」，但是第二天起來，寶寶又好好的。

孩子晚上哭泣不止的原因有很多，例如肚子不舒服、缺鈣、過度疲勞、夜驚症等。如果孩子哭鬧不止，可以嘗試按摩、換尿布、給孩子餵奶或者安撫他。如果情況嚴重，建議帶孩子去看醫生。

在蓮生活佛第 269 冊文集《神通遊戲》的「夜哭」中，就述說這樣一則故事。文中的新手父母同樣面臨嬰兒晚上夜哭束手無策，「看醫生」、「收驚」、「米衣收煞法」、「宮廟神鎮煞」、「誦經」、「燒金紙」，所有的方法都用了，但就是無效。最後蓮生活佛用佛眼觀察到原來是一隻猴靈的干擾，並教導嬰兒的父母每天準備香蕉供品祭拜之，果然小孩夜哭之症就迎刃而解。只不過香蕉供品的積

累，也造成嬰兒父母的困擾。於是慈悲的蓮生活佛又教導他們祭拜「床母」的方法，小孩從此每晚都睡的很香甜，全家都很開心。

近期大白蓮花童子網站以上述故事為主旨，製作了《夜哭》兒童教育短片。裡面除了以活潑的動畫，簡單的介紹兒童夜哭的解決方法，也解說了民間傳統的「拜床母」儀式，讓影片更具教育意義，使更多為小孩夜哭所苦的父母，找到一個適合的解決之道。

短片最後除了引導兒童寫出三個請蓮生活佛幫忙的事情，藉此讓兒童認識蓮生活佛救渡眾生的悲願，引導其皈依，並總結了處理小孩夜哭的諸多方法。

本短片教育視頻由專注於兒童佛學教育的大白蓮花童子發行。如想觀看更多短片請掃 QRCode 查詢。



中文影片連結



英文影片連結



真佛宗網路大學 - 第五門課

【生命禮儀】

舞自在老師 授課



第六章 安葬需知

第二節 靈骨塔的選擇和安放儀軌

什麼是「靈骨塔」

「經過「火葬」儀式後，往生者的骨灰會存封於骨灰罈，而「靈骨塔」（或稱作納骨塔、骨灰龕、寶塔）就是用來存放骨灰罈的建築。

● 在以往的佛教寺廟，靈骨塔會緊靠著、或附屬於寺院、墓園的旁邊，以方便後人前來拜祭和悼念。

● 隨著現今社會的城市規劃發展，土地需求日益增長，以及火葬儀式被廣泛接納，因此「靈骨塔」的需求大幅度增加。

● 現在「靈骨塔」大多數被納入政府監管或管轄的範圍，並逐漸走進城市商業化的趨勢。

靈骨塔方位的選擇

蓮生活佛在文集《神秘的地靈》一書中，說出了「靈骨塔」鮮為人知的堪輿學知識：一般人認為，把先人的靈骨迎入靈骨塔內，整個喪葬的禮儀就功德圓滿了，跟影響後人的風水格局全然無關。但事實上並非如此，因為靈骨塔的本身就是風水，靈骨塔的所在地、四周環繞的形勢就是風水，其內部的格局（分金）也是風水。

靈骨塔的好處

● 蓮生活佛：「靈骨塔用來存放往生者的骨灰罈，並作集體供奉方式，是正確的，

第一：靈骨塔較不佔用地方；第二：若大眾如此，社會的生態環境上亦會比較潔淨；第三：可以省掉許多不必要的浪費；第四：若是依佛教儀式供奉，則先靈亦得到地藏王菩薩的守護和引導，因而其心靈亦會比較平穩和安靜。」在籌劃靈骨塔建造的初期，先要觀察風水（堪輿）學上的「來龍」和「點穴」，因為靈骨塔已相等於是一座特大號的墳墓，所以仍須有擇吉地、尋寶穴的必要性，在籌建靈骨塔的時候，事先一定要選擇適當的地點，在合乎人傑地靈之餘，也要便利後人前往拜祭；所在之處要先觀察堪輿學上來龍去脈的走勢，要建立在風光明媚的福地上，四周的靈氣充裕飽滿、地氣厚實而充溢，自然會福蔭後代的兒孫。

堪輿學的原則

蓮生活佛剖析：「堪輿學（相地之術）是依據『龍、穴、砂、水、向』的五大原則。」若靈骨塔的籌建合乎這五大原則，這座靈骨塔自然而然地亦會熠熠生輝。依照風水學來看砂看水，完全和看墳的方法一模一樣，毫無不同之處。唯一不同的是，葬入土中的有深淺之分別，而靈骨塔就必須看環繞的格局。「

若靈骨塔要選看方向，應該以正門的方向為主，塔的形勢以七層為佳，如果再配合八卦的原理，更是相得益彰。」「至於選擇靈骨塔的立向，採用堪輿學的正陽法和正陰法，是比較大方和厚道，方向要能遠視為好，一眼看見悠悠蒼天、空谷美景，在最遠處尤須要有山當屏及有水繞流。」若能請高明的風水先生來立向更好，倘若不能亦至少是一處風光明麗之地，如此不但令先人有一個安靜的居所，亦使後代的子孫來拜祭時得以心安。

蓮生活佛文集《神秘的地靈》

《神秘的地靈》書中更有教導，靈骨塔內部格局的選擇也是具重要性的，佛寺內的靈骨塔存放骨灰罈的排列格式，通常是以世俗的眼光來定等級，如同主客尊卑的分別，這樣可以說是一種禮儀或禮節。

● 主（尊）位較貴、客（卑）位較便宜；格局大而處正面、高位的比較貴，格局小而處側面、低位的較便宜，總括來說，是以錢的多寡來決定安放位置的主客尊卑。

● 然而，蓮生活佛卻慈悲地指出，所謂的主（尊）之位並不一定福佑後代子孫，反而是偏斜的客（卑）之位，才有大發特發的可能，這一點道理，唯有懂得「分金」的人才會明白。

內外分金的重要

「分金」在風水堪輿學上，有確立方位坐標的作用，而在這裡就是確定葬者的生命磁向，配合觀察附近龍穴的理氣方向，立上最吉利的方向，形成了最佳的「立向」，亦即是坐度的最佳方向。

● 「分金」在堪輿學中尚有內、外之分，但這已是屬於更深的學問了，簡單來說，靈骨塔的門口就是外分金，骨灰罈的面向就是內分金。

「靈骨塔」的安放儀軌

在安靈骨塔的儀式之前，要先做好事前的準備工作，例如在擺放先人的骨灰入罈前，應該在骨灰罈內先焚化金紙以作清淨等等。然後，待所有預備的步驟都辦好了，才選擇吉日、吉時做入塔的儀式。

