



真佛報行動網



LINE@官方帳號

中華郵政關心您



南投郵局許可證  
南投字第 34 號  
無法投遞時請退回

雜誌

中華郵政南投證字  
第 4 號 登記證  
登記為雜誌交寄

# 穢跡金剛 佛陀化身 純陽之氣 陰煞消除

蓮生法王開示：穢跡金剛大權神王佛，是釋迦牟尼佛的化身，又名「烏芻沙摩」、「火頭金剛」、「不壞金剛」、「除不淨金剛」、「受觸金剛」。祂的功德非常大，因為祂是純陽之氣，能除一切降頭、陰煞；持唸穢跡金剛咒，能治鬼神病、精神病；穢跡金剛亦能消除一切不淨，以穢跡金剛咒結界，鬼神皆不可見。唸滿 10 萬遍的穢跡金剛咒，穢跡金剛就能顯現；唸滿 40 萬遍咒，你就可以為人治鬼神病。婦女想要生男孩，就修穢跡金剛法。



菩薩示現一切非道 實則為通達佛道  
眾生都是佛種 勿藐視任何一個眾生

上週蓮生活佛講授《維摩詰經》，已正式進入〈佛道品第八〉。盧師尊特別提示，內容已進入維摩詰經的「不二法門」。所謂不二，就是絕對而非相對的。所以維摩詰大士對文殊菩薩所問的「菩薩是如何到達佛的境界？」其回覆看似矛盾，其實都是絕對的不二之道。

維摩詰說，真正的菩薩，外在像是入魔，內在是佛菩薩的智慧。外相如聲聞辟支佛，內在卻以大悲心教化眾生。外相似貧窮殘疾，但能宣說正法，內心莊嚴如佛。外在從事最下賤的工作，內在卻具足菩薩的莊嚴功德。盧師尊以他曾度過一位妓女皈依為例，這位妓女弟子，後來竟又度化許多同業女子皈依，不就是具足莊嚴佛功德嗎？所以盧師尊特別強調，眾生都是「佛種」，不能藐視任何一個眾生。

維摩詰認為，菩薩也可能外表木訥，其實充滿智慧辯才無礙。或顯現入六道輪迴之相，其實並未受任何汙染。總之菩薩雖行一切不淨之事，其實都是符合佛法正道。想知道盧師尊開示更精采的「不二法門」，一定要看本期的真佛報。

▶【詳細內容請參閱第 2-9 版】



地震佛像破損 請示如何處理破損佛像  
盧師尊教導升空合想觀 再焚埋或放流

台灣日前發生 7.2 級強烈地震，感恩根本上師慈悲率先慷慨解囊，捐款新臺幣三百萬元，協助震災重建賑災送暖。正好在「你問我答」單元中弟子也提問，壇城金身因此地震多有損傷，請示師尊佛像破損嚴重者該如何處理？再重新佈壇是否需要擇日？新佛像可否於師尊網路法會時，直接接受加持等同開光？又壇城損壞，是否會影響個人健康及運勢？

其實這類佛像損壞及佈壇的問題，即便不是地震，也是許多弟子會遭遇到的問題。因此盧師尊仍相當耐心的一一回應。首先教導弟子，不論金身或紙質印刷佛像，若損壞需先做「升空合想觀」，不必特別點香，只需虔心觀想，請至尊回歸本位就可以了。

破損佛像後續的處理，盧師尊教導可以直接焚燒；或可擇一清淨處掩埋；若不能燒也不能埋的，可以放入長流水裡。震落的法像相框，可直接掛回不必擇日。師尊的網路法會加持等同為佛像開光。最後盧師尊開示，地震屬於天災，不是針對個人，不必延伸猜想對自己運勢有所影響。

▶【詳細內容請參閱第 2-9 版】



恭賀師佛八十聖壽 真佛報新專欄隆重登場  
宗委會號召全球弟子 誦金母心咒迴向師佛

今年真佛宗將迎來根本傳承上師聖尊 蓮生活佛的八十大壽，「世界真佛宗宗務委員會」各處皆摩拳擦掌，準備多項祝壽活動。

首先上周登場的是，真佛報兩大最新專欄 - 「一個活佛的秘境」與「蓮生活佛文集 迎向 300 導讀」。從早產「身裹白紗」降生人世間的盧勝彥，這期來到因為「早產」使得他的父親懷疑他的身世，而幾乎每日棒棍加身，這麼苦的日子，小小盧勝彥是如何走下去的呢？而「蓮生活佛文集 迎向 300 導讀」，在本期將活佛在「平凡時期」的四本著作依次導讀完畢，還沒跟上腳步的讀者，千萬不要錯過了解盧師尊「平凡時期」的青春時刻。熱鬧不斷、熱情不斷，世界真佛宗宗務委員會感念「瑤池金母」如慈母般無時無刻的照拂與守護 師佛，也特別發起自 4/1-6/30，號召全球真佛弟子，齊心持誦「瑤池金母心咒」，祈請瑤池金母賜無量福壽于 師佛，共同迴向 師佛：

健康安泰常喜樂，百病消除身自在，  
真佛弟子齊心求，請佛住世無量壽！

全球弟子們，讓我們一起動起來！

▶【詳細內容請參閱 13-19 版】



2024 年 4 月 6 日 聖尊蓮生活佛主持西雅圖雷藏寺「地藏王菩薩本尊法同修」暨《維摩詰經》第 177 講



## 佛像破損 先觀想佛菩薩上升虛空 破損佛像可焚化掩埋或放入長流水

我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王卡瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師。我們敬禮壇城三寶，敬禮今天同修的本尊「地藏王菩薩」。師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主以及各位同門，還有網路上的同門。大家晚安、大家好！（聖尊以各國語問候大眾）。

### 古代稱法座為床座

剛剛眼睛打開的時候，我以為天亮了（眾笑）。原來還是暗的，想了很久才想出，是在修地藏王菩薩的法。沒辦法啊！剛剛司儀在迴向的時候，迴向說：要師尊精力要足。現在哪能夠精力足？以法座為床。所以，古代講法座不叫法座，叫「床座」。床座是做什麼的？睡覺！（師尊笑）

我最喜歡的一條歌，你知道是什麼嗎？《催眠曲》：「快快睡，我寶貝，窗外天已黑。小鳥回巢去，太陽也要休息。到天亮出太陽，又是鳥語花香。到天亮出太陽，又是鳥語花香。」（眾鼓掌）。《催眠曲》還沒有催，我已經睡著了，還沒有唱，就睡著。醒

過來，突然想：是不是天亮？結果沒有。司儀在做迴向的時候，我聽了，覺得心有餘而力不足。真的！

現在我是這樣，一天要睡三次。晚上睡覺到天亮，然後師母來叫我，我才起來。中午一定要睡，中午也睡，我以為中午有睡，晚上上法座就不用睡。不是！晚上上法座還是睡。不上法座的時候，是不是也睡？對！我是修法的時候也睡，每一次都是佛菩薩把我叫醒。今天是司儀把我叫醒，她唸迴向我就聽到了。

現在請你們教我一個方法，如何在這個法座上睡，誰有什麼方法？（答：美女。）美女！我也睡啊！美女沒有用。尤其我們雷藏寺的，大部分都是老太婆（眾笑）。「蓮緒」講：美女會讓你睡。沒有這回事，一樣睡。就算美女睡在我旁邊，我也一樣也睡了。她不睡，我睡。有什麼方法？你們想出一個方法給師尊，能夠在法座上睡的方法。

如果是在「彩雷」，我從來沒有睡過，因為那時候剛剛睡醒（師尊笑）。彩雷是三點嘛！我最好是吃飯，吃到兩點馬上就上樓，刷牙、洗臉，休息一

下，下來就不會。所以，最好的方法就是讓我吃完飯……。不行！吃完飯弄一弄就要到這裡來。在吃完飯以前，在「宗委會」，但是不行！在宗委會也要畫畫，又要修一壇法。所以一定會睡的，沒辦法的事情啊！請大家原諒！（答：師尊是禪定。）禪定啊？不是，睡覺就睡覺；禪定就禪定，兩個是不一樣的。什麼叫做禪定？禪定是睡，要睡不睡，要醒不醒，那是禪定。那睡覺是什麼呢？就是釣魚，對不對？所以，還是下個禮拜再繼續睡（眾笑）。

### 地藏王菩薩 地獄不空誓不成佛

不行啊！地藏王菩薩是幽冥教主，不得不睡的。幽冥就是黑暗，幽冥教主當然要睡了啦！禪是不是幽冥教主，我也要睡（眾笑）。地藏王菩薩，我講過祂是牧羊式的度眾生。祂走在最後面，眾生成佛，祂才願意成佛；眾生不成佛，祂就是永遠在幽冥裡面、在地獄裡面救度眾生。這個願是最大的，所以我們稱為大願地藏王菩薩。



## 你問我答 互動就是力量 第 378 集

### Q1 佛像金身受損要如何處理？

現在進入主題「你問我答」。他問題好多，蓮花慈環問的。

頂禮根本上師：這次台灣地震，弟子壇城遭受嚴重損害，有佛菩薩的金身頭斷了，或者身體斷一半。祈請師尊開示，如何處理這些損壞的金身。

1. 我是應該把金身黏回去嗎？若黏不回去呢？這些損壞的金身應該如何處理？
2. 這段期間，這些損壞的佛菩薩金身，是否要很正式的點香，請佛菩薩住於虛空界？
3. 牆壁上師尊的法相，和觀世音菩薩的法相（很大的有加框的）也掉了，一定要滿日才能掛上去嗎？（因為師尊的法相在弟子壇城正中間，如果沒有先掛上去，其他佛菩薩金身就不能歸位。）
4. 若重做金身，在師尊星期日同修開光加持時，拿著手機對著金身，這樣開光就可以了嗎？（開光加持？我星期天有開光嗎？臺灣是星期天，我們星期六同

修。同修後開光加持。）

5. 這一次弟子壇城金身的損壞，會對弟子是個警示嗎？或影響弟子未來的行運及身體健康？

感恩根本上師！頂禮叩拜根本上師！

蓮花慈環敬上

### A1 佛像破損 先觀想佛菩薩上升虛空 破損佛像可焚化、掩埋或放入長流水

以前有講過，關於金身的處理。如果是金身壞了，就要把佛像觀想祂升到虛空之中。金身壞掉了，這是「升空合觀」。升空合觀就是觀想，我不能講地藏王菩薩壞了，今天修地藏王菩薩（師尊笑）。看看哪一尊？算了！不講哪一尊。好像壞了哪一尊，你就觀想那一尊，請祂回歸本位就行了，請祂回到本位。

如果是紙張印刷的、或者是瓷器的，法相有破損，損壞不能夠再供養，燒掉，可用此法。也就是說，把祂升空就可以了，用火燒掉是可以。如果能燒的，用火燒掉。不能燒的，可以把它埋掉。埋掉就是

說在你家的庭院的土裡面，把祂埋在土底下，也是可以的。不然就是拿到比較清淨的地方把它埋掉，能夠埋掉就埋掉，不能埋掉就燒掉。另外，不能埋也不能燒的，可以放入長流水裡面，就是三點。這些已經開光過的或加持過的佛像，就請祂一一升上虛空之中，回歸本位。

### 珍寶金母的緣由

金身能夠黏回去的，完全一模一樣的，黏到可以完全一模一樣的，我家裡有一尊，我稱祂為「珍寶金母」。那一尊是「Piano（蓮琴）上師」釘時輪金剛像的時候，他人從上面掉下來。我那邊供了一尊瑤池金母，掉下來的時候，整尊瑤池金母全部碎掉，碎成碎片。「蓮琴上師」跟「Sakura（蓮櫻）上師」，蓮櫻上師，櫻花的櫻。Sakura 上師跟 Piano 上師把祂撿得好好的，回去慢慢把祂黏。黏好了，再給祂整個金身，重新用所有的鑽石或者珍寶、所有的珠寶，紅色、藍色、黃色，把祂全身都變成珠寶，只有臉不是，其他差不多都是珠寶。黏好了，那工很細，真的把祂黏好了送回來，所以我稱祂為「珍寶金母」，在我家的客廳，珍寶金母！能夠黏得這麼好的，誰的手工？是 Piano 的？是你（蓮琴上師）的手工啊。哇！你手工很細耶，一點縫都沒有，那麼碎欸，結果整尊完全看不出是破壞過的，整尊都是寶。謝謝你！都是珠寶，所以我稱為珍寶金母。



2024 年 4 月 6 日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「地藏王菩薩本尊法同修」暨《維摩詰經》第 177 講



# 示入於魔順佛智慧 示入聲聞為眾說法 示入獨覺教化眾生 示入貧窮功德無盡

## 緊急時請佛像歸位 不須等到滿日

黏不回去的，剛剛已經講了，就是能燒掉的燒掉，能放流水的放流水，不然就埋在乾淨的土裡面。

這些損壞的佛菩薩金身，不用正式的點香，只是請佛菩薩住於虛空界，就剛剛我講的，回到本位，請祂回到本位。

牆壁上師尊的法相，和觀世音菩薩的法相（很大的有加框的）也掉了，一定要滿日才能掛上去

嗎？那時候不管啦！什麼「滿日」？任何時候都可以掛上去。然後，也是點香？也不用點香了。

## 盧師尊周六同修 加持佛像開光圓滿

在師尊星期六同修開光加持時，拿著手機對著金身，這樣開光就可以了嗎？可以！（眾鼓掌）。就是加持，就等於重新加持。可以的！

這一次弟子壇城金身的損壞，會對弟子是個警示嗎？我告訴你：這個你不要去想。或影響弟子未

來的行運及身體？那是地震啊！地震不是你一個人的地震，不是你家地震，是全臺灣都地震，對不對？全臺灣都地震，不是針對你個人的，你放心好了。沒事！因為大家都一樣，對不對？

不要想的那麼細、想的那麼多，什麼都是警示。真的，有時候問事情，很多人想太多了。今天早上開門看到一條狗，是不是有什麼問題？狗來好啊！你知道嗎，看到一條狗，牠都會叫汪汪汪。看到一條貓，你說對你什麼警示？牠就講說：妙妙妙！你就是趕快去同修了。（眾笑）



## 《維摩詰所說經》第 177 講

### 〈佛道品第八〉

「示入於魔而順佛智慧不隨他教。示入聲聞而為眾說未聞法。示入辟支佛而成就大悲教化眾生。示入貧窮而有寶手功德無盡。示入刑殘而具諸相好以自莊嚴。示入下賤而生佛種性中具諸功德。示入羸劣醜陋而得那羅延身。一切眾生之所樂見。示入老病而永斷病根超越死畏。示有資生而恒觀無常實無所貪。示有妻妾采女而常遠離五欲淤泥。」

### 示入於魔 而順佛智慧 不隨他教

我們講《維摩詰經》，還是〈第八品〉。

「示入於魔，而順佛智慧，不隨他教。」這一句話，祂說好像示現這個人本身所作的法，「作法」好像是屬於不是很正的，就是屬於邪的。在我們中國以前有很多東西很奇怪，就像畫符、符咒，我們中國以前古老的文化裡面就有符咒，示現他畫符，他是畫符也是在救助眾生。他是畫符、持咒都是隨順佛的智慧，不隨他教，表現好像看起來是邪的，但事實上他所做的都是正的，維摩詰講的。看起來好像這個人入魔了，但是他內在是佛菩薩的智慧，他是隨順佛教的。

### 示入聲聞 而為眾說未聞法

「示入聲聞，而為眾說未聞法。」他表現出來是一個「小乘」的阿羅漢，但是他能夠講「大乘」的法。他是一個「阿羅漢」，「聲聞」就是阿羅漢了，最高的是阿羅漢。但是，他能夠講大乘的法、能夠講菩薩的法。雖然是一個阿羅漢，但是他能講菩薩的法，為眾生講大菩薩的法。