安放靈骨塔的儀軌如下：

（1）上香祈請根本傳承加持：弘法人員必須清楚觀想根本上師住頂放光加持，持蓮花童子心咒（七遍或以上）。（2）用大悲咒水洒淨塔位。（3）念清淨咒。念召請咒。奉請：南摩根本傳承上師蓮生聖等大白蓮花童子。南摩中央毘盧遮那佛。南摩東方阿閼佛。南摩西方極樂世界阿彌陀佛。南摩南方寶生佛。南摩北方不空成就佛。南摩本師釋迦牟尼佛。南摩藥師琉璃光王佛。南摩無極瑤池金母大天尊。南摩金剛薩埵。南摩蓮華生大士。南摩大慈大悲觀世音菩薩。南摩大願地藏王菩薩。南摩大準提佛母。南摩穢跡金剛大權神王佛。南摩中央大聖不動明王。南摩大威德金剛。南摩黃財神。南摩護世四大天王。南摩護法韋陀尊天菩薩。南摩護法伽藍尊者。十方三世一切佛。一切菩薩摩訶薩。南摩摩訶般若波羅蜜多。

- （4）大禮拜。
- （5）大供養。
- （6）念四皈依咒。
- （7）披甲護身。
- （8）念高王經。
- （9）入塔時持蓮花童子心咒，或念「南摩阿彌陀佛」聖號。
- （10）迴向：「願以此持咒念佛功德，迴向給亡者XXX，祈求聖尊蓮生活佛及諸佛菩薩，佛光照照亡者XXX，消除業障，早日往生淨土」。
- （11）念百字明咒。（三遍）
- （12）大禮拜。
- （13）念圓滿咒。

舞自在老師實務分享

一、出殯後原來設在靈堂前靈位處理

1. 返主：死者的神主牌位從墳地（殯儀館火化場）迎回家供奉，稱為「返主」。

2. 返主時間：安葬結束，或進塔後。

3. 家人要在祖先牌位的下方設一小靈桌放祖先牌及香爐。早晚上香，每逢初一、十五及過大節日（如清明、端午）家屬要「提早」祭拜亡者，不能跟祖先同時拜。

4. 家屬不方便「返主」，那就將亡者神主牌請到「塔位」。

5. 有的家屬在塔位處或佛寺買【永久蓮位】，原來的神主牌位就會在火葬場或塔位區化掉。

6. 神主牌還有另一種處理方式是「轉香火袋」。將原本在靈堂的香火，放三支香支及一些香灰置入紅袋中。放在祖先牌位旁邊，或貼在骨罐旁邊一起進塔。

7. 法師依照合爐儀式，將香火放入祖先爐中，並將亡者名字及生歿，算好吉祥數字，打開祖先龕，將亡者姓名寫入祖先牌位中。

二、風水

一個地方有沒有好地理，就跟看一個人健不健康差不多。山頭都是寸草不生，或土質惡劣，就好像一個人生病，外觀看起來就是病恹恹的，沒有活力，這就不是好地理。所謂大地理就好像一個皇帝穩穩地坐在龍椅之上，下方有文武百官諸侯來朝，前面護城河，兵馬旌旗，更遠有城牆，形勢大氣。台灣雷藏寺是蓮生活佛所親點的一個大地理，也是很多風水大師用來做教學的重要場所。現在我們就來看看您是否能辨別出，風水學常說的基本口訣「龍、穴、砂、水、向」五大重點！QRcode

三、傳統生肖方位吉方煞方

塔位方位參考				
生肖	大利方 (第一優先)	利方 (第二優先)	小利方 (第三優先)	煞方 (避開方向)
鼠/龍/猴	西	北	東	南
牛/蛇/雞	南	西	北	東
虎/馬/狗	東	南	西	北
兔/羊/豬	北	東	南	西

一般說每個生肖有兩個方位可用就是指上圖「第一優先」與「第二優先」方位。

算方位掌上訣：【西，南，東，北】【大，煞，退，小】

四、尚需注意避免被詐騙

塔位及墓園的開發潛力及不小於土地開發，因此有很多不肖業者用直銷方式或高投報投資話術在販賣塔位及墓園。建議墓地、塔位、骨罐等等，本著都是【自用】，盡量不要用【投資】的角度來處理，就不容易虧錢。



快速掃描 QRcode
一起同步線上學習

新加坡真佛宗獅城雷藏寺主辦清明節超度大法會 釋蓮鳴金剛上師蒞臨主壇 符合「三法印」的便是佛法

文 / 獅城雷藏寺蓮花凱星

2024 年 3 月 28 日至 30 日，由新加坡真佛宗獅城雷藏寺主辦清明節超度大法會。此次大會榮幸邀請釋蓮鳴金剛上師主持法會，法師團、講師和助教等護壇。釋蓮鳴金剛上師睽違四年，再次蒞臨新加坡雷藏寺，同時也給予了同門許多寶貴的開示。

拜懺大禮拜的意義

3 月 28 日「南無觀世音菩薩大法會」，蓮鳴上師說明為什麼我們需要頂禮佛的腳背？為什麼要觀想佛站立在我們的手掌上？因為在佛法中碰佛的腳背是代表「安住在佛的當下」。同時上師也解釋大禮拜並不只是做錯了什麼事才要懺悔，而是我們安住在佛的腳步當下；並跟隨佛的步伐走。

3 月 29 日「八十八佛寶懺大法會」後，蓮鳴上師開示有關業力的主題。上師表示在佛陀經典裡面有幾個關於業障的比喻，第一個業障就如種子一樣，可以結成許多果實。第二個是如同習性，比如一位喜歡打麻將的人，某天原本和人約好去做義工，但是又會下意識地回去和人打麻將。第三個則是如同香水瓶，用完之後瓶子裡還殘留著氣味。

業障會產生一種力量，讓人去做某些事情，這是因緣給予的課題，當脾性控制不好便會造更多的因果，進而將這份因果帶到未來。在佛法的立場裡面生命是連續的，生命從過去至今乃至未來其實一直都是同一個生命。這也表示即使在很久以前所做過的事情，待時機成熟了便會浮現出來。

業分三種即身、口、意業。身業 - 殺、盜、淫。意業 - 貪、瞋、癡。口業 - 惡口、兩舌、妄語、綺語。以上這十個便是十惡業，若能守住這十戒便是十善業。

上師還闡釋了定業與不定業：定業便是果報已經出現了；而不定業則是還沒有定下來的潛在業力。還有共業是指共同的障礙；如果是個人所面對的課題，那便是不共業。

為什麼有的人惡事做盡還能享受富貴，而有的人一直行善卻依舊貧苦？上師闡述，在佛法裡面有兩個重點：第一個是「因」，第二個是「緣」；前面上師提過業障如同種子。當種子種下後，還需在相應的時間才能開花結果。不論善惡果報都會在「因緣」成熟之際顯現，在佛法立場裡面這叫「自作自受」。當中除了因與緣之外，還有一個重點便是因緣強弱的問題。