### 示入辟支佛 而成就大悲教化眾生

「示入辟支佛，而成就大悲教化眾生。」什麼叫做「辟支佛」？就叫做「獨覺」。祂自己覺悟，所以稱為獨覺。雖然是獨覺，但是祂以大慈悲心去教化眾生。雖然是獨覺，祂的果位是獨覺，但是以大慈悲心教化眾生。

### 示入貧窮 而有寶手功德無盡

「示入貧窮，而有寶手功德無盡。」他看起來沒有錢，但是全身都是珍寶。他的人很窮很窮，但是只要他一說法都是法寶。而且，他用這個法寶去布施眾生。示現貧窮，很貧窮的人，但是他所講出來的東西都是法寶，讓眾生都能夠有益處，去布施眾生。這個也是很大的布施喔！貧窮的人，但是他能夠講出真正的佛法，就是僧寶、佛寶去度化眾生，有寶手功德無盡。

### 示入形殘 而具諸相好以自莊嚴

「示入形殘，而具諸相好以自莊嚴。」這個人是殘廢的、相貌也是很醜的。又醜、又殘廢，但是他的內在跟佛菩薩一樣是非常莊嚴。所以，大家不要以為說這個人長得很醜，或者這個人本身是殘缺的、沒有手沒有腳的。我們也不能夠看輕他，因為他本身內在本身就是佛菩薩，他的內在都是非常莊嚴的。所以這裡講的都是屬於「不二法門」，最醜的也是佛菩薩。但是不能把這樣講回來，佛菩薩是最醜的（師尊笑）。雖然殘缺，但是祂還是像佛菩薩那樣的莊嚴，現莊嚴相。

### 示入下賤 而生佛種性中 具諸功德

「示入下賤，而生佛種性中，具諸功德。」表現得非常的下賤，而生佛種性中，具諸功德。表現得最下賤，祂這個人是做最下賤的工作，但是祂是佛種性中，所有功德圓滿的佛。我們「真佛宗」弟子裡面有。

我告訴你：我在高雄的時候度了一個人。她做的是什麼？她做的是妓女。當然，她的工作是非常下賤，我們認為妓女當然是很下賤的工作。我跟她說法，她全部接受。而且，我跟她加持。她的法號我到現在還記得。那時候，早期皈依的弟子都是兩個字的，我不知道她現在人在哪裡？那法號還是有的，大概很老了，她叫「蓮白」。她年紀好像比我還大，我那時候度她的時候，她年紀比我還大，她叫蓮白，蓮白是表示她是清淨的。

後來，我聽說蓮白她在妓院的時候，跟她做同行的全部都來皈依，她去度她的所有同行都來皈依，她度很多的妓女來皈依。師尊的弟子裡面很多都是妓女、還有舞女，舞女大家也知道的，妓女也來皈依。那個蓮白，當然她做的事情是很下賤的，事實上她是佛菩薩，莊嚴無比的。

所以，這個意思是「示現下賤，而生佛種性中，具諸功德」，他跟菩薩一樣去度了一大批的妓女。然後讓我一個一個加持，所以真佛宗的弟子裡面很多都是妓女，舞女也很多，甚至有出家的，有一個舞女出家的。所以，不要以為人家做的是下賤的工作，其實他也是佛的種性中，而且具足很多的功德。這個才難能可貴。

### 示入羸劣醜陋 而得那羅延身

「示入羸劣醜陋，而得那羅延身。」也就是說，看起來外貌像個病人，身體很虛弱。但是「那羅延天」是大力神，那羅延是屬於大力神，事實上他很有 power(力量) 的。所以，我講那個妓女也是，她很有 power，度了一個妓女，等於是度了幾百個妓女，她很有 power 的。所以，不要以為下賤就沒有佛種，下賤就是佛種，也具足了所有的莊嚴，舞女也是。

「示入羸劣醜陋，而得那羅延身」，示入羸劣醜陋而得大力身，得到大力神一樣的。雖然他本身是很瘦弱的、很醜陋的，但他得到那個大力神的身。



2024 年 4 月 6 日 聖尊蓮生活佛 主持西雅圖雷藏寺「地藏王菩薩本尊法同修」暨《維摩詰經》第 177 講



# 示入刑殘相好莊嚴 示入下賤生佛種姓 示入羸劣得大力身 一切眾生都是佛種

## 一切眾生都是佛種 不可以藐視任何人

「一切眾生之所樂見。」所有眾生其實都是佛種，不能夠哪個人例外！哪個人？不對！不可以這樣子想！任何眾生都是佛種。不管你是善的、惡的、下賤的、強健的、瘦弱的病人，都是佛種，我們看眾生是要看成這樣子。所有一切眾生都是佛種，當然包含人跟所有的眾生，眾生就是所有的生物都是佛種。

那鬼是不是佛種？鬼也是佛種。為什麼鬼是佛種？因為鬼修行也有一個果位，是「鬼仙」。你知道那個仙品當中，學道家的人就知道。所有的仙品，有好多的仙品、果位，其中有一個果位就是鬼仙，是鬼修煉成仙，是鬼仙。所以，你看那個無形的鬼，祂本身也可以修行，而且祂是鬼仙，成就了以後就是鬼仙，眾生都是佛種，可以這樣子講。

維摩詰的意思就是講一切都是佛種，不可以藐視任何一個人。你藐視任何一個人，就表現你本身的高傲，你就是驕傲的。我們跟任何一個人都是一樣平等，都是佛種。所以，在這裡就把「怨憎會」給它破除掉。因為我們每一個人大部份：我喜歡這個人；我討厭這個人。你喜歡這個人當然是有喜好的地方，你討厭這個人一定他有讓你厭惡的地方。但你如果修行成就了，你不能有怨、也不能有憎，不能夠有「怨憎」兩個字，全部都把他看成佛。

## 視眾生如父母兄妹兒女 眾生心佛三無差別

所以，佛教示眾生：年長的都是當成你的父母；年紀跟你相若的，跟你差不多的，都當成自己的兄弟姊妹；年紀小的，就是當成自己的兒女，你要有這種觀念。釋迦牟尼佛講：眾生、心、佛三無差別。不是只是因為人，連蟲你都不可以殺生。

昨天晚上我超度什麼？昨天晚上我做了一個超度，我超度細菌啊！細菌是很微小，是會害你的，但是我也超度所有的細菌。細菌也是佛種、蚊子也是佛種、蒼蠅也是佛種、老鼠也是佛種，所有的鬼也都是佛種，只要他走對了，當然鬼也有所謂善鬼、惡鬼。其實善、惡也是一時！善、惡也是一時啦！

所以，我有時候想想，以前師尊所教的弟子，當然也有離開真佛宗的、有背叛真佛宗的，其實他們都是佛種。所以，也不可以辱罵他們。我寫了一本《金剛怒目集》、還有寫了一本《泥菩薩的火氣》、另外還有罵了「鬼婆」，這幾本書，但是都沒有寫名字，只是大家心裡有數。其實，我這樣子寫也不對的！但是要救其他的眾生，所以不得不寫，所以應該是功過相等。其實，我也不能夠藐視人家，真的！也不可以藐視人家。所以，這是功過相等。其實我那時候還不懂得這些的時候。覺得那時候藐視人家也是不對的。不要以為自己是正的，他們都是邪的。不要這樣子想，因為邪的也是佛種，將來你會知道。維摩詰在教我們。

## 示入老病 而永斷病根 超越死畏

「示入老病，而永斷病根，超越死畏。」這個人表現是老了，他已經很老了。像師尊八十歲，我們常常講七老八十，真的啊！七十幾歲就老了，我現在八十了，那就比老還要老啊！老中之老啊！已經老了，還有病呢，哪個老人沒有病啊？老人都會有病，老病相纏喔！跟大家講，但是你看了不能起厭惡的心，因為你將來也會這樣子啊！你應該產生同情心，產生慈悲心。

對於老跟病，「示入老病，而永斷病根超越死畏。」你不要看他老、看他病。其實，這些人他雖然老，但是心他沒有病。身體有病，心沒有病啊！而且，他已經超越生死了，他修行的證量是無生、無死的，他可以在生死道中中度化眾生！表現出老跟病，其實他根本沒有病，能夠在生死道中中度化眾生。所以，一般老人都一定會有病的，沒有說：「我老了，很健康。」哪可能的事情？對不對？不可能的事情。

我以前有一個醫生的好朋友「周貽壽」，姓周，周貽壽醫師，他是日本醫學院畢業的，回到台灣行醫，他的醫術很好。他本人跟我講了一句話：小孩子出生的時候，他身體某一部分比較弱，將來他死的時候，就是那個比較弱的器官發作，他就死了。這是他的醫學理論，是不是這樣子？周貽壽博士他是這樣子跟我講的，他說：你小的時候看他哪個器

官比較弱？當他死的時候，也是那個器官先衰竭。還跟遺傳有點關係，現在遺傳也是一個學問。像你父母得了什麼病？他的小孩子也是得了那種病。

我父親、母親老的時候血壓有時候 200 以上，我自己血壓也高。還好，現在找到好的醫生，現在血壓都保持 130 幾。那時候，我母親天天在求，我們今天晚上在飯桌上也講：將來你要走的時候，要怎樣子走才是最好的、最快的？不用到醫院去躺一年、兩年。那一種最好就是「Heart Attack（心臟病）」發作就走了，不然就腦中風。腦中風不能變成植物人，一定要中風很厲害，一下子就走了，我媽媽就是中風走了。

她可能知道她要走了，她中午從來不洗澡，她是晚上睡覺才洗澡的人。在中午洗好澡、洗了頭，然後她就走了，躺下來就走了。洗好澡、洗了頭髮，躺下來她就走，我媽媽就這樣子。她平時跟佛菩薩求就是這樣子：「讓我趕快走，不要躺在醫院連累兒女、連累親屬。」她每一次跟佛菩薩求都求這個。

我們密教是怎麼樣子？要走怎麼走？我今天在飯桌上講：「你得了什麼病都不能那麼快走的，都要拖很久的。像腎衰竭要拖個幾年；像這個肝、像腸胃，釋迦牟尼佛是腸胃，祂是脫水走的。不過祂也很快，人家供餐，供完餐以後，祂回來半路上就肚子不舒服，食物中毒。食物中毒還沒有走回到精舍，祂就走了，釋迦牟尼是這樣子走了。祂也很快，祂是脫水。」

## 修密教破瓦法開頂 臨終推命氣出頂竅

最好的走法，就是我們密教，每天修「開頂」。開了頂以後，一個月還要修一次開頂。你開了頂，然後你要走的時候，覺得身體很虛弱了，拼最後一口氣，把你在心際的「命氣」，那個叫做命氣。命氣是不能動的，動了就要走了。把命氣推動，命氣順著中脈一直到頂竅這裡，然後它就出去。本尊就在你頂上，進入本尊的中脈，到達本尊的心，你就到達本尊那裡。密教唯一的最好的方法就是「破瓦法」。破瓦法是什麼？印度人稱為「Powa」，就是「開頂法」。



2024年4月6日 聖尊蓮生活佛主持西雅圖雷藏寺「地藏王菩薩本尊法同修」暨《維摩詰經》第177講



# 示入老病超越死畏 示有資生實無所貪 維摩詰示有妻妾采女 常遠離五欲淤泥

## 開天門 閉地戶 塞人道 阻鬼路

師尊這裡有一個頂（師尊低頭），可以看得到的！有一個頂打開的。你只要用你的那個氣，你平時修的「寶瓶氣」，用寶瓶氣把它推那個命氣，命氣就順著中脈到這個頂出去，那是最好的。病人要走的，在醫院裡面你碰到好的上師，你剛好在那裡，你給他開天門、閉地戶、塞人道、阻鬼路。開天竅，你用開頂法幫他開頂，這個師父幫你開了頂。

開了頂以後，開天門、閉地戶。地戶就是屬於肛門，跟我們排尿的那個門，兩個把它閉起來；塞人道，人道就是肚臍這個眼，把它塞了；阻鬼路，靈魂從眼睛出去、從耳朵出去、從嘴巴出去、從鼻孔出去，都是鬼道。所謂開天門就是開這個門（師尊指示頭頂頂竅）；這個閉地戶，閉掉地獄的門，最下面的兩個門，把它閉掉。然後，塞人道就是肚臍這個地方；阻鬼路，從口出去、從鼻孔出去、從耳朵出去、從眼睛出去，全部把它塞起來，然後只有這個門打開（師尊指示頭頂頂竅）。

你碰到是最好的上師，才能夠這樣子做的。你碰不到這樣子的上師，就要靠你自己平時修的。那時候就把頂竅打開，用你全身的氣進入寶瓶，然後壓入中脈，把這個心際的命氣沖上了頂，從頂竅出去，這是最好的死法，其他沒有了。

所以老病，斷掉那個病根，你根本沒有病。然後超越了生死，不會害怕生死，不害怕生、不害怕死。

## 示有資生 而恆觀無常 實無所貪

「示有資生，而恆觀無常，實無所貪。」師尊現在也是算有資生，資糧都有了。開的是「勞斯萊斯」，車已經是最頂級的啦；住的是最好的；我有「馬莎拉蒂」也是很好的跑車啊！也是客車、也是跑車，很好的，開起來很威風的，嗯—嗯—（引擎聲），很威風的。看到別人的車，嗯—（引擎聲），他就會看你一下（眾笑），很威風的，對不對？勞斯萊斯開出去，其實我們才是老外，西方人是真正在地人。他都會從車窗伸出大拇指，哇！勞斯萊斯。在西雅圖看過幾部勞斯萊斯？我開勞斯萊斯那麼多年，幾年了，我沒有看過第二部欸，只有看到

我那一部。

「蓮麒」你開我的車子去加油，他們都比大拇指啊！（答：Nice car！）最好的啦！我住的也是最好的啦！資糧也有啊！示現了。好像盧師尊很貪心欸！對不對？他開了最好的車子，住最好的房子，哇！又有資糧。弟子給他錢，他說：「不用啦！不用啦！」我跟你講：「不用！不用！不用！」他覺得還很傷心，因為「不用」可能有什麼災難？（眾笑）。還是硬要塞給你，他還是硬要給你啊！你拒絕他，他認為說：我可能對他不好、或者怎樣不喜歡他們？還是要收啊！沒辦法只好收了。並不是我貪你的那些錢啊！真的！不是那個意思，真的！

## 師母賢良淑德 輔佐法王居功至偉

所以，祂這裡講「示有資生，而恆觀無常，實無所貪。」我想師母現在正在無常之中。師母對真佛宗很有幫助，坦白講。我跟師母兩個人出來，師母幫助我的八成，我自己才兩成，真佛宗是這樣子的。師母至少幫助有八成，我自己才有兩成，真佛宗才能站起來，對不對？還有她做了很多外交的事情，她做了很多外交、內政、行政。所有規矩、所有建廟、建寺她通通都有參與，她也到處做布施。我反而比較木訥，不太會講話，我自己本身只有在法座上講話，其他時間不太講。師母的功勞很大，對真佛宗的功勞是很大。（眾鼓掌）

現在有資糧，但是有資糧有什麼用？當初我們兩個人結婚的時候出來，四隻手都是空的。她是貧窮人家的女兒，沒有什麼錢的。嫁妝就是一部腳踏車，沒有錢的。還有一些東西啦，當然不只是帶著一部腳踏車過來（師尊笑），最貴的就是腳踏車了，然後我也是兩手空空。出來的時候，她很會招待客人，我在問事，客人全部由她來安排。她每天接電話，然後還能做家事、照顧小孩，一切事情都是她在張羅，我只是問事。然後整個真佛宗建立起來，我說法，全部差不多八成都是她的功勞，她很偉大。但是我們知道人生無常，我也知道我無常、她也無常。她現在這個樣子也是無常，我現在這個樣子也是無常，將來把所有的資糧也是還給大家。