佛陀在《四十二章經》裡說過，如果你供養一百個惡人的福報不如供養一位善人；供養一千個善人不如供養一位守戒的人，以此類推。主要是看所供養的對象是誰，只要「因」對了便

能得到相應的福報。如果今天你想要得到錢，就需要做出相應的佈施因緣。上師提到若要成佛必須福慧具足，而福慧是借由修行所得到的智慧。

假使百千劫 所作業不亡 因緣會遇時 果報還自受

上師闡釋在佛法的立場裡面，因果的種子是不會消滅的。在佛經裡面有句經典「假使百千劫，所作業不亡，因緣會遇時，果報還自受。」就是指不管經過多長時間，不論一個人的身份、地位及修行境界如何，這個因果都不會散。他說，佛陀行法時有兩種病。第一種偏頭痛，這是因為釋迦摩尼佛在過去世曾打過一條魚，因此那條魚的因果使得佛陀有這偏頭痛的問題。這表示佛陀是有因果，但是佛陀是沒有業障的。

佛法比喻業障就比如面前有一杯鹽水，裡面有許多鹽並且鹽的分量無法減少；但是如果你做了很多善事或功德，就猶如將加了鹽杯子里加入許多的水，沖淡了鹹味。這個比喻是說雖然一個人造的業很大，但是只要做出相對福分的功德來沖淡這個惡業。雖然善惡不能抵消，但是可以沖淡。

另外上師還提醒我們常念的財神咒其實是要配合佈施的，因為配合財神咒所得到的加持只是緣，還要配合佈施所種下的因，才能得到相應的福報。這是因為「緣」是由佛菩薩所加持，而「因」是需要通過人的佈施種下的。

最後上師總結了四個重點：第一個生命從來沒有死亡過；第二個因果不能抵消，善惡不能抵消只能沖淡；第三個不管個人修行境界有多高，因果也不會改變；第四個我們要撒對的因，得到對的果。

諸行無常 諸法無我 涅槃寂靜

3 月 30 日「地藏王菩薩瑜伽焰口大法會」，上師開示提到在漢傳佛教裡面，根據原始佛教的說法。凡事符合三法印的就是佛法，而沒有符合三法印的便不是佛法。

上師向同門闡述了三法印：

「諸行無常」即所有苦樂一切的法都是沒有常態的，隨時會變換無常。「諸法無我」指的是緣起性空。「涅槃寂靜」指的是真空妙有，其中涅槃指的是自「我」滅了之後，才有一個真實的「我」出現。

三法印是佛教裡面最根本的法印，上師解釋在傳統佛教裡面符合三法印的便是佛法，佛法的定義不一定是由釋迦牟尼佛所說的，上師接著為同門詳細地闡釋三法印：

第一法門：「諸行無常」指世間所有的一切

都是無常態的，在佛經裡有一種說法是「一彈指間，具有一百個因緣的生命；而一百個因緣的生命為一個剎那；六十個剎那為一念」。根據《涅槃經》所講一個念頭具足三千世界一切的諸法。還有一種說法是一念三千，所有諸法都是生命。三千世界所有諸法在一念三千之中都是生命所以叫做無常。第一個法門是告訴佛弟子世間沒有永久常態的事情。

第二法門：「諸法無我」什麼叫無我？無我分兩種，一種是「人無我」；第二種是「法無我」；即指人空法空，沒有自性。這個便是緣起性空。在佛法三法印裡面有一句話叫無自性，一切事物沒有自性，所有的東西都會應因緣改變。

第三法門：「涅槃寂靜」也就是佛法的根本印，不同佛教宗派中對涅槃的定義不同。

漢傳佛教「涅槃」的四個定義

第一個「本來自性清淨涅槃」指的是每個人本來就具足清淨無染的佛性，也具有涅槃妙心無二的佛性。在我們的心中，本來自性是清淨的，當我們說每個人都是佛是沒錯的。只是人們的無始無明跟一念無明，還沒完全消除掉。以見佛性的本質來說，本來自性清淨涅槃，每個人都是佛只是睡著了而已。因此輪迴涅槃，「輪迴」是代表睡著的你；「涅槃」則代表睡醒的你。

第二個「有餘涅槃」所謂「有餘」是指有剩餘的意思，意指一個人還在世時就已經修成果位進入涅槃境界。

第三個「無餘涅槃」意指一個人已經修得成就並且肉身已經不在了。

第四個「無住處涅槃」意指菩薩乘願再來，就是在祂的願力裡面再次來到世間保駕慈航。雖然祂們涅槃後獲得果位，但是祂們還是以自身的光來渡眾生。這便是「無住處涅槃」。

上師還提到一個重點：所謂的涅槃並不是等到一個人死後才算涅槃。上師舉例佛陀在三十歲時，在菩提迦耶明性開悟見性成佛。當時佛陀就已經處於涅槃之中，但佛陀仍舊是「在在處處都在禪定」、「在在處處都在涅槃」的當下。當佛陀開悟之後的第一句話就說：「奇哉，奇哉，一切眾生，皆具有如來智慧德相，只因妄想執著，不能證得。」每個人都是佛，我們只是被自己的無明煩惱蓋住了而已。

三法印主要是為破除我執的法印，可以讓人好好地修行。三法印是符合四聖諦所說的教義。三法印所印的是了義的佛法。在此上師也教導同門當你要瞭解一個宗派如不如法時，應該要看它的核心思想才作出判斷。

盧師尊的一生就是這一世紀的傳奇

一個活佛的秘境

紅塵滾滾的擺渡人

第6篇



遨遊書海的落第生

【前篇概要】

話說小學時的盧勝彥，個頭瘦小，加上那對又小又薄的鼠耳，他是同學惡作劇的對象。一群人無故圍上來，說手癢想練沙包，接著就是一陣拳頭雨落下，偏偏又遇上奉行打罵教育的老師，他又不肯驚動父母，學校生活真不容易啊！

書香瀚海的真理追尋者

小學及初中時墊底的成績，讓勝彥認為自己天資不聰慧，甚至自認愚笨，只是形式化的跟同學一樣去學校上課，那段期間離家出走及逃課是家常便飯，他不喜歡他的家庭，因為父親動輒打罵，他不喜歡學校，因為同學及老師的霸凌。他像施展魔術中的逃脫術一般，逃出讓他痛苦的黑暗盒子，逃到黃金雄的家跟防空壕，他甚至得意自己的出逃，自封是「逃家大王」，逃了，又被捉回來！又逃了，再被捉回來！照樣無法阻止渴求自由的心。

他不明白自己與父親、同學、老師之間發生的種種，這種找不出原因的痛苦，就像是用鈍刀在慢削一般，追尋答案（真理），大概是這時就開始深入勝彥的心裏。幸而在高壓嚴格的環境中，勝彥獨有一份任何人都無法干涉的自由，那就是「追求知識的自由」，小學時，在教會那股打破砂鍋問到底的求知慾，公式化、死板板的課本，無法在關於「生命」的問題上給予解惑的，有人曾經告訴喜歡看星星的勝彥：一顆星代表了一個人，每一個人出生的時候，天上就亮起了一顆星星，而當某一個人死亡的時候，那顆星星就變成流星殞落，在整個天幕上消失無踪。初中時，當他看「三國演義」，讀到諸葛亮在中秋月圓之夜，祭禳星斗求延壽，於是他相信冥冥之中是有這一回事的。