## 盧師尊捐款幫助地震災民

那天我已經講過了，我現在住的房子，將來也是給真佛宗。「真佛密苑」也給真佛宗。平時「盧勝彥布施基金會」也全部都是眾生的。師尊有一次給「盧勝彥布施基金會」才小小二十五萬美金，其中一次是二十五萬美金，就給盧勝彥布施基金會。這次台灣這個（地震）事情，本來想給多。但是我發覺，台灣有三個黨：一是國民黨、一個是民進黨、一個是民眾黨三大黨，合起來的錢等於師尊給的錢。三個大黨給的錢等於是師尊這一次幫助地震的錢（眾鼓掌）。什麼都在做的，這只是公開的，也有暗中做的。將來一切資生，我們已經知道這是無常的，錢沒有的，不會去貪的。我們不貪錢、不貪名、也不貪……其實我根本沒有欲望，大家以為盧師尊有欲望，等一下這一條就是了。

## 有妻妾采女 而遠離五欲淤泥

「有妻妾采女，而遠離五欲淤泥。」維摩詰就是啊！他有妻子、有很多的妾。維摩詰至少有多少妾？不要講！「蓮華生大士」就好了，蓮華生大士祂示現有五大佛母，可以講是五大佛母：「依喜措嘉、曼達拉娃、釋迦爹娃、卡拉悉地、達希」這五大佛母。有名的有二十五位佛母，沒有排名在裡面的有兩萬佛母。蓮華生大士有兩萬佛母，但是祂有沒有好像是說欲望啊？沒有！祂沒有欲望。祂是以清淨心來行這個事情，他沒有欲望，就是這樣子。

維摩詰也是，祂有妻子、有妾，還有無數的天女跟著祂，沒有辦法數。所以在外面看，有妻子、有妾、有采女——就是祂有妻子、還娶了很多的妾、另外還有采女。采女就是等於天女一樣的。但是維摩詰常遠離五欲淤泥。什麼叫做「淤泥」？就是污穢的。還有五種欲望：財、色、名、食、睡，五種欲望，離開這五種欲望，就是講祂自己「示有妻妾采女，而常遠離五欲淤泥。」維摩詰比盧師尊還厲害，維摩詰祂有妻子，還娶了那麼多的小老婆，還有那麼多天女跟著祂。但是，祂根本就沒有這五種慾望，祂不會貪這個的，祂沒有貪。維摩詰很有錢喔！你知道維摩詰很有錢，維摩詰是那個城裡面最有錢的人，這樣了解嗎？（眾鼓掌）

噶瑪尼咪咪吽。



2024 年 4 月 6 日 聖尊蓮生活佛主持西雅圖雷藏寺「地藏王菩薩本尊法同修」暨《維摩詰經》第 177 講



## 盧師尊捐款 300 萬台幣 真佛宗為臺灣地震祈福

盧師尊捐款 300 萬台幣幫助地震災民  
真佛宗委會發起臺灣地震祈福活動  
持誦大救難咒迴向災難化解重建順利

（司儀：非常感謝法王聖尊蓮生活佛寶貴的法語開示。雷藏寺有以下法務活動向大家報告：在三天前的四月三日上午 7 點 58 分，臺灣東部海域發生芮氏規模 7.2 級的大地震，地震天災震碎了許多家庭，與罹難親人生離死別、天人永隔的痛，家園震毀無家可歸的苦。

善哉！無上法王蓮生活佛！慈悲願力視眾生之

苦為己苦，身教、言教等無分別的救度苦難眾生。根本上師法王蓮生活佛慈悲慷慨解囊，已捐款新臺幣三百萬元幫助地震賑災，傳愛震災重建賑災送暖，天佑臺灣平安吉祥。

世界真佛宗務委員會將發起為臺灣地震受災者的祈福活動，敬請大家一起虔心持誦「大救難咒」迴向：「祈求化解災難，不幸罹難者消除恐懼、皆往生淨土，傷者盡速得救，災後重建順利，國泰民安，風調雨順。歡迎大家一起加入賑災重建活動，將賑災善款贊助到盧勝彥布施基金會或宗委會。」

### 笑笑人生

小明到中藥舖去買中藥，藥店的老闆去後面拿藥出來，這時候中藥店裡面只剩下小明跟中藥店的鸚鵡。小明就看著鸚鵡，鸚鵡也看著小明，他們的眼睛這樣子對著看，看了將近 1 分鐘。這個時候鸚鵡突然間就問小明：「你是啞巴嗎？為什麼不說話？」小明就跟牠講：「我會說話！」鸚鵡說：「我也會啊！」小明跟牠講：「我會唱歌！」鸚鵡說：「我也會唱歌啊！」小明突然間腦筋一轉：「我會飛！」鸚鵡講：「你放屁！」（小明哪裡會飛？）

（鸚鵡有一個笑話，這是台灣人才聽得懂的笑話。）鸚鵡飛到總統府。侍衛就問：「鸚鵡，你來總統府幹什麼？」「我來找我弟弟。」「你弟弟是誰啊？」鸚鵡就講：「他是『英九』啊！我是鸚鵡（英五）排行第五，英九排行第九，當然是我弟弟。」（是「馬英九」，鸚鵡很聰明。）

鸚鵡這一次又飛到總統府，侍衛問牠：「你到這裡做什麼？」「我來找我妹妹啊！」「啊！？你妹妹？你妹妹是誰？」「我妹妹是『英文』啊！我是鸚鵡（英武），『武』就是老大，她是『文』，是我妹妹。」（「蔡英文」，這是台灣人的笑話。鸚鵡的笑話很多的，有時間講給大家聽。）

病人問醫生：「我已經連續失眠三天了，怎麼辦？」醫生講：「來！我給你開些藥丸。紅色的會讓你夢到『徐若瑄』；白色的會讓你夢到『蔡依林』；粉紅色的會讓你夢到『林志玲』。」病人就講：「那我可以全部一起吃嗎？」醫生就回答：「可以啊！你可以直接見到『鄧麗君』。」

去商場買東西，在路上聽到幾個人在討論問題：「世界上最熱跟最冷的地方嗎？」我在旁邊想，那就是赤道跟北極，赤道最熱，北極最冷。結果他聽到的不是這樣，那幾個人談：「最熱的地方是火葬場，最冷的地方是太平間。」（也有道理啊！個人觀點不同。）

老公問老婆：「假如我老了得到『老人癡呆症』怎麼辦？」老婆回答：「那很好，因為你每天看到的都是不一樣的女人。」

人生最痛苦的不是排隊買東西，而是排到你的時候，東西都賣完了。

Chicken(雞)跟 Cow(牛)兩個在講話。雞講：「人讓我們生了那麼多的蛋，自己都不想生，太不公平了。」牛講：「你那一點委屈算什麼呢？那麼多人吃我的奶，有誰叫我一聲媽？」

### 延伸閱讀 開頂（破瓦）口訣



（蓮生活佛文集《275 解脫道口訣》）

盧師尊說：我寫的「喜金剛講義」，大樂中的空性，有寫到「無漏法」的口訣。

這從密輪提氣到頂輪，亦是開頂（破瓦）的方法之一。又：我們修「寶瓶氣」，最後的「射息」，一口氣直接射頂，亦是開頂（破瓦）的方法之一。

#### 吽字氣上升 吽字氣下降

開頂（破瓦）口訣：

先觀自身三脈七輪，再觀想心際有藍色的「吽」字放光。修寶瓶氣，將下行氣上提。猛烈的念「些」字，或「吽」字，或「罕」字，共二十一次。（沖頂時，隨咒字及氣，雙手由下向上高舉）氣上沖梵穴。可觀想吽字上升，直入上師心中。又修寶瓶氣。念「噶」字二十一次。將上行氣向下壓。也就是「吽」字下降至心輪。這即是：「吽」字氣上升。「吽」

字氣下降。一升一降，即開頂（破瓦）法。

上升的咒音，我的上師所說不一：有說「吽」字。有說「嘿」字。有說「些」字。有說「罕」字。有說「阿」字。（雙手握拳，由下往上舉）

下降的咒音：「噶」字。卻是一致的。這個「噶」字即「噶瑪巴」的「噶」，也是「噶舉派」的「噶」。類似：「卡」或「卡阿」。

#### 應身往生 報身往生 法身往生

中陰從頂竅出來，分三等：

一、應身往生：以二鼻孔盡量吸氣，念「些」字二十一次，至最後一次，猛厲

念「些」一聲。中陰射頂出去，到了淨土。這是應身往生。

二、報身往生：先觀想頂竅有上師金剛持。二鼻孔盡量吸氣，念「些」字二十一遍，如前，最後猛厲念「些」字一聲。射頂出去，中陰住於上師金剛持的心。這是報身往生。

三、法身往生：法身往生，如前，二鼻孔吸氣，念「些」字二十一遍，最後的「些」字最猛厲。射頂而出，中陰化為空性，與空性合一。這是法身往生。

這三者不同，是緣於「淨土」、「金剛持」、「空性」是也。



2024 年 4 月 7 日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「穢跡金剛護摩法會」暨《維摩詰經》第 178 講



一號，你也可以奉請穢跡金剛，因為祂，所有不乾淨的，祂都會讓你變成乾淨，祂可以吃掉所有一切的不乾淨，所以你修這個法，不洗澡也不要緊，不刷牙也不要緊，祂就是這樣子。我講過日本，他們把穢跡金剛供在廁所，消除所有不乾淨，祂也無所謂，穢跡金剛祂能夠消除所有的汙穢，祂吃掉你所有的汙穢。你說有時候買房子，買到不乾淨的，房子裡面有鬼，其實我告訴大家，房子裡面有鬼非常正常，沒有鬼才是不正常，一定有鬼的。

### 以穢跡金剛咒結界 鬼神皆不可見

你以為你們很秘密，躲在房間裡面，做那個秘密的事情，門關得很緊，窗戶拉起來，裡面烏漆嘛黑的。其實啊，很多鬼在你的床邊看啊，你知道嗎？他們在搶頭香。什麼叫搶頭香？哪一個人先鑽進那個女生的肚子，她就懷孕了，祂在等啊，等著投胎啊，很多鬼在旁邊看的，所以行者要懂得結界，讓那些鬼看不到。神也看不到，鬼也看不到，這就是結界。所以一般人很傻，以為把這個窗子弄暗，門關起來，鎖起來，一切通通都弄的，所有的燈全部沒有啦，鬼神在裡面看，是在搶頭香啊，等著搶頭香，一不小心，妳就懷孕了。你如果做了結界，或者唸了穢跡金剛咒，所有的鬼全部都跑光了。你買到不乾淨的房子，也是一樣，裡面很多鬼的，你買的是什麼？鬼窟啊，哪裡是房子？以為買到乾淨的房子啊，哇，這個房子好乾淨，好漂亮啊，你很喜欢，裡面全部都是鬼。

### 唸滿 10 萬遍咒穢跡金剛顯現 滿 40 萬遍可治鬼神病

一住進裡面就生病，受到干擾，怎麼辦？你就持穢跡金剛咒，持了，所有的鬼全部跑光，這個就是結界，你最好唸滿 10 萬遍的穢跡金剛咒，祂就能夠顯現，唸滿 40 萬遍咒，你就可以幫人家治鬼神病，用穢跡金剛咒去治鬼神病。最重要，持咒的時候，要心口跟耳朵合一。你嘴巴唸出來，耳朵聽到，心也想到穢跡金剛，那就產生力量。

所以穢跡金剛很重要的，穢跡金剛祂是釋迦牟尼佛的化身，釋迦牟尼佛的咒是「唵。牟尼。牟尼。摩訶牟尼。釋迦牟尼。梭哈。」「唵。俱嚕。都藍。吽。惹。」這是穢跡金剛咒，這個咒是心咒。祂的手印比較不好結，不容易結，不過你結習慣了就容易了。穢跡金剛手印是這樣（師尊示範），按照這個穢跡金剛大權神王佛裡面還有很多的穢跡金剛印，穢跡金剛的印，每一個印有它的作用。

### 慧三老法師傳穢跡金剛法給蓮生活佛

穢跡金剛是「慧三老法師」傳給我的，慧三老法師，我那時候受戒的時候，一個就是香港，香港的這個法師，一個就是「賢頓」，香港是「覺光」，覺光老法師，他也走了，三個戒師都走了。受菩薩戒的時候，香港是覺光老法師；台灣呢，是慧三老法師；另外，還有一個就是賢頓老法師，賢頓是修淨土宗的法師。慧三呢，有同門把慧三就寫成山 mountain, mountain 那個山，其實是不對的，是 one two three 三，三橫的三，慧三老法師，他專修穢跡金剛法，所以他把穢跡金剛法傳給我。

我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王卡瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師。我們敬禮壇城三寶，敬禮今天護摩的主尊「穢跡金剛大權神王佛」，「南摩本師釋迦牟尼佛，南摩化身釋迦牟尼佛，南摩密跡力士大權神王佛。」

師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主以及各位同門，還有網路上的同門。大家晚安、大家好！（聖尊以各國語問候大眾）。

### 下週日是不空羂索觀音護摩法會

現在通知大家，下個禮拜天 4 月 14 日下午 3 點 PM 是「不空羂索觀音」的護摩法會，不空羂索，這一尊，主祈的非常的多，不空羂索觀音主祈的，一向都是最多的。主要是因為兩個字，你所求「不空」，你所求的通通都不空，祂讓你的願望能夠達成。

### 穢跡金剛是佛陀的化身

我們今天做的是穢跡金剛大權神王佛，祂本身就是釋迦牟尼佛的化身，祂是為什麼要化身為穢跡金剛大權神王佛，已經講過很多次了。這一尊，講個一般的俗話，祂是純陽氣。修這一尊有什麼好處？祂是純陽氣，所以你要生男孩子的，婦女想要有男孩子的，你就是修穢跡金剛，因為祂是陽氣，一切陰氣都會消除掉。

### 穢跡金剛能除一切降頭、陰煞

所以你說，有人做降頭，有不好的東西在你身

上，這一尊就可以除掉所有一切的降頭。那你如果常常什麼中邪啦，中煞啦，或者被附身啊，人家給你做法啦，你有這個純陽氣的穢跡金剛，就把這些東西，全部通通都消除掉，所有的陰陽怪氣全部通通都收拾掉，因為祂是純陽。祂最主要是破掉所有的穢氣，可以破掉你身上所有的穢氣。祂的名稱很多，「烏芻沙摩」、「火頭金剛」、「不壞金剛」、「除不淨金剛」、「受觸金剛」。祂的功德也是非常大的，「穢跡金剛咒」，你持這個咒，一切的陰祟通通會消除。沖犯啊，犯陰，降頭啦，鬼神病啦，這一尊穢跡金剛是專門治療陰煞的。

### 持唸穢跡金剛咒 能治鬼神病精神病

如果你在賭場裡面，casino，賭場裡面，你唸穢跡金剛咒，賭場裡面有很多賭鬼，很多邪門外道的法，或是怎麼樣的，純陽氣一到那邊，所有的賭鬼啊全部會跑光，賭鬼不是指人，是指那些喜歡賭的鬼。以前我阿姨跟我的姨父，他們喜歡打麻將，我阿姨有一次打得最長的，就是三天三夜打麻將，打三天三夜不睡，這樣子一直打牌，一直打牌，play Mahjong，到最後昏沉了，突然間旁邊有人跟她講，妳不可以昏沉，我們都在看。賭鬼啊，你在打麻將，周圍都有賭鬼在看啊，賭鬼還告訴她，別人有什麼牌快打出來了，妳就聽那個牌，來告訴她，那一次她贏了很多錢，因為後面有賭鬼在幫她。casino 裡面啊賭鬼最多，但是你唸了穢跡金剛咒，這些賭鬼全部跑光，就是有這種力量。祂也能夠治那些鬼神方面的毛病，鬼神方面，精神病、鬼神病，一大堆這些屬於陰祟方面的毛病，祂都能夠治。

### 穢跡金剛能消除一切不淨

如果你沒有洗澡，沒有刷牙，沒有洗臉，你在



## 你問我答 互動就是力量 第 379 集

好，我們進入主題，你問我答。新加坡，蓮花一旺問的。

### Q1 AI 人工智慧時代師佛對科技發展的看法？

禮敬敬愛的根本傳承上師，噶咕嚕蓮生悉地吽。弟子蓮花一旺，有一問題想請教師佛，盼望師佛指引。現代社會已經開始有人用人工智慧 AI 進行犯罪。犯罪手法是人工智慧在社交應用程序裡，生成近親人

的臉與說話，跟至親的人說須要錢周轉，結果至親上當被騙去巨款。由於人工智慧的發展突飛猛進，日新月異，相信將來犯罪份子會用更先進的版本來犯案。甚至，師佛您的形象，說話亦可能被犯罪份子拿來人工智慧非法生成，來騙取無知同門的錢？有鑑於此，請問師佛對此科技發展有何看法與指導？懇請師佛指點。



2024 年 4 月 7 日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「穢跡金剛護摩法會」暨《維摩詰經》第 178 講



## AI 模仿犯罪 未來發展禍福難料 盧師尊認需立法約束 專家破解

### A1 AI 模仿真人影音犯罪 應問警方如何處理

AI 聽說是很厲害的，可以模仿你的一切的舉止跟你說話的聲音，完全跟師尊一模一樣，它可以用我的臉用我的聲音，然後跟對方對話，這樣就可以騙取很多人的錢。這個問題，當然我也想過，很多人也跟我講，有人把我的說法，由 AI 本身來把它變成英文。哇，我的英文的 100 分，講得非常流利地，真的。其實我的英文就是一般的啦，how are you today? Have a nice day, 就是講這些簡單的對話，conversation, 簡單的對話是可以。到餐館 I can order food, you want something food? 我就是指一下，this one, this one, this one, 我還可以點菜。你到那個 airport(機場)，你也可以買票，買機票。這些對話都還是可以的。到 supermarket(超市)，也可以買菜，對不對？到 Safeway, 到 Fred Meyer, 你都可以去買菜，買東西。how much? 你都可以講。他跟

你講英文，講多少錢的話，你聽不太懂，你就拿 100 塊給他找，就是這樣子啊，還可以活下去。

不過那個 AI 一出來，不得了，那個 Sheng-Yen Lu(盧勝彥)講的話，講的英文，跟老外完全一模一樣的，而且是模仿我的聲音講，是我的聲音。等我想到對策以後再回答，因為目前，你問刑警這個怎麼處理？問 CIA 或者 FBI 或者 police(警察)，這個事情你們怎麼處理？你去他們會比較清楚，我是不清楚。我連手機也不會，連電腦也不會，你說這個科學那麼發達的時代，我年紀已經 80 了，我還學這個，不是沒事找事做嗎，對不對？欸，那個能不能播那一段我講英文的那一段，可以播嗎？真的，我英文講得很好的，那絕對不是假的。it's true, not kidding(真的，沒開玩笑)，是真的喔，英文講得很好，我聽了都嚇了一跳，它可以模仿我的臉，模仿我的聲音，講英文。

盧師尊認 AI 問題有待立法處理

如果你看到這個，你就知道是假的，不過也是真的啊，那是在說法。很容易的，你要哪一國的語言，它都可以。這個他問的，對此科技發展的看法跟指導，指導我不敢，因為我不是 AI 的科技人才。看法當然是不太妙，人騙我，我騙人，都是不好。多久可以放出來？How long? 這個 AI 的確是科技越來越發達，真的是防不勝防，真的是防不勝防，不只是師尊如此，每一個好像是說，不管你是不是名人，你都會碰到。將來這個 AI 的問題，也是需要立法，AI 什麼都可以做的。

### AI 問題有待專家提供破解方法

我們曉得 AI 什麼都可以做，所以畫圖，畫畫也是 AI 做的，寫文章也是 AI 做的，演講也可以用 AI 的，唱歌也是 AI 的，什麼它都可以做。所以這個問題啊，不是我能夠指導，對不對？我沒有辦法指導，因為我沒有 AI 這方面的常識，當然我的 AI 的常識，都是從看電視來的。你看，我在法座上講英文，它就可以把我的講的話，就完全用英文講出來，也是我的聲音，所以你說，真的是很難，我沒有辦法指導，這個將來要請這些專家，如何去破解。它可以把你的表情都完全一模一樣，說話聲音一模一樣，你當然相信啦，因為聲音都一模一樣，表情也一模一樣，形體也一模一樣，什麼都是一樣。AI 可以寫文章，也可以畫畫，也可以唱歌，什麼事情都能夠做。將來像那個戰爭啊，也可能是 AI 的戰爭，它也能夠辦得到，AI 也可以辦得到，所以這整個世界不知道會變成什麼樣。

### 金剛神法會下冰雹 會很靈驗的

我們今天做那個穢跡金剛的護摩，來的時候啊，都有下冰雹，下很大的冰雹。我告訴你，在做金剛神的時候下冰雹，都會靈驗的。現在已經是春天了嗎，對不對？春天下冰雹，還有那個「麻省」跟「Maine(緬因州)」都下大雪，美國東部緬因州跟麻省都下大雪，下很大很大的雪，四月下雪。西雅圖我記得有一次，六月下雪，真的是應了那個平劇裡面有一部劇叫「六月雪」。謝謝穢跡金剛，謝謝穢跡金剛大權神王佛。這個穢跡金剛不是慧君，我想到慧君就沒力了，是穢跡金剛啊，不是慧君，下冰雹，聲音很大，非常好，剛剛也下了。



## 《維摩詰所說經》第 178 講

### 〈佛道品第八〉

「現於訥鈍而成就辯才總持無失。示入邪濟而以正濟度諸眾生。現遍入諸道而斷其因緣。現於涅槃而不斷生死。文殊師利。菩薩能如是行於非道。是為通達佛道。」

### 外表木訥 實則聰明辯才無礙

我們再講那個《維摩詰經》。

「現於訥鈍而成就辯才總持無失。」你表現得很木訥，這個人表現得很木訥，其實他是最聰明的，辯才無礙。他不講話，可是只要他一開口，沒有人跟他能夠辯論的。總持所有的智慧，一點都沒有缺失。這一句，表現得非常的木訥，很愚蠢，但他是辯才無礙，聰明，而且一點缺失都沒有，菩薩也是這樣子的。

### 表面似邪魔外道 實則以正法救度眾生

「示入邪濟而以正濟度諸眾生。」他表現的好像邪魔外道，像魔一樣，但是，他其實是在用正法在濟度眾生，但是他的表現就像魔一樣。所以一般

來講「佛魔一如」就是從這裡出的，為什麼佛魔一如？以後還要講「煩惱就是菩提」，煩惱就是煩惱，為什麼它是菩提呢？這是兩回事啊。

煩惱就是眾生的種種煩惱很多的，像「求不得」也煩惱，「無何有」也是煩惱，「怨憎會」也是煩惱，但是呢，這個就是菩提，能夠成就菩提的。表現得像邪魔外道，但是他是真的用佛法，正的佛法來度所有的眾生。

### 外表顯現六道中 實則不受汙染

「現遍入諸道而斷其因緣。」他表現的，進入六趣之中，六趣是什麼？天、人、阿修羅、地獄、餓鬼、畜生，那是六道，那是六趣，六趣也算是六道。天如果不算，就是五道。他顯現在五道之中，人、阿修羅、地獄、餓鬼、畜生。但是他把所有的斷其因緣，他不受汙染，他在地獄道他也不受汙染，在人道也不受汙染，阿修羅道也不受汙染，他什麼都不受汙染，他完全沒有受汙染的。「斷其因緣」，就是沒有受汙染，「遍入諸道」，就是講人道、阿修羅道、地獄道、餓鬼道、畜生道，如果是包括天就是六道。

### 已證涅槃境界 卻仍在救度眾生

「現於涅槃而不斷生死。」表現的入於涅槃而不斷生死。他雖然是好像已經證到了涅槃，就是涅槃寂靜，寂靜就是涅槃。我們經常都請佛住世，不入涅槃，因為人了涅槃，他就到最高境界了，他就不會再有什麼作為，到了最高境界就「無作無為」，他就是無為法，到了涅槃就是無為法，什麼都不做。那什麼都不做呢，但是他其實啊，他是在生死道中救度眾生。本來是到了涅槃境界的人，但是他還是在生死道中去救眾生。

### 菩薩所為非清淨 卻是為通達佛道

這個維摩詰講，跟文殊師利菩薩講，「文殊師利。菩薩能如是行於非道。是為通達佛道。」這個菩薩，雖然所作所為都是不清淨的，但是呢，這個不清淨，卻是通達佛道，不清淨就是通達佛道。這裡講，維摩詰講的，不清淨就是通達佛道，這個很難解釋了。不清淨是通達佛道，佛道是清淨的，可是你清淨了就無為啊，不清淨才有辦法通達佛道，這裡面所講的是屬於不二法門。我們做任何一個事情，我們不管怎麼樣，什麼事都是佛法，賺錢也是佛法，你不管做什麼行業都是佛法，做任何事都是佛法。為了名在拼命也是佛法，什麼都是佛法。



2024年4月7日 聖尊蓮生活佛主持彩虹雷藏寺「穢跡金剛護摩法會」暨《維摩詰經》第178講



## 唱歌跳舞如廁 一切都是佛法 通達佛道 就能轉不淨為清淨

### 唱歌、跳舞也是佛法

按照這樣子講，以前我有個弟子叫「張澄基博士」，他寫了一本《什麼是佛法》，「李炳南居士」，我跟他在一起的時候，他就跟我講，張澄基寫了一本《什麼是佛法》，我要問問他，有什麼不是佛法。李炳南居士要問張澄基居士，什麼不是佛法？這個時候我才明白，你看《維摩詰經》，什麼事都是佛法，唱歌也是佛法，跳舞也是佛法。

### 用心觀想 大小便也能供養餓鬼道眾生

什麼是佛法？其實認真講起來，那我上廁所，這個病的時候也是佛法？當然是佛法，難道你不知道嗎？你在病的時候是佛法你們有沒有聽過？上大號，病出來的東西也是佛法，聽過沒有？有喔，要告訴你，病的時候啊，你要觀想地裂開，你的東西掉下來，餓鬼道的眾生肚子很餓，這個東西也是很有營養的，對不對？

那是你身體的營養，剩下來的營養，你就給餓鬼道的吃。你小便呢？小便是不是佛法？小便也是佛法，祂正在渴啊，在地獄裡面，那些很飢渴的人，喝到你的小便的時候，那就是甘露啊，那也是有營養的。

### 尿療法便療法 也有醫學道理

你知道日本治病的方法，是喝自己的尿吧？日本有這個方法，喝自己的尿可以治病。還有吃健康人的大便，是可以治你的腸胃病。健康的病出來的黃金條，裡面有健康人的最好的細菌。最好的細菌，才會病出那個金條，你能夠忍住那個味道吃下去，你有腸胃病的，因為那個細菌到了你胃腸不好的人身上，好的細菌在你的腸胃裡面繁殖，你的腸胃就會好，這個是有醫學道理的。所以你把牠做成那個春捲，在越南話叫宅搖（音譯），越南人的春捲叫宅搖，中國人叫春捲。你把那個病出來的東西把它臭的味道吸掉，然後包成春捲去炸，然後吃下去，味道很香了，一樣的啦，因為臭已經除掉了，你還咬得很有勁，幫助你的腸胃，那裡面有這個很好的菌。

### 中醫童子尿也可以治病

所以那個時候常仁上師教我們，教我們廣東話的時候，法師食大便，法師飲尿（粵語），講廣東話，法師喝尿，法師吃大便，都是常仁上師教的。欸，現在想想，常仁教的是有道理，真的，那個東西可以治病的，要健康人的。

中藥有一種叫做「回龍水」，那是童子尿。他沒有破瓜，就是說這個小孩子的尿非常的純，他是很乾淨的。喝童子尿，那種中醫裡面叫做回龍水，聽過沒有？是可以治病的，童子尿。好像有一個笑話吧，有一個村子，有一個地方，偏僻的村莊，他們是用童子尿來煮蛋，然後吃那個蛋。有一個人去那裡作客，他當然知道那是童子尿煮的蛋，他就不吃，我不吃蛋，那個人說。那邊的主人講，你不吃蛋，也可以啦，那你多喝一點湯吧（眾笑），那湯就是童子尿，有這種事。

所以「行於非道」，不清淨的，「是為通達佛道」，它就變成清淨的。看祂表面所做都是不清淨的，但是祂是通達於佛道。這個很厲害啊，維摩詰講的經都是很深奧的，而且不容易明白，要解釋他這個經典不是很容易的事情。

### 把不乾淨變乾淨就是佛法

還好師尊有一些經驗，喝尿、食大便，飲尿（粵語）的經驗。那麼告訴大家，確實有這些事情。什麼都是佛法，你看上廁所，你小便都是佛法，你給飢渴的，祂很飢渴，你用尿給祂喝，這個就是佛法，濟度眾生。你用大便給祂吃，在餓鬼道裡面，用尿給祂吃，用大便給祂吃，就可以填飽祂的肚子，解除祂的飢渴，這也是度眾生的一個法。密教裡面是有的，觀想馬桶裂開，你病下去的東西，地裂開，餓鬼道在底下，你用你的大便，你的小便供養餓鬼道，這個就是佛法。把不乾淨的，變成乾淨，就是佛法。

所以你在這裡聽法，是聽不到的，到別的地方聽，哪有這種佛法？（少東上師：師尊以前好像也說可以供養給閻羅王）對啦，那個經上寫的是這樣子，我們不能講閻羅王，對不對？我們講餓鬼道比較好，比較容易一點，大家聽得懂，因為祂肚子餓嘛，必須要有東西填滿了，祂口很渴嘛，你小便就是祂的解渴，這就是佛法。

### 麗妃師姐以歌供佛

那個，麗妃出來唱歌。看看妳唱什麼歌？供養佛菩薩的歌。妳會唱嗎？妳戴口罩怎麼唱？（麗妃：戴著口罩唱吧。我先唱華語歌。）

〈傳奇〉歌詞：

想你時，你在天邊。想你時，你在眼前。想你時，你在腦海。想你時，你在心田。寧願相信我們前世有約。今生的愛情故事，不會再改變。寧願用

這一生等你發現。我一直在你身旁，從未走遠。（重複）只是因為在人群中，多看了你一眼。

### 以清淨心向本尊祈禱 世俗便轉化為清淨

這個一般來講就是愛情歌啦，但其實呢，在密教裡面是跟本尊祈禱。所以我就講，不清淨的，短暫的，其實它也是清淨的，也是恆久的，這個就是維摩詰所講的。跟本尊祈禱，你就可以用這一條歌，不是一般世俗，本來是世俗的，你可以變成跟本尊祈禱，其實它的意義是一樣的。

### 麗妃師姐再以空行母歌曲供佛

好，你還要唱什麼呢？用什麼，用什麼語言？（我用空行母的語言），用空行母的語言，好，妳唱。（麗妃師姐用空行母語歌唱）...好，非常好。這是非常歡喜的歌，非常歡喜，空行母舞蹈，非常歡喜的歌，很好，妳還要唱什麼嗎？可以啦。（我可以唱催眠曲）。蛤？（催眠曲：寶寶睡，快快睡，窗外天已黑。）喔，催眠曲，那是我唱過的啦。（麗妃師姐再演唱〈種星星的人〉）。