因此，他把書中的知識當成自己最要好的朋友，遍讀世界名著與古典的中國文學名著，學校圖書館的書幾乎被他借閱完，如《雙城記》、《約翰克

里斯朵夫》、《基督山恩仇記》、《塊肉餘生記》等等西洋名著，不然就每一次上街，便是往書局鑽，站著看完書局裏古典文學、唐詩、宋詞，另外，稗官野史的《三國》、《水滸傳》、《儒林外史》、《聊齋誌異》、《東周列國志》，甚至《鏡花緣》、《綠野仙蹤》、《西遊記》，章回小說的《七俠五義》更使他深深著迷，那時候將一本本的磚頭書捧在手上，學校考試的成績如何，全忘了個精光。

在家中，爸爸平時也愛看書，每次爸爸讀完的書，不論字詞艱澀與否，勝彥硬是拿來生吞活剝的啃了下去，一書在手，悠遊在知識的海洋裡漂來漂去。每天看書變成是一種習慣，他究竟想在書本裡找尋什麼？他試圖用自己的智慧來解開生命的謎題，知道自己在世上並不孤單，並且努力設法找到方式活下去。

接觸武俠小說時，勝彥沉醉其中欲罷不能，因為書裏面描寫著「蜻蜓三點水」那種輕功騰身飛越的功夫，「大鵬展翅」、「凌空虛度」正是他日夜夢寐以求的美妙招式，他多麼盼望自己能飛出這種姿態，變成武林高手，一拔身，仙姿飄飄的立在山之巔；一提氣，恰如大鵬掠過遼闊的荒漠。找到目標，接著就是日日執行，他聽來一套學習輕功的方法，於是那段時日，等大家都睡了，他會偷偷爬起來，在後院防空壕的地上，挖一個洞，人站在洞裏往上跳，每天逐步挖深一些，使自己的跳高能一寸一尺的進步，另外在腳上也綁沙袋，盼望沙袋一除去，能跳得更高。有天，他爬上自家的屋頂，如貓輕巧地在瓦片上遊走，接著從屋頂跳向防空壕的頂上，宛如書裡的「飛簷走壁」，圓了武俠夢。

從谷底攀爬向上的落第生

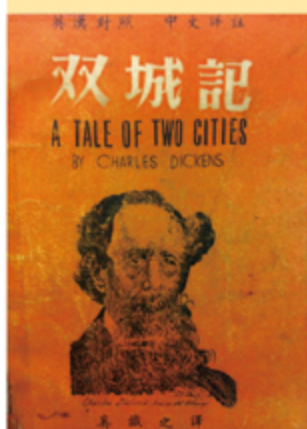
活力充沛的青春期的男孩，除了每天看書之外，就是喜歡玩，跟現今琳瑯滿目的電玩、精美機器人……不同，物質缺乏的年代，勝彥隨手可取得的

玩具大抵是：玻璃珠、橡皮圈、紙牌（趵仔標），再不然就走到高雄火車站，欣賞火車的開進與開出、追趕滿載甘蔗的牛車、鬥蟋蟀、到寶珠溝游泳兼摸蜆、看布袋戲、逃課到壽山公園玩……等下課時間到了，就神不知鬼不覺地準時回家。到了學校家長會議的時候，老師拿著他逃學的紅單給父母看，父母才知道，以為每日乖乖出門上課的小孩，原來他是跑去公園上課、跑去溪流上課、跑去火車站上課……，結果當然是換來一陣毒打。這樣的勝彥，算不算問題學生？答案是肯定的！但他不是「太保」（流氓學生），他只是喜歡玩，玩到天昏地暗，玩到日月無光暈頭轉向。

成績好，讀好學校才有出路，這是窮苦人家的階級翻轉機會。台灣社會普遍有著崇尚儒家思想的價值觀，「萬般皆下品，唯有讀書高」，媽媽經常問勝彥：「你長大要做什么？」有一回，勝彥被問急了說：「我長大要去做工。」媽媽一聽，起身用桶子裝了滿滿的水，叫他提起來繞屋子七圈，勝彥用盡吃奶的力氣，不要說七圈了，連一圈也不行，媽媽見狀：「你連一桶的水都沒有辦法提起來，去做什麼工？不讀書只適合去撿豬糞，你一定要好好讀書。」然而數度苦勸打罵皆無用，媽媽想盡各種方法，來治這個不喜歡讀書的兒子，她仔仔細細地找出勝彥平時喜歡的漫畫、好不容易存錢買的布袋戲木偶及其他玩具，在升火燒熱水的時候一并燒掉，不然就丟到糞坑去，看他這下還能怎麼玩要浪費時間，媽媽的一片苦心勝彥他知道，但心裡是敢怒不敢言，他依然故我，繼續逃課、天天看雜書。

不喜歡讀書的學生最怕「考試」，考不好少不了被體罰，偏偏初中有很多考試，週考、段考、月考、期末考，還有突然老師心血來潮的臨時考，令人受不了的考試，如同一根根的繩子，套住你，使人不得不低頭，不得不向考試跪求分數，而勝彥的成績自然是逃不過被處罰，尤其是他最討厭的英文及數學，國小成績就墊底的勝彥，其實從上初中開始，爸爸急欲他跟上進度搞通英文，送他入「簡易英文補習班」，又與同學合聘家庭教師，日補夜補，然而英文還是毫無起色，一學就忘，再學再忘，他最常掛在嘴上講：「我又不是要去美國留學，也不是要去美國移民，我為什麼要學英文？」這下果不其然，英文數學不及格，初中一年級留級了，而且還留級二次。

50年代民風保守，大多家長對子女「留級」，認為是一件很失面子的事情，亦聞學生因留級而離家多日不敢回來、女學生因留級而影響婚嫁的事件，可知在學生時代，最讓人家瞧不起的就是「留級」，更不用提勝彥還留級二次，全高市二中的學生，均指指點點地嘲笑：「哇！『老鼠仔』，留級了，不要跟他在一起，他是一個留級生。」看見他便喊著：「落第補，喫菜補。」「落第補，喫菜補。」（台語），就算