### 弘一大師〈送別〉一曲 實是描述人間無常

好，請坐，請坐。很好，她的歌舞都很好。是這樣子啊，跟大家講，很多的歌，其實都是佛法，你看那個「弘一大師」所寫的那個，〈種星星的人〉前面那一段是弘一大師講的話：「長亭外，古道邊，芳草碧連天，晚風拂柳，笛聲殘，夕陽山外山。」這個就是講無常，長亭外古道邊，芳草碧連天，芳草是什麼東西啊？就是墳墓，弘一大師不講墳墓，他講芳草碧連天，人遲早都會變成芳草一堆。晚風拂柳笛聲殘，吹笛子聽起來是很殘忍，夕陽山外山，指的就是我們這些人，就是在夕陽，將來要到另外一個夕陽，一個山裡面。

### 盧師尊感嘆舊時友人凋零

「天之涯，地之角，知交半零落。」在天涯，在地角，所有的朋友死了差不多一半，知交半零落，你這個年紀，你還要找到你過去的朋友嗎？朋友大部分都死了過半。知交半零落，你的好朋友都走了，以前我的好朋友，小學的好朋友黃金雄早就走了，我高中的時候的好朋友莊正和他也走啦，好朋友都走了，我大學的好朋友，洪基強，他也走啦。知交半零落，就是弘一大師講的，這就是無常啊，就是無常。這一條歌，很有名的。

（師尊唱）「長亭外，古道邊，芳草碧連天，晚風拂柳，笛聲殘，夕陽山外山。」這個都是無常，弘一大師講的，無常啊。「李叔同」（弘一大師）他寫的詞，其實是很悲傷的歌曲，講人命無常，然後接著就是，剛剛那個唱的，一閃一閃的星，哪一顆是你的眼睛？

（師尊唱）「一閃一閃的星，哪一個是你的眼睛？一片一片的雲。飄在天上，落在心裡。一朵一朵的花，種在心田結滿晶瑩～」

### 世事無常 最終一切皆平等

其實，這是表示無常，〈種星星的人〉就是你的星星已經掛在天上，其實你的肉身已經沒有了，這個就是無常。所以，唱這條歌以前都會配上「長亭外古道邊，芳草碧連天。」所以我們記得，這個就是無常，我們人間就是無常，其實沒有常態。所以貧窮的人，也不要悲傷，富有的人，也不要高興。不管是貧窮跟富有，到最後是相等，是完全平等的。漂亮的人，不要高興，醜陋的人，也不要悲傷，因為到了最後，也是相等的，一切都是相等的。大家去體會。

噯嘛呢叭咪吽。





# 真佛論劍

「皇帝夢」的聯想

文 / 盧勝彥文集 298冊 夢的啟示錄

我（盧師尊）讀了「蓮花紅紅」的「皇帝夢與皇后夢」之後。無喜也無憂！

我沒有什麼想法，腦袋空白，也不想說什麼，就這樣吧！

事後想想，就寫幾句感想吧！

佛有三明：

宿世明。

天眼明。

漏盡明。

我哈哈大笑，明也是如此，不明也是如此。這一世就好好的過吧！

這一世的生命也已近尾聲，就算你前世如何如何，又有何干涉？

所謂：

「三寸氣在千般用，一旦無常萬事休！」

就算是皇帝老子，販夫走卒，完全是一個樣。毫無差別。

皇帝的死，與平民的死，一個樣：

人生最苦是無常，個個臨終手腳忙，地水火風相逼迫，精神魂魄各飛揚；生前不解尋活路，死後知他去那廂，一切萬般將不去，赤條條的見閻王。

有一首詩，我喜歡：

皇城周遭水悠悠，

一朝天子一朝臣；

月色不知人事改，

夜深還照舊宮垣。

其實又有一位「蓮花康強」在夢中曾見我「御駕親征」。

看見我頭戴十二旒金冠。

穿赭黃滾龍袍。

佩護心鏡。

腰繫藍田玉帶。

腳鞞烏油履。

手執金槍。

騎著玉轡馬。

巍巍蕩蕩的出征。

周遭有很多將軍，一個個長長大大賽天神，甲披金葉。

又有兵士，挨挨曳曳，持著兵器，枝枝楂楂，叉刀手互相磕撞。

將軍騎金鞍馬。

兵士步行。

群群隊隊，疊疊重重。

就這樣親征去了！

我那次親征，卻在沙場死了！

「皇骨未歸三尺土，怨魂先徹九重天。」

「多少宮人紅袖泣，皇上親征永不回。」

「蓮花康強」看到這裡，夢醒了！

我說：

「這也無啥！」

我現在已是老僧：

我只知打坐參禪，創真佛家風，白日修法，夜裡眠光。

運氣打個棒棍，練練瑜伽。

每日超度孤魂。

寫寫文章。

……………

這是：

一輪明月掛青天。

幾點疏星明碧落。

閑閱經書說說法。

就知天道有循環。



1996年師母蓮香上師正式出版第一本文集「佛法是美容師」，內容包羅萬象，有文藝小品、有生活拾趣、有修養靜心、有宗派理念，涵蓋了師母多年來為宗派奉獻付出的心路點滴；以及個人修持的感悟分享。蓮生活佛讚嘆師母文筆：「雖非光焰萬丈長，但亦渾然天成。」讓我們一起分享師母蓮香上師的心靈之美與文字之美。

## 畫的欣賞

文 / 師母蓮香上師

摘自蓮香上師第一本文集「佛法是美容師」

過去，我對於畫，可說是，胸無點墨。當蓮花淑玲送給我一本名家畫冊時，我從頭到尾仔細的翻閱，看完的感覺是：「不知不覺」，不如去買一條法國麵包啃一啃，還有所感覺——很硬。

在畫冊上看到每一幅畫上的線條抖來抖去，粗細不一，斷斷續續不連接，甚至模糊不清的筆畫，很像是幼稚園小孩，初次提筆，胡亂塗抹一樣。

也把超越抽象高深意境的「潑墨畫」，看成是，不小心翻倒油漆，

灑在紙上，七顏八色搞成一團，怎能成為一幅畫呢？真叫人難以置信名家畫冊，簡直是虛張聲勢。

再讀一讀每幅畫的畫名，有些更是令我頭暈眼花，畫和畫名的意思，根本配不起來。例如：一幅「馬正馳騁」的作品，根本看不見草原和天空。經解釋，方知，若畫草原，馬就凌空不起。不畫天空，才能表示天空大之無盡。

自從師尊開始學畫畫之後，師尊就喜歡上畫，常常參閱畫集，欣賞前人的創作，或出外寫生，興致

勃勃，一有空就動筆，每天都畫，陶醉在畫的美術境界之中。目前，師尊除了寫作之外，畫畫成了生活中的一種享樂，連五分鐘的空檔，也捨不得浪費，利用這五分鐘躲進畫室，安然的作畫，有時，一畫，就是大半天。

當師尊正好完全投入作畫時，我開門進了畫室報告：

我說，師尊，有人來電話，有重要的事，向您報告。

師尊說：您看，我畫的羅漢，如如不動。

我說：不要畫到走火入魔！

師尊說：不走火入魔，怎會有功力，真正走火入魔，魔也成佛。

師尊又說：我將佛意、禪意，配合最簡單的方法，表現在畫上面，這是很有意境的畫。在畫上面題上，法語金句，微妙禪機，詩偈篇篇，也算是創意。

我終於明白如何欣賞畫，原來畫畫也是修行，也是度眾，透過畫，將身、口、意，融入定中，展現出最美的光華，普照眾生。



# 世界華光功德會 World Lotus Light Charity

## 華光關懷鳳山慈心園

【台灣華光功德會南區分會 報導】2024 年 3 月 20 日 (星期三) 下午，世界真佛宗務委員會、台灣雷藏寺、台灣華光功德會南區分會協力合作，在鳳山慈心園聯誼廳，舉辦每月的心靈關懷活動，共有八位好朋友來參加。本活動由蓮等法師主講，蓮竹教授師協助，玉盞師姐召集聯繫，八位華光義工小天使同行。

當天先由蓮竹教授師引領大家，從念佛祝福的基礎，進一步學習融入咒音中。教授師請問大家心目中的觀世音菩薩，是什麼形象？臉上是否微笑？站著還是坐著？手上拿什麼？沒想到大家都說是騎龍觀世音菩薩，形象鮮明。此時播放宗委會公關處「雷藏之音」(蓮翦上師帶領的團隊)製作的觀世音菩薩心咒，大家放鬆靜坐，真是一段美好的時光。

接著蓮等法師帶領大家一起恭誦「高王觀世音經」一遍，無論如何也要念「高王經」，因為這是消業障最快最方便的經。第二堂課，「我的朋友在哪裡」帶動唱再一次活絡現場，看著一個個笑臉，蓮等法師

講了師尊文集第 129 冊「走入最隱密的陰陽界」中的故事「富神與窮鬼」。一個人可以同時是最窮與最富嗎？且看盧師尊怎麼說。

曾在年輕最落魄的時光，雖居陋室，但盧師尊已通靈，有佛在身心內，根本就是一位開悟的聖者，反而心靈的進展，日益千里。對於窮困，無禍無悔。那時外面都在傳，他神算第一。自然很多人找上門，靈應的事蹟無數。

有一天一位富豪來邀請去他家看風水。富豪聽說他修密宗，帶他看很多藏密的珍寶。富豪問他：「聽說密富禪貧，你修密宗，應該是富，如何會時運不濟？」

「我只是表面窮，而內在是富，我是大福金剛。」富豪不懂，盧師尊說：「有一天你會懂。」「哪一天？」「我找一天請先生吃飯，在寒舍。」約一星期後，富豪睡夢中，被眾多神仙邀請，飛到「秘密主修證的大雙蓮池佛地。」當秘密主出現時，富豪驚呆了。那不

是盧師尊嗎？坐至秘密主隔座。富豪問：「你真的是盧勝彥？」

「蓮生活佛大福金剛。」  
「你何以如此富？」  
「知足即富。」  
「何謂窮？」  
「反之即窮。」

這位富豪在夢醒後急急來找盧師尊。他正想說，盧師尊卻說：「不用說，我知道。」「謝謝您請客。那真是大福金剛的家啊！」富豪又感激又羨慕。「不，這才是我的家。」盧師尊指指違章建築的小木屋。「知足，知足，我知道。」富豪說。哈哈！盧師尊笑了。

這個故事，讓我們明白修行和知足的重要。同時教導我們不要輕視任何人，有時雖然外面看起來窮，其實內在光燦燦，那才是真正的富。知足即富，知足常樂，藉著修行，可以改變命運，何樂不為？



老菩薩聚精會神聽雷藏之音的觀世音心咒



帶領老菩薩持誦高王經



鳳山慈心園活動現場



老菩薩與華光天使以念佛祝福活動問候彼此

## 愛心便當 傳遞溫暖

【大馬華光功德會華嚴分會 報導】4) 恩典發展學習中心 - 35 包 (12pm) 負責人：許可仁

馬來西亞華光功德會華嚴分會於 2024 年 3 月 24 日星期天，共準備了 295 盒愛心便當，派送給 4 間受惠福利中心。這次行動充分展現了大馬華光功德會華嚴分會義工團隊的愛心和奉獻精神。他們不辭辛勞，為有需要的人群準備了溫暖的愛心便當，讓他們感受到社會的溫暖和關懷。

- 1) 恩惠老人院 - 60 包 負責人：李小姐
- 2) 加略山社工 - 150 包 負責人：郭榮興
- 3) 康樂少年中心 - 50 包 負責人：許可仁



## 印尼華光 真愛照亮齋月

【印尼華光功德會寶積、寶施、寶藏分會報導】2024 年 3 月 20 日，印尼華光功德會的寶積、寶施、寶藏分會在 Lampung Tengah 省 Seputih Raman 大道上共同舉行了一場意義深遠的慈善活動，為齋月期間的行人分發開齋便當。德會的義工們熱情互動，微笑問候，給予需要幫助的人溫馨的支持。這次活動吸引了眾多關注，因為它不受宗教、種族或背景的限制，純粹地傳遞著愛和溫暖。

夕陽西下，齋月的氛圍愈發濃厚。大道上車水馬龍，但更加引人注目的是華光功德會的仁愛之舉。這三個分會緊密合作，用真摯的心向齋月的人們傳遞溫暖，共同分發開齋便當。慈善活動不僅是簡單的食物分發，更是社會寬容和團結的象徵。來自華光功德會的義工們熱情互動，微笑問候，給予需要幫助的人溫馨的支持。這次活動吸引了眾多關注，因為它不受宗教、種族或背景的限制，純粹地傳遞著愛和溫暖。





# 蓮生活佛關懷台灣大地震 率先捐款三百萬台幣

## 盧勝彥佈施基金會啟動賑災關懷行動 宗委會呼籲大家一起持誦「大救難咒」為台灣震災回向

文 / 蓮花元和 (蘇元和)

2024年4月3日上午7點58分，臺灣東部海域發生芮氏規模7.2級的大地震，這是繼921地震之後，二十五年來規模最大的地震，造成13人死亡，超過千人受傷。

地震天災震碎了許多家庭、與罹難親人生離死別，天人永隔的痛，房子震毀無家可歸的苦。真佛宗根本上師法王 蓮生活佛慈悲視眾生之苦為己苦，慷慨解囊，第一時間捐款新臺幣三百萬元賑災，傳愛送暖，願天佑臺灣平安吉祥。

世界真佛宗宗務委員會亦發起持誦「大救難咒」，為受災者祈福回向，敬請大家一起虔心祈求：罹難者消除恐懼往生淨土；傷者得最好的醫療，速速康復；災區重建順利，國泰民安風調雨順。歡迎大家一起加入賑災重建活動。

### 心繫台灣 蓮生活佛捐款 300 萬台幣

人在美國、心繫台灣災情的《真佛宗》創

辦人蓮生活佛，率先捐款三百萬台幣，而「盧勝彥佈施基金會」，第一時間也啟動賑災關懷，隨即提供急難救助及捐款。

蓮生活佛以「無緣大慈，同體大悲」教示《真佛宗》全球弟子，以體現菩薩廣大無私的大愛，同理強震時的驚恐與對未知的擔憂，藉由跨國界的同步祝禱，凝聚眾人的力量，為傷者祈福。

### 全球弟子持誦大救難咒的祈福行動

另外，世界真佛宗宗務委員會也發起全球弟子「持誦大救難咒 為台灣祈福」活動，為受災者祈福回向。祈願大家一起加入賑災重建活動。

### 持誦大救難咒 守護山河大地

「大自在王佛」曾傳授蓮生活佛「大救難咒」：「他翅吒吒拉。他翅魯樓麗。摩訶魯樓麗。阿拉摩拉。多拉。梭哈。」意旨：「眾生有難，我持此咒，去救度之。」

這大救難咒一催動，一些死裡逃生的災民，一些受困在災區的難民，均會獲得大救難咒的守護。它催動世界各國的重視救援，催動公益團體的救援，使災後的災民，不再產生災後的後遺症；已逝世的人，以「往生咒」救度。（大救難咒，亦可超度亡者）；受傷的災民，以「大救難咒」守護。

### 持誦「大救難咒」 每天十分鐘的祝福

蓮生活佛表示：「密教的咒音如同生命的河流，只要人人以共同的心念持咒，則大地會起共鳴。」因此，世界真佛宗宗務委員會發起全球道場，每天十分鐘的祝福與持誦「大救難咒」，為災難持咒回向。

讓我們共同迴向：「願罹難者往生淨土；願受傷者，得到最好的醫療，速速康復；願失聯者，速速獲救；願餘震消除，災區重建工作順利進行。」最後更要以咒音不斷進入佛菩薩的心，守護山河大地、守護苦難眾生。

## 世界真佛宗宗務委員會第六屆常務委員第五次會議報導

文 / 釋蓮追

西雅圖時間2024年3月26日，世界真佛宗宗務委員會核心小組假ZOOM雲端會議室，召開第六屆常務委員第五次會議。是日出席人員有核心小組七位處長暨各處常務委員共計有18位共商宗務，執行秘書列席。出席之常務委員有：督察處長蓮僧上師，委員蓮飛上師、蓮祖上師。財政處長蓮者上師，委員蓮太上師、蓮衛上師。法務處長蓮東上師，委員蓮樣上師。教育處長蓮訶上師，委員蓮一上師。文宣處長蓮悅上師，委員慧君上師、蓮允上師。公關處長蓮伽上師，委員蓮菜上師、蓮舅上師、少東上師。