▲1960出版，吳識之《雙城記》台北：文友書局。（資料來源_翻譯偵探事務所）



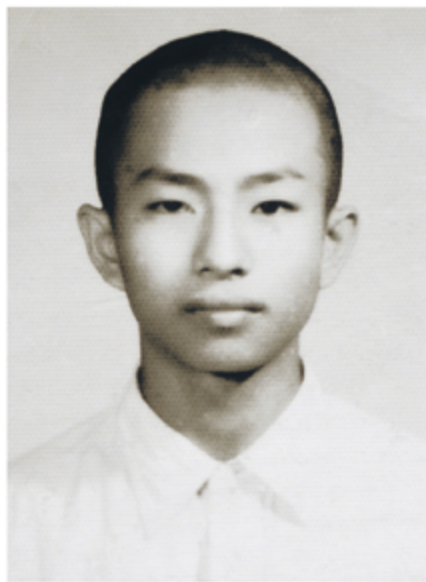
▲1955出版，元森《塊肉餘生錄》台北：新興書局。（資料來源_翻譯偵探事務所）



▲《七俠五義》，臺中瑞成書局發行，鉛印本。（資料來源_國家文化記憶庫）



▲《東周列國志》，臺中瑞成書局發行，鉛印本。（資料來源_國家文化記憶庫）



▲少年勝彥(初中時期)



▲為了追求知識兼顧省錢，當時大多站在書局裡把一本書看完。
(資料來源_好文青)



▲初中畢業的勝彥(後排右二)與師長同學合影。

是好玩耍無視課業的勝彥，也自覺這一回是跌至深谷，向前望，不見五指前途茫茫，本來就自卑的他感覺更卑微、可恥，心想他最自豪的技藝「煮槌糖」，在這時再怎麼會賺錢也幫不上忙，又有何用呢！

於是父母想辦法，替他這不成器的兒子換個讀書環境，轉學到高市三中(獅甲國中)的「職業訓練班」，那時台灣中小企業蓬勃發展，因此設立所謂職業學校培養相關人力，將成績差的學生收編在一班，加以職業技能訓練，初中畢業後可以出來就業，「職訓班」的學生其實全是「落第生」，在這裡誰也不必笑誰。

進「職訓班」讀的是商業，要學英文打字、商業會計，每次上珠算課時，勝彥就滿頭大汗了，腦筋不靈活，手指頭不聽話，一個算盤滴滴答答的打了半天，老打錯而且速度太慢，老師經常走到他面前說：「要下苦功，要下苦功。」老師這句口頭禪倒也是他現在的寫照，由於留級的打擊甚大，使勝彥領悟不認真讀書是不行了，心中有個意念告訴他要振作起來，不可因為自己是留級生而自傷自憐，他在日記本上，寫著一句勉勵自己的話：「恆者得

之」，以前英文數學是最不喜歡的科目，現在是規定自己：

每天研習數學五題。
每天背十個英文單字。

定下計劃之後日日執行，漸漸地成績一點一點的好起來，自覺資質中等的勝彥，在全部都是留級生的班上名列前茅，他領悟到下苦功才能有收穫，也才能夠出頭。追根究柢起來，勝彥也許資質中等但有一種不服輸個性，不只是不喜歡輸，是一定要贏，就連猜拳都要贏，有次跟鄰居玩橡皮圈，兩個人猜拳，贏家可以將這把橡皮筋全拿走，他將家裏的橡皮圈全拿出來拼，心想一定要贏，結果，最後所有的橡皮圈全部給鄰居贏走。他回家後心理很懊惱，非常的生氣：「我怎麼可以輸呢？不可能的！」見微知著由此可見一斑。

好勝如我

成績進步後，勝彥對課業也有了自信與企圖心，班上有個叫玉如的女生，她老是拿第一名，而勝彥老是第二名，爸媽常笑他，怎麼老是輸給一個女孩子，勝彥心想非要趕上她不可。玉如的家與勝

彥家在同一條街上，他們經常在教室裡、在圖書館、以及後花園的榕樹下，一齊研究功課，勝彥只要與她在一起，心中就感覺到特別愉快。而同學們也常拿他們倆開玩笑，說他們是一對小情侶，有的人甚至叫玉如考差一點，讓給勝彥算了。

在一次的期考，好勝的勝彥為了贏玉如，埋頭苦讀下了一番功夫，哪想到考試的時候，突然忘了一題的解答，但是他知道，這題答案在書中的第幾頁，而且書就在桌子裡，怎麼辦？那時勝彥的心撲通撲通的狂跳著，他發覺坐在左邊的玉如正看著他，勝彥的臉一片紅，因為他已經把書偷偷的翻開了。很湊巧的，那個學期勝彥拿了第一名，二人為此吵了起來：

「玉如！我不過抄了一題而已。」

「我不管，你不覺得作弊是羞恥的嗎？」

「我在意的是妳在同學面前說我的壞話。」他強辯著。

「難道這不是真的嗎？」

「我以後不想再見妳的面。」話一出口，好勝的勝彥就開始後悔了。

「我也是！」玉如轉身的走開，連頭也沒回。

就這樣，勝彥跟玉如變成陌路人，他表面上很倔強，但是心裡一直很難過，因為他終於發現原來自己心裏有玉如，想道歉，但是一見到玉如那冷冰冰的臉孔，心就涼了一半，總是提不起勇氣。同學偷偷跟勝彥說，玉如也三番兩次地把寫好的和好信又撕碎，信始終沒有送出。就這樣鳳凰花開了又謝，那年，初中讀了五年的勝彥畢業了，除了偶爾打聽玉如的音訊，二人沒有再見面，之後在10年後才又巧遇玉如，但這已是一段物換星移的後話了。

「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村」，學業谷底的打擊，勝彥沒有自暴自棄，選擇奮起一步一步接近目標。日後當他由「盧勝彥」歷經苦修實證成為「蓮生活佛」，憶起這段留級生的翻轉，他寫道：

「留級，是我學生時代最大的苦難考驗，

我因留級，才喚醒我的智慧，沒有留級，我永遠也不會醒，

我是從留級走到第一名的，我幸運得到常人所無的留級考驗。

蓮生活佛是留級生。

蓮生活佛也是第一名的學生。

從留級生走到第一名，這是無限度的奮鬥忍耐。」

勝彥以優異表現從高市三中畢業，隨著時序推移，接下來他將進入高中生活，初中學商，高中學工，勝彥將在高中投入他一生熱愛的起源。敬請下期待續！

邁入80歲的蓮生活佛，仍日日看書，來看看祂在約29歲時，寫下如何「開卷有益」的方法

摘自盧勝彥文集011《旅人的心聲》
第5篇「讀破萬卷書」

聰明的人，讀書是有計劃的，在年紀輕的時候，便了解自己的興趣與特長，然後拼命的讀這方面的書，把一些前人的努力結晶，在短短的時間裏，吸收過來，而且更能一本本的貫通，成為自己將來事業上的指針，讀書求知識，不祇是要博學，而且要審問之，慎思之，明辨之，篤行之。入於眼，藏於心，行之於身。我認為這才是了解讀書之真旨的人，把書能活用，才是「活讀書」，如此的讀破萬卷書，才能有益。

筆者在讀書中，有一個深深的感觸，「一本書是一個作者思想的綜合」，而每一本書都有不同的知識與不同的理論做法，讀者本身必需具備「理解力」，而能分別出來與貫通其思維，從繁複的思維中跳了出來，成為單一的思想，變成屬於讀者本身的一種精神力量。

讀書的分門別類，是我的一項做法，一般知識的書籍可以分門別類之，把音樂、哲

學、工業、商業、測量、文藝、文學等等分成一個個的單元，平時不必本本記牢，祇要一有需要，現找現賣，每一種的作用都有，平時不必花太多腦筋，祇要用到時，找出相關的書，熟讀之，如此不是多了一個智慧的寶庫嗎？朋友這是我讀書的一種方法，像娛樂性的，消遣性的小說，可以不必花腦筋去熟背之，這是一種娛樂性的讀書方法，如此的做法，筆者深獲其益甚多呢！筆者讀書雖然也很雜，但，頭腦確是蠻清醒的，不會因「雜讀書」而思想紛亂，以致喜鑽牛角尖了。吾有一友，讀書必忘，我告訴他以這種方式行之，不必去強記，結果因不必強記，反而記得清楚，這也是腦力的訓練。

朋友！讀破萬卷書是可以行的，但，好書與壞書要分別之，有益書與無益書要分別之，觀書如交友，久與習之，必有薰染，宜擇而觀之。假如你不選擇，而且也無方法，好壞一齊吞了下去，那就會起化學作用，腦袋亂紛紛，到時候真的「讀書死」啦！



盧師尊寫賺錢術 助眾生脫貧致富的大悲心

本期繼續為大家導讀的蓮生活佛文集，分別是第8冊-《財源滾滾術》、第10冊-《企業怪相》及第17冊-《南窗小語》。

這三本文集的出版集中在1973-1975三年之間。《財源滾滾術》和《企業怪相》是盧師尊文集中，少數融合台灣早期政經背景、社會現狀，再加上盧勝彥個人深入研究後，與讀者分享如何正當賺錢，避免投資陷阱的兩本財經類作品。針對這兩本創作，盧勝彥毫不避諱承認是為了教大家賺錢。70

年代台灣的大環境下，多數人並不富有，甚至小康都算不上，如何賺錢，確實是當務之急。

《財源滾滾術》的重點，主要是想告訴大家，賺錢是有方法的，賺錢是需要學習的。《財源滾滾術》從正面而言，講述賺錢需要的正確心態，賺錢的方法、方向、知識；從負面來說，陳述過度貪婪對人性產生的扭曲，以實際案例講述因貪婪產生的欺瞞拐騙現象，將對社會及個人都造成巨大的傷害。

《企業怪相》一書則更偏向於，社會不同層面

的種種賺錢方式，書中呈現多數是畸形不健康的斂財、騙財。所以《企業怪相》更像是一本闡盪社會的武林秘笈，除了教人賺錢，更教您如何避免踏入金錢的陷阱。

這兩本書都完成於1973年左右，正是盧勝彥婚後頭幾年，家庭經濟壓力勢必倍增。因此盧師尊特別在那段期間努力研究國內外的經濟趨勢，再結合國內社會現狀，淬鍊出屬於他個人獨特的金錢觀與社會觀，並以此與讀者分享，期望大家都能脫貧致富，這也是盧師尊的另一種慈悲之心。

第17冊-《南窗小語》則是針砭時弊的方塊文章。隨著政治經濟的逐漸開放，70年代的台灣，經濟活動愈來愈活躍，但發展中的種種問題也逐漸顯露。盧師尊認為作家的力量，就是要在這時展現出來，發出正義之聲，這才是一個文字工作者最大的使命與意義。接下來就讓我們帶領大家，進入這三本文集作品的導讀與介紹。

文字的河流



「學法時期」跨越盧師尊24~39歲，創作文集共54冊，本期將為您導讀：
第8冊-《財源滾滾術》第10冊-《企業怪相》第17冊-《南窗小語》



盧勝彥文集第8冊《財源滾滾術》學法時期 1969~1984

苦幹實幹 計畫科學 才能真正 財源滾滾

許自然就會變得實際，所以盧勝彥在《財源滾滾術》的自序中開頭便寫到：「人活著，就是需要錢，所以我說：這世界，錢就是上帝。」又寫道：「有人說錢是罪惡的化身，好像錢是魔鬼，是撒旦，一沾上就上不了天堂似的，真是幼稚的理論，錢本無知，何罪之有？……在科學進步的今日，企業化的世界裏，若不認識『賺錢』的理論，不研究『賺錢』的方法，則這個人算是時代的落伍者。……筆者撰寫這本書，讓窮鬼致富，大家一齊發財，有這樣的機會，大家何不振作呢！讓我們高歌『財源滾滾』」

這樣的筆調，是不是和我們認知中的蓮生活佛盧師尊差距頗大，但卻又極度真實，因為這完全符合30歲的盧勝彥所身處的時空背景，也代表當時的盧勝彥，不僅非常關注整個大環境，更對其脈動有著深刻的觀察與反思。正如他在自序中的結語：「本書的主旨，在提醒經濟的重要，喚醒年輕人苦幹實幹的精神，發展科學，計劃人生的企業，鼓勵創造美好的人生。」

讓我們來體會一下，當時盧師尊的文章是如何教導讀者「財源滾滾」！

《節錄賞析》

〈闖紅燈是企業家的精神〉

我的一位朋友，他說：「闖紅燈是一種冒險，也是一種刺激，是搶先機，爭取生命的時間。」我覺得他的話頗有些道理，然而並不完全對，在交通規則上，他的言論是大大的錯誤，但，運用在企業賺錢方面，我就大大的激賞，企業的精神：「就是要你去闖紅燈。」

冒險，是每一位企業家應具備的要素，風險越大的，極可能鈔票也越多，機會不可失去，所以必須冒險；搶先機，這更是重要，走沒有人走過的路，纔能開創自己的新機運，爭取時間吧！因為時間就是金錢。

國父推翻滿清腐敗的政府，賺來一個「中華民國」，這樣的大事業，是怎麼能成功的，就是先要有志向，要冒險犯難，要搶先機，爭取時間，能為人所不敢為，走沒有人走過的路，這不是「闖紅燈」的精神嗎？朋友做生意賺錢，現在不「闖紅燈」，更待何時？趕緊找機會，不要讓別人走在你的前頭，而你就變成他人的尾巴，跟他人打雜的。

《財源滾滾術》是盧勝彥的第8本文集，出版於1973年8月。可以說從1973年起，盧師尊的寫作及出版，開始進入一個相對穩定輸出的時期。

相比於先前出版的散文詩集，《財源滾滾術》的出版，可說是盧勝彥文集的一大突破。此時的盧勝彥已進入「學法時期」，不僅已從測量學校畢業並正式服役，更即將與師母結婚組織家庭，私下則接受三山九侯靈師的傳法與教導，可以說此時的盧勝彥，已從一個青澀的小文青，轉變為必須承擔起職業生涯與家庭責任的成熟男人。