會議由會長程祖上師主持，首先是關於處長們今年的走訪各國的行程：由馬來西亞密教總會蓮太上師報告，2024年將於馬來西亞舉辦的供僧大會、釋迦摩尼佛護摩法會以及實體培訓課程計劃。接著印尼密教總會蓮飛上師報告，印尼第12期全國生活營計劃書及安排行程。

**會長辦公室** 提出兩個議題 1. 修改章程及守則事項：章程與守則是不同的理念，章程只需一屆一修，守則則需依現實狀況不斷地進行修改。守則的修改，只需核心小組或常務委員會通過即可；但章程的修改，則需由上師大會表決。2. 強化上師會員大會會員的重要性：所有的上師皆為宗委會的會員，本身即有其責任與義務，其應具備有護持宗派的向心力，上師大會時應盡量參與。

**教育處** 蓮訶上師報告 1. 「上師進修班」於今年2024年秋季大法會後，假彩虹雷藏寺護摩寶殿舉行，並將首度推出『風水課程』。2. 「法師研習班」也將於秋季大法會後舉辦，由上師與教授師授課，以增進法師們的佛學知識及宗派向心力。

**公關處** 蓮伽上師報告 1. 僧眾預立遺囑的進度報告。有關此項目，台灣區盧文祥律師將會全力協助，並擇期以視頻會議教導僧眾如何預立遺囑。馬來西亞地區則由黃月琴律師協助。2. 敬老禮金 / 禮品方案報告。3. 供僧大會贈品樣式選定。

**財政處** 蓮者上師報告 1. 「雷藏之音」蓮舅上師說明，由於音樂創作、高清視頻創作需要龐大經費，是故將推出募款方案，贊助功德主將贈送精緻精美禮物，將傳承法音源遠流長，預計秋季大法會正式推出，敬請期待。2. 另外，財政處將為宗委會籌募建設經費，將擇期推出不同贊助方案並贈送精美禮物。

**督察處** 長老蓮僧上師報告為提升宗務網站的服務品質：1. 將彙總常見問題，讓使用者點選即可得到解答。2. 利用電郵求加持、皈依、遙灌等功能，目前此功能持續在進行運作中。3. 宗委會目前的二支公務機 (TBF-SEA, TBF-TWN)，都有在運作服務，服務方式以訊息回覆為主。4. 即時聊天服務：這是一項很大膽的計畫，但若是全球24小時服務時，則需龐大

的人力輪班，這必須經過培訓才能上線服務。經討論，若能使用AI人工智能的即時聊天服務，將是一個很好的方式，但須請各處提供常被詢問的問題點。此點將與後台討論其可行性，爾後再提出報告。

**文宣處** 蓮悅上師報告 1. 祝賀師尊80佛誕：a. 全球弟子持誦「瑤池金母」心咒迴向。b. 全球連線「請佛住世」活動，將以「瑤池金母」為主尊，於6月8日、6月9日，啟建「瑤池金母」齋供法會共五場迴向。c. 上師團啟建「瑤池金母」護摩或水供法會迴向師佛。

2. 祝賀80聖壽暨超越300本文集「雙喜大慶」的媒體計劃。

3. 真佛報增版兩大專欄，每個專欄將有兩大版，故下一期真佛報將由現在的十六版增加到二十版。

**法務處** 蓮東上師報告『臨終關懷中心』改名為『生命關懷中心』，希望紅白事能夠統一一套流程儀式。此議題獲得通過，由法務處著手進行。

**結語** 經過近五個小時的討論，宗委會暨常務委員第五次會議圓滿結束。宗委會將針對會議決議須進行的方案著手實施，期能帶動宗務更上一層樓。



世界真佛宗宗務委員會 發起

以蟠桃仙宴恭祝師佛80佛誕

全球弟子持誦瑤池金母心咒迴向

## 瑤池金母 蟠桃仙宴 為師祝禱 福壽綿綿

今年真佛宗將迎來根本傳承上師聖尊蓮生活佛的八十大壽，請全球真佛弟子齊心持誦瑤池金母心咒為師佛祝壽，願師佛健康安泰，請佛長久住世！

感念瑤池金母如慈母一般無時不刻的照拂與守護師佛，世界真佛宗宗務委員會帶領全球真佛弟子，齊心持誦「瑤池金母心咒」，祈請瑤池金母賜無量福壽于師佛，迴向師佛佛體安康，長壽自在。

2024年4/1~6/30

全球真佛弟子

►持誦「瑤池金母心咒」

迴向 師佛健康安泰 長壽住世

(每持誦1000遍瑤池金母心咒，請寫上名字或法號上TBSN登錄，就會送出一顆壽桃為師尊祝壽)



2024年4/1~6/30

全球真佛宗上師團

►啟建「瑤池金母護摩火供或水供」

迴向 師佛健康安泰 長壽住世

2024年6月8、9兩日全球連線

由台灣、印尼、馬來西亞、美國四大地區代表道場負責引領

►共五場「瑤池金母薈供」請佛住世大法會

迴向 師佛健康安泰 長壽住世



# 真佛宗網路大學 - 第五門課

## 【生命禮儀】

舞自在老師 授課



### 第四章 亡者家屬需知

#### 第三節 掃墓傳統習俗中的燒金紙亡者是否能收到

##### 「燒紙錢」傳統習俗的源起

紙錢又稱冥錢、冥鏹、陰司紙（錢）、衣紙、金銀紙（金紙、銀紙），依各地方的方言而略有不同的名稱，就是在中國民間信仰的傳統習俗上，每逢節日祭祀鬼神或祖先時，焚燒紙錢來作為供奉拜祭的祭祀品之一。

五代時期，後周世宗出殯之日，百司路祭，並以紙制做成金銀錢寶的樣本，印上文字作為冥錢，使後世人普遍認定，這就是現今的金銀紙制作之雛形。

##### 「萬法唯心，萬法唯識」

● 中國原始祭祖燒紙錢的風俗習慣，是中國人秉承傳統「敬其所尊，愛其所親。事死如事生，事亡如事存，孝之至也。」

##### 《禮記·中庸》的孝道觀念

● 長輩或親友離世後，要如生前一樣的對待他們，因此仍有給予金錢（燒紙錢）供奉享用，除了悼念長輩親屬的離逝，亦有祈求保佑家族後人的意思。

#### 家眷為其所燒紙造的冥錢、蓮花、汽車、冰箱等物亡者是否能收到？

##### 蓮生活佛開示

● 蓮生活佛在《虹光大成就》中提到：很多寺或廟都不燒紙金，也有法師在說法時講燒紙金是迷信，勸告所有佛弟子都不要燒紙金。在我本人（蓮生活佛）看來，這些法師和寺廟其實都是錯誤的，在不影響到安全及在不污染環境下，眷屬人等是可以燒紙造的冥鏹、汽車、甚至是洋房給先人的。因為佛經裡說的是萬法唯心、萬法唯識，其實所有法都是「識」和「心」產生出來。

● 對於眾生來說，是唯心所現，唯識所變，所以學佛的人，要懂得「識」與「心」的作用，才能夠明白和分辨其中的道理。

● 燒紙錢作為祭祀祖先的供品，是表達你本身的一種孝心，是一種供養，你已經放了陽世子孫的「心」在裡面，這就是有心，有心就會有效力而產生力量。蓮生活佛指出，燒紙錢是用來表達陽世子孫的孝心，是一種供養，也就是有心之力。

##### 「緣起」的作用

● 佛法中常說「緣起」的作用（依此有故彼有，此生故彼生），在這裡解說「緣起」的意思，就是有了孝敬先人的因緣而去燒紙金，即是有緣起之因，既然有緣起而作，那就是正法、合乎法理的，決不可輕言是迷信。

● 以佛理來說，世間萬物無一是真的，但是當你用上心力，全都可以變化成真。

● 西方人喜愛在墓前供花憑弔，中國人則在墓前以美食祭祀，在佛菩薩像前以供奉茶果糕點為尊敬，與燒紙金拜祭祖先時的孝義情懷，全是唯心力使然。

● 要知所謂的陰間地府，本來是由陽間「心識」演變，而紙金也是由陽間「心識」所造成，二者本是共通的，

陽間的家眷親屬以孝道的心去燒紙錢，紙錢就會變成有效力作用，供亡者在收到後於陰間使用。

##### 人間是幻化的遊戲

● 蓮生活佛在《怪談一篇篇》文集中，引述弟子在一場大病中，暈死過後再還陽期間所遇見的事：有一楊姓的弟子在家中於病重中暈死，家眷依從地方的習俗替他準備後事，習俗中有一項是燒紙造的房子、車子、金銀珠寶、真佛宗紙金……等等先作祭祀，在家人正忙著焚燒祭品（化寶）之際，紙紮的名牌轎車卻掉了一個後輪出來，眾人看見後彼此意見不一，最後經過商議後大家都同意，供奉的祭品是以心意為重，有破損的就要修復好，於是用祭飯的米粒黏糊在紙車輪上，修補接駁好後才焚化。

● 接著想不到的事情發生了，這位楊姓弟子暈死後約二十小時，又甦醒了過來，他對正在錯愕的家人陳述，當他暈死過後魂魄飄飄渺渺，走出大門時見有一部漂亮的轎車，便上車啟動引擎向前方走，但只行駛了一段路，後車輪卻掉了一個，車不能再啟動了，楊姓弟子只好待在旁邊等候，剛好有二位路人經過，見車子拋錨便走過來幫忙，二人將掉了的車輪重新裝回車上。於是，車子可以繼續跑動起來，但弟子駕駛時卻覺有一點點的顛簸，他一時氣上心頭，就把車子往回家的方向開，心想不再出去了，就在這一念轉動之間，回到自己家裡，之後就甦醒過來了。

● 家眷聽過此事後大家都嘖嘖稱奇，後來他們前往雷藏寺向蓮生活佛報告此事及請教，這到底是怎樣的一回事？蓮生活佛便為他們解說：「這天下事，『唯心』而已。什麼是真呢？眾人以為人世間的房子、汽車，一切皆真。依佛典上所言：房子，泥、鐵而已；汽車，膠、鐵而已；人，地水火風空而已，其它的事和物，全都是幻化的遊戲。若果能參透其中的法理，世間無一事物是真的，甚至世上的金錢、珠寶，也是人為的一時認定。」

● 「試想想如果國家滅亡了，這個國家的紙幣金錢還能流通嗎？所以說連金錢也是一時的作用。」

● 「世間萬物一切唯心而造，真佛宗的紙金，也是唯心所造，只要有了認同，在冥府中就會變成有用的紙幣。」

● 在世的眷屬親屬，若以孝義至誠的心來供奉祭品如紙金、冥鏹等；或眷屬虔誠地在佛前誦經持咒，將功德迴向給先人，兩者實屬是同樣的道理，故此亡者將會必然地收到，這份來自真實不虛的「心」意。

##### 舞自在老師的實務分享

一、遇到家屬往生時的處理：

1. 如果亡者是在家往生的，第一時間幫他蓋陀羅尼被，放甘露丸在嘴唇中含著。金剛砂結界，頭頂傍邊用個盆插支點燃的香。做黃金八小時，傳真信息到真佛密苑給師尊加持接引到佛國淨土。

2. 如果不是老年亡者在家往生，第一時間幫他蓋陀羅尼被，頭頂傍邊用盆插支點燃的香，做四重結界，黃金八小時就可以了，只是這樣而已。因為你要幫亡者報案，驗尸官來驗尸體看到嘴唇有甘露丸和金剛砂在死者身體及傍邊會有很多疑問 驗尸官對你的解釋不滿意，驗尸官有權把死者尸體帶回去剖腹驗尸。

3. 如果亡者是在醫院往生的，醫院有時間給家屬探望見死者一面的，你可以準備幫死者蓋上陀羅尼被，吩咐家人聯絡殯棺人員，和醫院護士聯絡，跟醫護人士提議死者尸體不用進冰庫，已經聯絡殯棺人員來載回家放。殯棺人員會帶著你與醫護人士辦理死者離院手續。也要記得跟護士說死者離開病床時，穿死者的病衣出去，吩咐護士把陀羅尼被蓋上，才包白布。這些事由家屬和殯棺人員一起做，自己第一時間快快幫死者蓋上陀羅尼被，四重結界，做黃金八小時。醫院不會給家屬太多時間的。不要太多人兩三個人就好，別大聲唸小聲唸就好，千萬不要打擾到隔壁床位，記得把床位拉布拉上。

二、我們應該多來佛堂與同門一起同修。佛堂舉辦法會來參於做義工，也一起做華光功德會的義工，幫忙做布施功德。在這種種的活動都是助於自己累積資糧。

三、多參於白事助唸、助唸也是法布施，說是幫助亡者消除執念，得到佛菩薩接引到佛國淨土，也等於自己跟著弘法者帶領白事助唸儀軌一起修法，學習如何引領亡者到佛國淨土，佛菩薩光明接引，放下束縛與執著，拿出善功德得於佛菩薩光明接引，點點滴滴的修習，當我們面臨死亡或親屬死亡，你就不會慌張，你的心會平靜，懂得怎樣處理這些事。所以幫助別人助唸，也是幫助自己，以後自己往生或親屬往生也會得到同門助唸，因為你與同門結下善緣，彼此互相幫助。

四、根據師尊的開示我們可以燒金紙，但也可以跟不能燒金紙的家屬分享這個觀念，確實不一定要燒金紙。所謂功德力重點在心力及變化，我們還有各種讓亡者得利的法門。

1. 金紙燒化對象：金紙上面有印神明圖案，就是燒給神明，金紙上貼金箔就是燒給祖先。金紙上面貼銀箔，叫銀紙燒給新亡對年以內的新亡者。庫錢是燒給新亡者。以上以台灣為例，實際上華人在世界各地因為不同習俗，現在已經出現各種新創的金紙。

2. 真佛金紙靈驗心得：故事 1. 真佛中弟子燒金紙之後，兩位子孫竟然在同一天夢到了亡者來告知，「這個金紙很有用」，其中一個家屬經過了這個夢之後他就非常的相信真佛宗。故事 2. 有一位非真佛宗家屬，他有靈覺。他的爺爺往生用真佛儀軌做功德壇，功德壇結束後燒化金紙，他當天晚上就問亡者爺爺今天的法事功德有收到嗎？爺爺說有，他第二天告訴我他非常高興跟我分享。因為好幾年前他奶奶往生的時候，用的傳統儀式，他問奶奶有沒有收到金紙等法事功德，結果他奶奶說沒收到。3. 燒金紙時要奉請佛菩薩、護法、將燒化的金紙轉給亡者，最好是寫資糧單或疏文，上面寫明金紙數量，功德主及迴向文。這樣比較正式。並奉請佛菩薩護法將庫錢及靈厝，轉化為亡者到西方極樂世界的往生資糧，靈厝轉化為亡者在西方極樂世界的宮殿。



快速掃描 QRcode  
一起同步線上學習



# 跨過千山水 謁師於門前 琴韻如泉流 稍解師憂勞 北加州真佛弟子之虔誠供養

文 / 宗務記者

北加州尊勝雷藏寺副理事長劉超衡闔家於3月30日踏上西城的朝聖之旅，帶來的不僅是虔誠的心，更有正值荳蔻年華的掌上明珠劉慧婷小姐，不遠千里攜古箏名琴到西城，特為師佛奏出一曲曲雅俗共賞的經典，希望以此為忙碌於度眾的師佛帶去片刻的寧靜與慰藉。慧婷小師姐的琴技，贏得了師佛、師母及同門弟子們一致的讚譽。