此時期的台灣正處於加工經濟體的上升階段，人民雖已漸漸富裕，但經濟還是令多數人備感壓力，「賺錢」就是一個人人都無法規避的課題。人長大或



盧勝彥文集第10冊《企業怪相》 學法時期 1969~1984

盧師尊遍嘗人生百態 方能洞悉企業怪相

盧勝彥先前的「財源滾滾術」，許多企業界的先輩，竟對此作品大聲叫好。所以緊接著又再著手寫下《企業怪相》，盧勝彥自嘲是：「拖著一門大炮亂亂轟」。

有人認為，盧勝彥寫「賺錢學」還不是為了賺錢，盧勝彥也不否認，他認為，360行上至董事長，下至工友雜役，每人辛苦為啥？蓋一個「錢」字作祟也。所以在自序中盧勝彥特別說道：「即使最低微的工作也是神聖的，所以我從不敢看輕一

些小型企業，對大中型的企業，根基已經是深厚的，我們更必須瞭解它是如何成長，能站立在不敗之地，替國家社會貢獻出經濟強盛的力量，所以本書所談論者正是針對如此而發。」

可見盧勝彥寫「賺錢學」確實與眾不同，他是站在研究經濟理論與社會現況結合，加上他個人的經驗然後分享給讀者。我們一直以為盧勝彥只是一個文藝作家，但其實不止於此…「我曾經學商，懂得算盤簿記，也學工，懂得機器工程，更換了不少職業，也爬過電線桿，也修理過電表，在修理工廠當過車床技工，也會翻砂（鑄工），更學會了測量，能操作各式各樣的測量儀器，不管水準、三角、平板等測量，全有一

手，大小工程也不知經歷了多少，在商場上亦翻了幾個跟斗，這也算是筆者的人生經歷。」

驚訝吧！除了寫作，盧勝彥的人生經歷，其實超出一般人甚多，只是後期他將寫作重心放在修行與弘揚道顯密法，但此時的盧勝彥，卻是一個小經濟學者呢！盧勝彥解釋，以《企業怪相》為書名，主要是描寫企業界突出性的賺錢怪招術，今人的賺錢方式，日日變化創新，不明瞭經營的要訣及社會種種陷阱，很容易傾家蕩產，被吞而噬之。

所以這本《企業怪相》不只教人如何賺錢，也教人如何自保，不貪婪冒進。想了解盧師尊當時的金錢觀，這本《企業怪相》千萬不要錯過。

《節錄賞析》

〈抽壞籤・不要抽好籤〉

筆者告訴讀本書的先生女士，一切的企業經營，全有這種現象的存在，命運是波浪型的，人生也是波浪型的，企業也是波浪型的，而股票買賣更是波浪型，從日月星辰的迴轉，人類生死的輪迴，回到事業上的曲線，無一不是波浪型的，在波谷裏開始的人有福氣，在波峰開始的定倒楣。

「否極泰來」是易經八卦中的術語，在最差最差的時運中，意味著好運正如曙光穿雲，好消息將來臨了。

「泰極否來」在最佳最佳的狀況下，小心突然而來的風暴，那是叫你應該收手了，賺得差不多了，大家眼紅拼命掙扎的時候，請千萬記住，在波浪的最高點，再來一定是走下坡路，難道你們不懂這道理嗎？

朋友！這就是我喜歡抽「壞籤」的原因，處於波谷中，總有一天，我會往上爬。抽到「好籤」，氣死我啦！

盧勝彥文集第17冊《南窗小語》 學法時期 1969~1984

以筆為劍 蕩除罪惡 才是文字的價值與力量

盧師尊於1975年撰寫這本文集，此時的台灣社會背景充斥著改革的氣息，先總統蔣中正先生於此年逝世，行政院院長蔣經國主導企圖改革腐化的官僚體系。70年代經濟上雖有國際石油危機，但台灣卻在十大建設的推動下安然渡過。總體社會經濟已走上小康，政治氛圍也因領導人的更迭，而漸漸往更自由民主的方向邁進。

70年代是經濟持續蓬勃的年代，但也是社會亂象逐漸叢生的新時代。「拿筆當劍」是本文集第一篇的篇名，可以感受到作者希望藉由犀利的文筆來破除社會亂象。此文集是盧師尊對於當時社會事件的評論、批判及傳輸個人價值觀的一本著作。盧勝彥在序文中寫道：「說真的，我不善於奉承人，對於我不高興的人或事，不會曲意的拍馬吹捧，因為我是一個直腸子的人，看到什麼就說什麼，不製造高帽子，不做利己損人的事，也許文中批評的人或事，有些人會敏感些，但，怕什麼呢！祇要俯不忤人，無啥可懼？！」

書中以方塊文章的形式，針對當時的台灣社會各方面都有所觸及。譬如對教育的省思，希望學校能倡導藝文教育，提升美育，切莫只重視智育。經濟上對股市大漲大跌，造成股民家破人亡的亂象，也為文呼籲「證管會」能發揮應有的功能。甚至針對偽藥害人、鉅額冒貸案等，受害者眾的社會事件，亦沉痛發聲。更以小說式的故事文體，要大家愛用國貨，喚醒大家的愛國意識。

本書以方塊文章為主，均在當時的報章刊登過，是相當凸顯盧師尊文人風骨的一本書。如同盧師尊自己所言：「一個作家必須具備特殊的寫作力量，拿筆當劍的掃蕩那股烏煙瘴氣的文藝逆流和社會污穢之風氣，我想，這就是犀利的文筆，刺向『罪』與『惡』。」讓我們一起透過此書，回顧台灣過去發展的歷史，更用心感受盧師尊在當時社會背景所欲傳達的價值觀。

〈偽藥害人〉

我有一位好友就是吃了某「營養素」的偽藥，突然之間長了數以百計的青春痘，好好的一張臉變得流膿、紅腫，疤痕滿臉，他哭喪看臉說：「偽藥真是烏龜王八蛋。」我認為這還是值得慶幸的，有些人吃了偽藥，一下子雙腿一蹬，喉頭「咯」的一聲，真正「一步登天」了。

有人偽造藝術品，這是無可厚非的醜事；有人偽造貨品，企圖魚目混珠，這些都是人品低劣的，但這些都比不上偽造藥品，偽造藥品的人，就是把「痛苦」加在痛苦人的身上。



《節錄賞析》

〈包青天〉

「包青天」何以有『閻王老包』之稱？這是因為包黑子向來不講情面，「關節疏通」全無法在他面前通得過，這正是包黑子仰不愧天，俯不忤於人的地方，正氣凜然，不畏懼。

最近轟動全省的冒貸案，據說被捲入這漩渦的人已有數百人以上，在此，我並不讚美蔡少明(青年科學建設公司)董事長的手腕高明，他曾利用女明星遊說，招待跳舞吃大菜，分送「好處」等等攻勢，打通所有的貸款關節；我們遺憾的是，電視上有「正氣凜凜」的包老爺，電視前卻少了個現代包青天，假如這些人中有一個是「現代包青天」，冒貸案應該早就被視破詭計，又何會有今天的不可收拾場面而出現，這是令人感到非常遺憾的。