年僅十七，慧婷師姐已在古箏的學習道路上走過五載春秋，成為教師眼中的驕傲。初遇古箏，便深深鍾情於此，對一個生長於美國的華裔第二而言，深入學習中華古典樂器無疑充滿挑戰。然而，對古箏的熱愛驅使她不懈努力，既完成了課堂學習，又在自我挑戰中尋找到了獨屬於自己的演奏風格，並已榮獲「中國中央音樂學院第五級專業等級考試證書」。

慧婷師姐坦言，她曾經參加過許許多多的演奏會與活動，數百或數千人的場面也沒有少見，但到西城為師佛演奏時所承受的緊張壓力，卻是前所未有的。因為父親從小就告訴她，當她遇到恐懼時、遇到煩惱時、遇到種種障礙時，只要想著師佛並唸著「唵 古魯 蓮生悉地 吽」的

神奇咒語，她的恐懼就能消除，煩惱障礙也能一一順利超越。所以師佛在她的心中是如佛一般的崇敬，自然希望將自己最好的演奏表現供養師佛，所以壓力不小。

在平日的修行中，慧婷師姐雖沒有專修禪定，卻對禪定的練習有深刻的體會。她分享自己的演奏經驗時說："When you are playing, you are the music."——亦即是說當她彈奏古箏時、要讓自己與音樂融合為一、就可以達最佳效果！這句話透露出她已在不知不覺中將禪定的精神融入音樂之中。

劉超衡師兄的感言，最能表達真佛弟子對師佛師母那份真摯的感恩之心，他說：「我們看到師佛師母每天都如父母般的為弟子、為眾生操勞和說法、對弟子那份最深的愛與牽掛，感人至深！身為弟子、我們希望以柔揚悅耳的樂曲、或是抑揚頓挫、或是古典之妙音、或是百聽不厭的優美旋律供養師佛師母、但求師佛師母開懷舒心、歡喜常樂！」

我們由衷感謝師佛師母帶給我們美好、溫馨、親切、快樂的時光！也謝謝慧婷師姐帶給大家精采絕倫的音樂演奏供養！阿彌陀佛！



## 西雅圖春季大法會朝聖之旅

文 / 蓮花惠玲

感恩根本傳承上師 蓮生活佛大力加持！讓弟子蓮花惠玲與道喜同修會一行九人於2024年2月美國西雅圖春季大法會朝聖之旅圓滿順利、法喜充滿！

法會後的隔天又來到了西雅圖雷藏寺，上午11點多到達，這天氣不好，氣象預報是陰雨天，迎接了師尊來到西雷之後，天空陽光乍現，此刻弟子深深覺得不可思議與讚嘆！

午餐後，師慈悲地為弟子們摩頂，之後我隨同幾位同門走路探索微軟，在來回的路上，開始下雨，夾雜著冰霰，對於我們這些從南國來的弟子，能夠在北國這裡遇到冰霰，已經非常興奮不已了，雖然沿途又濕又冷，但看到了美麗的風景、不可思議的氣象，一行人說說笑笑，時間一下子就過了，再回到西雷，差不多下午3、4點。下午之間，雨和冰霰下下停停，此時

我在西雅圖餐廳二樓的圖書館，面對窗外休息持咒，對於一心想看到下雪景象的我，開始默默對師禱告，祈求讓弟子能夠親自看到下雪！祈禱之後不久，不可思議的事情發生了，大約4點左右，雨夾雜著冰霰越下越密，沒一會兒，看似輕飄飄的，好似下雪！弟子趕快衝出去，這時也聽到西雷的法師及有人大喊：<下雪了！下雪了！>哇！哇！哇！真的美夢成真！太不可思議了！弟子開心的在雪中歡呼！玩起自拍！好多同門也在雪中歡呼及拍照！我是下雪中開心的小小蓮花童子！師尊則是最大的滿願童子！如果没有師尊的超級大法力！同一天怎麼可能會有陽光、雨、冰霰、雪的景象呢？氣象報告是完全沒有太陽的呀！這如果不是師尊的超級大法力，那是什麼？師尊再次讓弟子見證到了真佛的不可思議！感謝師尊！

在最後一天晚上登上飛機後，從窗外往下看看到西雅圖都會燈火透明閃亮！美麗無比！想著師就在其中一盞明燈中，已經開始想念師尊了！飛機繼續往上飛升，看見清明朗朗的月亮及星星，是獵戶星座耶！因為它的三顆腰帶特別明顯，所以弟子一下子就認出了！哇！地球真的是圓的，在前幾天，弟子在台灣才看到獵戶星座哩！好感動！不管是師尊身在何處？照耀著師尊的太陽也照耀著弟子！師尊抬頭看的月亮也是弟子看的月亮！對著師尊閃亮的星星，也對著弟子閃亮！師尊與弟子同心，願一起回歸摩訶雙蓮池！

最後祈願師尊 蓮生活佛長壽自在、佛體安康、請佛住世、度眾圓滿吉祥！弟子蓮花惠玲助教再次感恩師尊！祈願師尊能夠早日回來台灣弘法！







### 童年的春天會來臨嗎？

#### 【前篇概要】

話說，1945年二次大戰尾聲，在嘉義牛稠溪旁雞舍裏，七個月大的男嬰早產出世，名喚「盧勝彥」，奇特的是，他一出娘胎，全身竟包著一層宛如白色天衣的白紗。

早產的勝彥（卡子），一出生就背負眾人的議論，媽媽盧玉女婚後不到一年生下他，對此爸爸盧耳順心中無法釋懷之下，認定卡子不是他的兒子，就此，注定卡子往後「痛苦」的命運。

#### 命運的齒輪開始轉動

爸爸聽信風言風語後，不肯認卡子，媽媽盧玉女在百口莫辯下，無奈地，只得將卡子先送回娘家，由卡子的外祖母代養，盼望時間的流逝，能平息這場風波，早日母子團聚。出世不久的卡子就這樣與媽媽分離，幸好外祖母很疼惜這個孫子，總會邊餵食米麩邊撫摸卡子的頭，期盼讓卡子的頭，長成了「前凸金，後凸銀」的圓滿頭型，為阿孫帶來

►嬰兒時期的勝彥，因故與母親分離，以及逃難跟家貧，只能靠餵養米麩長大，他總是自嘲自己是先天不良(早產)+後天失調(營養不足)。



漂亮的命，卡子營養不良，身體瘦弱，常常生病，也全賴外祖母細心照料，但沒多久，外祖母過世，改由阿姨「黃雪花」繼續照顧卡子，等到阿姨要嫁人時，總不能帶著卡子嫁過去，盧玉女便帶回身邊照顧，卡子就此回到爸爸媽媽的家，往後19年時光糾纏在一塊。

家，是孩子一天當中待最久的地方，多數人會說，有父母的孩子是最幸福的，金窩銀窩不如自己的狗窩，然而，卡子回家後，發生在他身上的卻非如此，跟爸爸撒嬌、耍賴這些尋常的快樂，並未出現在他的生活裡，儘管媽媽盧玉女盡力做好妻子本分，陸陸續續生下妹妹們，辛勤持家，養雞、養豬、做衣服幫助家計，但爸爸仍未真正釋懷，一看見卡子，如鯁在喉，彷彿不時又有人在耳邊閒言碎語，一個大男人哪能嚥得下這口氣，以前還能眼不見為淨，接卡子回家同住後，天天在跟前晃，爸爸一腔憤懣無處發，在家裡有一支日式木劍，受日本教育的盧耳順，他最喜歡使用木劍執行家法，三天一大打二天一小打，是家常便飯。

在盧家，爸爸說的話就是「法律」，不守爸爸的律令，結果就是一陣狂風暴雨，卡子大約三歲時，有一次生病，嚶嚶哭著不肯吃藥，爸爸見狀，馬上面紅脖子粗地，怒氣沖沖走過去：「不吃，就去死！」手一伸，就把卡子從飯桌的椅子上抓起來，將他高舉過頭，接著雙手就像拋籃球一樣，往空中拋出，成一道弧線下墜，卡子撞在前庭水泥地上，媽媽措手不及，心想完了，這麼稚嫩的身軀如何禁



▲媽媽盧玉女養雞貼補家用，勝彥依偎著媽媽。

得起，這下應該腦殼裂了、骨也折了，媽媽飛奔過來，伸手摸一摸卡子的鼻子，幸好還有呼吸，而且奇蹟似的沒有受一點傷（注釋），真是菩薩冥冥中的庇護。還有一回，卡子國小時，從音樂課剛學了一首歌，一路哼唱著回到家裡，只見爸爸暴怒地，從床上跳起來說：「你牙齒痛啊！」接著啪、啪、啪數聲……，這樣也被打了！如此這般，不論有無理由可言，都能演變成火爆場面的情況，在卡子生活中不勝枚舉。

【注釋】後來開天眼後，經瑤池金母解疑說道：「當時水泥地，變成柔軟的毯子。護法四大天王用八隻手抱住輕輕的放在地毯上。」這是因為有天命尚待完成，要來到娑婆世界度化有緣的弟子！





▲國小時期的盧勝彥(約1953-1956)略為緊繃嚴肅的神情。



▲爸爸盧耳順與媽媽盧玉女合照。



▲1937年時，七歲的孩子們，小男孩都理著大平頭，小女孩們則大多是可愛的西瓜皮頭。(資料來源國家文化記憶庫2.0)

在家庭中，卡子是最無地位可言的，習俗中，重男輕女、男尊女卑是當時普遍的觀念，而長子歷來有「傳承香火」的涵義，地位越發重要。卡子是「長子」，但洗衣、擦地板，所有的苦勞，全由他來做，媽媽也救不了他，因為在家裡，爸爸的話就是律令，媽媽也屈服在爸爸之下。面對家庭中的暴力對待，年紀尚小，毫無反抗之力的卡子，唯一的方式就是逃，逃到讓家人都找不到，常常離家出走，不過，被捉回來後，又是換來一頓痛打。

### 出逃到心靈淨土

每每卡子離家出走，會跑去找同學「黃金雄」，黃金雄，他的人跟他的名字長得非常吻合，圓圓的面孔，身材矮胖，看起來跟黃金元寶一樣，在班上是第一有錢的，黃金雄的爸爸，總是慈祥的望著卡子，眼神帶著一種特別的關照，不但讓卡子有飯可吃，還常留他住下來過夜，虧得有黃金雄的家，成了他逃難的「避風港」，陪他度過哭著比笑著多的童年。

除了黃金雄的家，卡子還有「第二個家」，有回逃家，偶然發現住家後面，有一個「防空壕」，這防空壕平時人跡罕至，於是，就變成了卡子隱藏的祕密基地，在他受傷的時候，委屈的時候，不合意的時候，考試不及格的時候，受同學欺負的時候，老師、家人責罵的時候……，卡子躲在防空壕裡，與所有的人隔絕，在防空壕的涼冽黑暗之中，靜靜地坐著，雙眼流著淚，不明白為何他遭逢這些痛苦，自我怨嘆家庭裡的暴力相向。說也奇妙，「防空壕」彷彿慢慢的沉澱了他的心傷，等他從防空壕走出來時，好像脫胎換骨一般的，雙眼有神了，心裡柔軟平靜了，這是「家」帶給他的撫慰。

### 黃昏中空無一人的教室只剩我一人

人，從嬰兒出生到兒童，甚至成年的一路上，都是需要父母的扶持與呵護，然而從「牛稠溪」畔



▲防空洞(或稱防空壕)是一種用來防備空襲及保護平民的軍事掩體。第二次世界大戰後期，美國空軍戰鬥機時常空襲台灣，「走空襲」是台灣人集體的記憶。(圖片來源今周刊)

難舍的提早出生，就註定了卡子痛苦的一生命運。他無法衝破「原生家庭」帶來的種種痛苦，為何自己要出生在人世間？自己該往何處去？期待爸爸接納的希望不斷落空，使卡子木然張眼看這世界，感到自己的生命，走入了死巷，進入牛角尖，沒有辦法解脫。

當一個人在他的人生當中，遭遇很多很多的苦難，很多很多的挫折，你會自己產生「活不下去」的心，卡子是早熟而情感豐富的男孩，他發覺在學校或家中是得不到什麼溫暖的，他是在教鞭和家棍下鑽爬求生存的(所謂家棍，就是日製的木劍)，在那時，自己並不是犯什麼大錯，不是野孩子也不要太保，竟天天被打，因此，倔強的卡子，在根本沒有自殺能力的小學六年級時，決定讓自己消失在這紅塵裡，放學後，在空無一人的教室裡，他把草繩結在教室的屋樑上，將頭伸進去，打算懸樑自盡，大抵是草繩沒繫緊，或是他太矮小了，總之，人跌了下來，所幸自殺沒有成功。一個12歲的孩子，究竟經歷怎樣的磨難，本該不知愁滋味的年紀，毅然決然地要讓自己消失無踪？

這樣的狂風暴雨持續到了卡子高工畢業，他所企盼的溫暖及呵護遲遲未出現，雖說當時的父母對孩子都是打罵教育，但盧家父子之間更多了一份冷漠無視，爸爸絕對不承認卡子是他的兒子，卡子從小一直到大，也從來沒有叫過「爸爸」兩個字，他只有媽媽。父子當街迎面，二人卻如陌生人般，不發一語地穿身而過，處在幾乎天天被打的痛苦，讓

卡子原本就敏感的心更成熟了，他漸漸明白自己無人可依靠，常常在棒棍加身後，卡子心裡默默向虛空發了一個無比堅定的願：「從此以後，不管我的小孩子做了什麼事情，我也不動手打孩子。」這樣的苦，他嚐過就夠了，任何人都不該受呀。高工畢業後，他離家到外地讀書，結束父子之間的短兵相接，也結束這份殷殷期盼。

### 人生猶如塞翁馬

民國三十四年農曆五月十八日午時出生的盧勝彥。依「袁天罡秤兩」，是四兩八，一般來說，愈重愈尊貴。愈輕愈貧賤。四兩八算是重的，按書上評曰：「六親無靠，白手起家。福祿厚重，晚年才發。」自他出生後的境遇，似乎也應驗了「六親無靠」。那時期盧家客廳中掛著一幅「人生猶如塞翁馬」字畫，是盧耳順掛的。這幅字畫冥冥中，昭示盧勝彥的際遇，此刻的盧勝彥還不知曉從出生開始這所有一切，竟會是最美好的安排其中一環，只為一大事因緣而準備，他的人生就如「塞翁馬」那樣周折又柳暗花明。

待到盧勝彥26歲逢奇緣，並在43歲剃度出家後，一切怒火變化清涼，一切怨懟轉為感恩，父母及妹妹、妻子親眷皆皈依了，皈依「真佛」，成了名符其實的佛化家庭，但這一切的不可思議難思議之前，在前方還有一大段路等著他邁開步伐。蓮生活佛的傳奇接下來如何發展？敬請下期待續！

### 關於19年的「霸凌」 凡事皆有因緣在

蓮生活佛在著作中，描述自己當年因為提早出生，故而，不被父親盧耳順承認。幼年常常被打，長達19年光陰，過著哭比笑多的生活，直到高中畢業，離家讀書才結束。

在蓮生活佛往昔的多世因緣中，有一世降生在西夏民族，成為西夏王朝「大白高國」的第一位皇帝——「景宗皇帝」。景宗皇帝大力提倡佛教，借宗教的力量來鞏固王權。教導西夏人，在世要學習

佛法，消災、增益，來世到更高的境界去。此國人持誦《高王觀世音經》，佛教成為西夏人的精神支柱之一。西夏王朝「大白高國」，同樣受西藏密宗的影響，其國之中很多人修習密教，密教經籍，印刷甚多。佛教在西夏，更加快速的發展及傳播，那時人人手持經本，朝暮習經。

當年景宗皇帝，有一臣子，名「郭善正」。因此人貪腐。被罰入牢獄十九年，最後餓死。後來查出貪腐之人，另有其人，郭善正是冤枉的。後來世：郭善正轉世成「盧耳順」，景帝轉世成盧耳順之子「盧勝彥」。因而，受霸凌十九年。(這都是有原因的)