聖尊蓮生活佛 彩虹雷藏寺弘法行程

日期	西雅圖時間	法會
5/12(日)	下午 3:00	大隨求菩薩護摩法會
5/19(日)		勾財天女護摩法會
5/26(日)		文殊師利菩薩護摩法會
6/02(日)		高王觀世音菩薩護摩法會
6/09(日)		孔雀明王護摩法會
6/16(日)		蓮花童子護摩法會
6/23(日)		瑤池金母護摩法會
6/30(日)		咕嚕咕咧佛母護摩法會

真佛宗台灣雷藏寺 慶祝蓮生活佛凡殊佛誕 暨祝賀法王完成創作三百本鉅作

2024

國曆5月18日

活動資訊

13:30PM
地點：密壇
活動：同修

14:20PM
地點：廣場
活動：錄影

同修瑤池金母本尊法
請大眾帶念珠
主壇：長老釋蓮哲上師
護壇：長老、上師、教授師、法師團及眾同門。

台灣雷藏寺配合宗委會
預錄法王佛誕祝賀影片
目標參與人數600人以上

歡迎 台灣真佛宗各道場
蒞臨台灣雷藏寺共襄盛舉

中國真佛宗密教總會
True Buddha School Yagwan Association of ROC

台灣雷藏寺
TAIWAN LEI TSANG TEMPLE
54264 南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號
電話 TEL: +886-49-2312992
傳真 FAX: +886-49-2350801
官方聯絡信箱: LEYBET@GMAIL.COM

淨口業真言：

嗡。修喇修喇。摩訶修喇。修修喇。梭哈。

淨身業真言：

嗡。修哆喇。修哆喇。修摩喇。修摩喇。梭哈。

淨意業真言：

嗡。縛日囉怛。訶賀斛。

安土地真言：

南摩三滿哆。母馱喃。唵。度嚧度嚧地尾。梭哈。

祈請蓮生活佛加持文：

喻。啞。吽。

敬以清淨身口意。供養毘盧遮那尊。法身佛眼佛母聖。報身蓮花童子身。應身教主蓮生佛。三身無別大佛恩。恭敬真佛大傳承。具足神通彌六合。放光遍照於三際。一如無間能現證。佛子時時常哀請。光明注照福慧增。昔日釋迦來授記。阿彌陀佛殷付託。彌勒菩薩戴紅冠。蓮華大士授密法。祈請不捨弘誓願。救度我等諸眾生。如是護念而攝受。祈請加持速成就。

唵聖語三遍：

西方蓮池海會。摩訶雙蓮池。十八大蓮花童子。白衣聖尊。紅冠聖冕金剛上師。主金剛真言界秘密主。大持明第一世靈仙真佛宗。盧勝彥密行尊者。

香讚：

爐香乍熱法界蒙熏真佛海會悉遙聞隨處結祥雲誠意方殷諸佛現全身
南摩香雲蓋菩薩摩訶薩南摩香雲蓋菩薩摩訶薩南摩香雲蓋菩薩摩訶薩
南摩真佛會上諸佛菩薩摩訶薩（三稱）
奉請二佛八菩薩：
南摩法界最勝宮毘盧遮那佛。
南摩西方極樂世界阿彌陀佛。
南摩觀世音菩薩摩訶薩。
南摩彌勒菩薩摩訶薩。
南摩虛空藏菩薩摩訶薩。
南摩普賢菩薩摩訶薩。
南摩金剛手菩薩摩訶薩。
南摩妙吉祥菩薩摩訶薩。
南摩除蓋障菩薩摩訶薩。
南摩地藏王菩薩摩訶薩。
南摩諸尊菩薩摩訶薩。

真實佛法息災賜福經

開經偈：

無上甚深微妙法。百千萬劫難遭遇。我今見聞得受持。願解如來真實義。

蓮生活佛說「真實佛法息災賜福經」

如是我聞。一時大白蓮花童子。在摩訶雙蓮池。坐於大白蓮花法座之上。周圍十七朵大蓮花。青色青光。黃色黃光。赤色赤光。紫色紫光。各朵蓮花。微妙香潔。白蓮花童子。默運神通。將一個摩訶雙蓮池。變化得格外金光燦爛。所有香花全部怒放。瑞草放出香息。白鶴。孔雀。鸚鵡。舍利。迦陵頻伽。共命之鳥。均化金色。出和雅天音。

空中金色光。有淨妙天音來自虛空。諸世界香氣芬馥。空中金闍。全生光華。遍敷金蓮。虛空之中天花飄散。

爾時。摩訶雙蓮池。大大震動。無量諸天皆感受之。佛菩薩聲聞皆感受之均至摩訶雙蓮池。三十三天主均趕赴摩訶雙蓮池。集諸二十八天眾。帝釋。梵王。八部四眾。廣說法要。

爾時。金蓮花童子現出大慧光。白蓮花童子現出法界光。綠蓮花童子現出萬寶光。黑蓮花童子現出降伏光。紅蓮花童子現出行願光。紫蓮花童子現出端嚴光。藍蓮花童子現出果德光。黃蓮花童子現出福足光。橙蓮花童子現出真真光。

諸天見之。大感驚異。於是帝釋從座而起。稽首向前對白蓮花童子而說。稀有聖尊。摩訶雙蓮池。以何因緣。現此大光華。

大白蓮花童子說。當為汝等細說。帝釋說。聖尊威權最尊。惟願聖尊為眾宣說。一切人天咸知皈向。

爾時。大白蓮花童子告帝釋及諸大眾說。善哉善哉。吾今為汝及末世眾生。有緣者於當來之世。咸共知之真實佛法及息災賜福之理。

大白蓮花童子即說。諸佛菩薩救度眾生。有最勝世界。妙寶世界。圓珠世界。無憂世界。淨住世界。法意世界。滿月世界。妙喜世界。妙圓世界。華藏世界。真如世界。圓通世界。如今。將有真佛世界。

於是佛菩薩聞緣覺及諸天眾聞聖開演真佛世界。如是過去現在未來之吉祥善逝大悲因果。是聖尊為眾生化身示現。各各歡喜得未曾有。稽首稱讚而說偈言。

迴向偈：

願以此功德。莊嚴佛淨土。上報四重恩。下濟三途苦。若有見聞者。悉發菩提心。盡此一報身。同生極樂國。

助印《真實佛法息災賜福經》
蔡世亮助印真佛經 迴向
消除蔡世亮的一切業障及病業，早日康復，所有的心願皆能達成。