這件往事，曾記載於《景宗玉鏡》之中，就算是皇帝，也一樣要負因果。《景宗玉鏡》是西夏文，但亦有藏文版及漢文版。

摘自盧勝彥文集228冊 法王的大轉世

▲西夏皇陵，又稱東方金字塔(資料來源澎湃網站)





# 蓮生活佛盧勝彥文集 迎向 300 1967-2024

## 平凡中的不平凡 看盧勝彥將悲傷 化為色彩繽紛的詩文

60年代的盧勝彥，也就是「平凡時期」的盧勝彥，一個成長於台灣中南部，20出頭的小伙子，竟然能成為許多報刊現代詩與散文的作者，甚至被「野風雜誌」評論譽為「當前新時代新的慧星。」

盧勝彥從小家境清寒、身體瘦弱，自然容易成為同儕霸凌的對象，與父親的關係也一直頗為緊張，造成他自小心中充滿灰色悲傷的底蘊，直到高

中漸漸愛上文藝寫作。似乎找到了生命的出口，盧勝彥將心中的灰澀與悲傷，透過手中的筆，化為一篇篇色彩繽紛的新詩與散文。

年輕時的盧勝彥，喜歡交朋友、喜歡思考，高中開始發憤用功，成績大幅提升，但礙於家境，只能選擇就讀軍校，但也因軍中紀律的砥礪磨練，他不僅繼續筆耕創作，更養成他堅毅有恆的特質，也造就了往後50餘年那個一日一文章，著作超越等身，令世人欽慕讚嘆的法王作家 蓮生活佛盧勝彥。

「平凡時期」的盧勝彥，文筆看似平易，但不論寫情、寫景或寫人，都非常令人有所感，只因他下筆有情。不論是家庭親情、朋友同袍之情、青春旖旎之情、或對大環境的時弊針砭，其實都源自於他強大的同理心與慈悲心。

或許這時期盧勝彥的文字，乍看有些年輕的「為賦新詞強說愁」，但愁是真愁，因為充滿了真情實感。其文章深入細品，筆觸間是有著「先天下之憂而憂」的單純與書生氣。面對未來，他渴望自由；面對社會，他希求「公義」；面對愛情，他克制有禮；面對浩瀚的宇宙，他渴望真理……

現在就讓我們繼續進入時光隧道，為您導讀第2、3、4冊的盧勝彥文集，感受年輕盧勝彥筆下的真情世界。

### 文字的河流



「平凡時期」跨越 盧師尊22~25歲，創作文集共4冊，本期將為您導讀：

- 1. 第2冊-《夢園小語》、2. 第3冊-《飛散藍夢》、3. 第4冊-《風中葉飛》

## 盧勝彥文集第2冊《夢園小語》 平凡時期 1945~1968

### 追求人生意義的尋夢者

1967年8月盧師尊出版了第一本書《淡煙集》，緊接著9月份，在「一善出版社」的胡社長策劃協助下，盧勝彥的第二本書《夢園小語》也正式順利出版。

此時的盧勝彥雖然只有23歲，卻已筆耕七年，誠如盧勝彥在《夢園小語》的自序所言：「曾經我是一個文學的喜愛者，在寫作的崎嶇小道摸索七年，七年如雲煙，有著喜悅與憂傷，亦有挫折與短暫的欣喜；在初中裡，我深深喜愛著散文，因為它們的雅麗雋永，深深的情感，使我感動。」

張秀亞的散文，季微與許達然的散文均是我偏愛的，因而，我也學習從散文中站立，學習描述自己心靈的激動，描述與啟示我的人生。

在夢園中，雖是如夢如煙的人生，然而，人畢竟是有人生的意義存在，所以我願將我的人生啟示，自己的感觸，整理收集，成為《夢園小語》。

這本散文集，收集了盧勝彥在這七年中重要的創作，其中許多篇章都曾刊登在青年戰士報、臺灣新聞報、中國晚報、民聲日報、臺灣日報、精忠日報、飛駝報、干城報等等報刊雜誌的作品。雖然都是短短的一篇篇小語，卻都是盧勝彥喜愛的短文，他對此自我剖析：「長論大篇的文章，容易使人感到含糊與失去精闢之處；因而我收集我的短文，這就是我

的拙作，我的《夢園小語》。」

是的，此時的盧勝彥尚未學佛修法，但卻愛上了用文字來記錄生命中的所思所想，其中有青澀單純的友誼、青春的萌動、社會的觀察、生命意義的探索……筆觸是如此的清新，充滿青春飛揚的律動，讓我們看見在青蔥歲月中，那試圖找尋真實自己的盧勝彥。現在就讓我們來閱讀賞析《夢園小語》……。

#### 〈春的韻致〉

寒風在尤加利的樹頂隱去，然後柔和的陽光碎金般的搖盪枝葉間，打開綠窗，讓春日的和風，在我的屋裏做客。

今晨，揚起筆，想寫下春日的第一章，然後想悄悄的告訴你，一些屬於春的韻致。

花不會是孤零零的一朵，麻雀在清晨啾啾的歡叫著，那流水清澈的，不再飄那秋冬的落花落葉，這不是夢，因為這是春日的早晨~

這是綠的季節，一個美麗可愛的季節，一個新的開始與計劃，一個該振作努力的日子。今晨，提起筆，想寫下春日的第一章，然後寄給你，寄給你春的懷念，春的韻致，最後悄悄的問你，幾時我們上山踏青？

(56.3.23刊于臺灣)

#### 《文選賞析》

#### 〈善品〉

心是一個人的主宰，所以心即是佛；念頭從心出，所以天堂地獄只在一念。一個善念，能拯救萬人者，雖然未能實現，只要出自至誠，便是大善。佛教講修行，道教講修道，基督教講信與行，無論何派何教，一切從心起，一切從善行~

貧賤皆由惡報，能安份守己，知足常樂，不存惡念，自能進步。以小善而不為，見大善更難力行；以惡小為之，終必積成大惡。所以為善如同造塔，須從最低層做起。去惡如除莠草，必須連根拔起。

心是心田，種植者是自己從心田做起，種善因則必得善果，講修行，必得無上等正覺。

(56.4.1刊揚善雜誌)





盧勝彥文集第3冊《飛散藍夢》 平凡時期 1945~1968

## 藍色倩影 紀念生命中一點燦耀瑰麗的流光

《飛散藍夢》的創作幾乎都集中在1967年，且都是曾公開發表過的散文與詩，曾刊於青副、民副、精副、忠副、功學月刊、中國一周、華夏文苑、晨光、僑光、揚善等等報刊雜誌。可見這個時期的盧勝彥，創作能量極其豐沛。

在《飛散藍夢》的自序中 盧勝彥如此寫道：「很顯然的，這是一本紀念的小集子，乃是一些碎語心聲。…它是我的第三本文集，夢縱然飛散了，然而，我想把飛散的再次採集—為的是紀念那藍色的影子。藍色的影子曾在我心扉中，在我夢中，就是一些嚶語，一些純真，一些美的組合，然而，這並非幻想而是代表我自己感情上的一點燦耀，生命的瑰麗流光。」

無疑的，在盧勝彥青春而文藝的「平凡時期」，他的「散文」與「詩」，注入了太多感情的激素，如他自己所言，《淡煙集》是給「津」的；《夢園小語》是給「雲」與「霞」的；《飛散藍夢》是給「霞」與「裕」的；《心窗下》是給「如」與「雅」的；《給麗小札》是給「麗」的。這些都是感情思想所產生的文藝。

在《飛散藍夢》裡我們可以清楚感受到，24歲的盧勝彥，其寫作除了充滿文藝與青春情感的色彩，其實也已隱隱透露出其文以載道、引人向善的冀望。譬如在〈了凡四訓讀後〉、〈菩薩樹〉、〈擺

渡〉、〈一盞燈〉、〈後記〉等篇章，除了言情的筆調之外，也開始有了宗教性的探討與人文關懷。

現在就讓我們繼續帶領大家，一同走進盧師尊的平凡時期，重新領略一位聖者由凡入聖的文字足跡……

### 〈菩薩樹〉

要得真正涅槃  
須學無上等菩提  
點燃心中燈一盞  
讀心經，心即佛，何必往他求  
栽真美善的菩薩樹  
結智福慧的瓜果  
朝山拜佛，深入空寂地  
一思念，自家本性，何處他求  
酒色皆是空，名利皆可棄  
正覺、圓覺、緣覺本是我覺  
呵！光明圓，光芒四海  
德行、正大、慈愛皆低眉  
(刊56、9、1揚善)

### 《文選賞析》

#### 〈雷〉

那幾天，閃電與雷聲始終交雜的來臨。我靜靜的期待，期待即將來臨的隆隆雷聲，記得以前母親說：那雷聲是警告世人，要為善，且莫作惡。當然我懂母親對我說這話的意思。  
我小時候非常恐懼那突如其來的雷聲，天崩似的霹靂，我以往認為那是天神的憤怒，對那惡罪世界，所發出的怒吼。  
然而現在我卻已不恐懼，不恐懼黑暗，也不恐懼雷聲，因為一個人心地光明，俯仰無愧，根本無一事一物可畏。  
母親曾說：當恐懼來臨時，念念避難咒或佛號，會使自己的心靈安靜，因而雷聲來臨時，我總會不由自主的誦念佛號，它確實使我心靈平安呢！  
最後我認為，把雷聲當成神在警告人間也是好的，它是一個呼喚，善的呼喚。  
(56、10、15揚善)

盧勝彥文集第三冊

## 飛散藍夢

一點心語



盧勝彥文集第4冊《風中葉飛》 平凡時期 1945~1968

## 品嘗快樂與憂傷 找尋生命的真正意義

《風中葉飛》是盧勝彥的第4冊創作文集，出版於1968年11月，全書共62篇章，其中包括散文54篇，特殊的是竟有8篇短文小說，顯示盧勝彥在文字創作的道路上，又向前邁進了一小步，呈現出更多元的面貌。

盧師尊曾多次在法座上開示說道：「我是個重情的人。」不論是對朋友、對弟子或對一切眾生。然而在這本《風中葉飛》，我們卻深刻感受到，一個還在就讀測量學校的年輕軍校生，在那個通訊極為不易的年代，與女性友人只能仰賴書信聯繫，或短暫假日通車見面，再加上純樸保守的時代背景，在這本《風中葉飛》，男女之情的呈現是極為克制的，卻也是患得患失的。

正如盧勝彥在自序中寫道：「偶而覺得，我就像那枯葉，一片飄飛的葉子『空無所有』……我是空中的葉，風中的葉，無腳的葉，但卻不是忘憂的葉呵！」憂思，似乎就成為了《風中葉飛》的基調。

有人說：「戀愛會讓人變成詩人，失戀會讓人變成哲學家。」看《風中葉飛》確實有此感受。文字中沒有明確的事件與人物，但濃郁的情思與悵惘，卻強烈的撲面而來。不過靜心細想，男女之間的患得患失，不就是情感的真實面貌嗎？

此時期的盧勝彥已接近畢業，除了男女之情，更具有深刻的「文以載道」、以文字導眾生以善的強烈思想，也佔有相當多的篇幅，而且許多內容已經開始引用佛教典籍來佐證勸善。現在就讓我們一起來細細品讀《風中葉飛》的精選篇章。

### 〈古寺鐘聲〉

在以前，大雄寶殿的老師父是我的點頭之交，而今天，他笑著問我：「先生貴姓？」  
「哦！我姓盧，盧山的盧，我喜愛這兒的清淨安寧。」我說。  
「讀佛經嗎？」老師父很關懷的問。  
「我讀過《妙法蓮華經》、《金剛經》、《般若波羅蜜多心經》等，但，不太求甚解。」我又說：  
「我的心始終追求善良，我敬仰慈悲的菩薩。」  
我問：「師父！何處尋佛？」  
「佛在心中，心即是佛。」老師父說。  
「誰是佛？」  
「眾生皆是未成佛的佛。」  
那天，大榕樹的鳥始終吱喳著，古寺鐘聲，黃昏夕照又來臨了，一天又將逝去，人生是什麼？閃電？朝露？抑是飄過的白雲，試問該珍惜的又是什麼？  
(57、5、5民副)

### 《文選賞析》

#### 〈車窗外〉

在今晨，我得走了，我得向妳說再見，那些日子真美呵！有妳的日子，是詩樣夢樣的畫面，有妳的日子是可愛的，一如雨後初醒的陽光耀眼，一如飲那薄荷美酒般的甜醉，然而，我得走了，得走了。  
車窗外，僅幾許雨絲輕飄，僅如此撒落輕情的夢，而我，將輕輕悄悄的離去，帶著一些記憶的美妙音符。  
坐在車裏，我不希望妳來送我，我知道妳也會答應我的，不是嗎？但，當剛剛車聲隆隆的滑行鐵軌之上，我望望淒清的月臺，期盼著再見妳一次，僅再見妳一次。  
(57、5、13中國一周)

## 風中葉飛

盧勝彥 著







## 聖尊蓮生活佛 彩虹雷藏寺弘法行程

日期	西雅圖時間	法會
4/14(日)		不空羂索觀音菩薩護摩法會
4/21(日)	下午 3:00	準提佛母護魔法會
4/28(日)		黃財神護摩法會

# 祝福

## 每天十分鐘的福

**天佑台灣  
讓我們一起  
為台灣震災持咒回向**

台灣 4 月 3 日上午早上 7 時 58 分，在花蓮近海發生芮氏規模 7.2 地震，最大震度達 6 強，發生在花蓮和平鄉。台灣各地明顯有感強烈搖晃，這起地震是在台灣 921 大地震發生 25 年後，最大規模的一次，後續仍陸續出現餘震。

讓我們一起持誦「大救難咒」為台灣震災回向  
願罹難者往生淨土。  
願受傷者，得到最好的醫療，速速康復。  
願失聯者，能速速獲救。  
願餘震消除，災區重建工作順利進行。

**大救難咒：**  
「他翅吒吒拉。他翅魯樓麗。摩訶魯樓麗。阿拉摩拉。多拉。梭哈。」

願我們一字一句的祝福，能為這世界帶來光明



## 2024 真佛宗民俗文化嘉年華 華光盃民俗體育競賽



2024  
**4.20**  
8:30 AM

比賽地點：**台灣雷藏寺**

南投縣草屯鎮山腳里蓮生巷100號

另舉辦愛心園遊會 9:30 AM~3:30 PM

比賽  
項目

- ① 跳繩
- ② 扯鈴
- ③ 獨輪車
- ④ 放風箏
- ⑤ 太鼓
- ⑥ 戰鼓
- ⑦ 跳鼓陣
- ⑧ 閩獅
- ⑨ 醒獅
- ⑩ 舞龍

主辦單位：南投縣政府、真佛宗密教總會、真佛宗台灣雷藏寺、真佛宗華光功德會  
 承辦單位：南投縣體育會民俗體育委員會、真佛宗華光功德會中區分會  
 協辦單位：南投縣議會、草屯鎮公所、南投縣體育會、草屯鎮民代表會  
 南投縣民俗體育競技協會、嘉和國小、成城國小、秀林國小

敬邀 社會大眾蒞臨指導 歡迎以贊助或資源結合方式  
 協辦真佛宗民俗文化嘉年華「華光盃」民俗體育競賽



歡迎捐款贊助此活動

捐款帳號：059-27189929-999  
 戶名：社團法人中國真佛宗華光功德會中區分會  
 銀行：台北富邦銀行 七賢分行(012)  
 電話：04-2406-1348 傳真：04-2406-0849

Email: lotusli.middle@msa.hinet.net  
 嘉年華網站: http://gg.gg/ntfsa  
 華光網站: www.lotuslight.org.tw  
 FB: https://www.facebook.com/rgn1250s  
 直播網址: https://www.youtube.com/TBSEC\_streams

